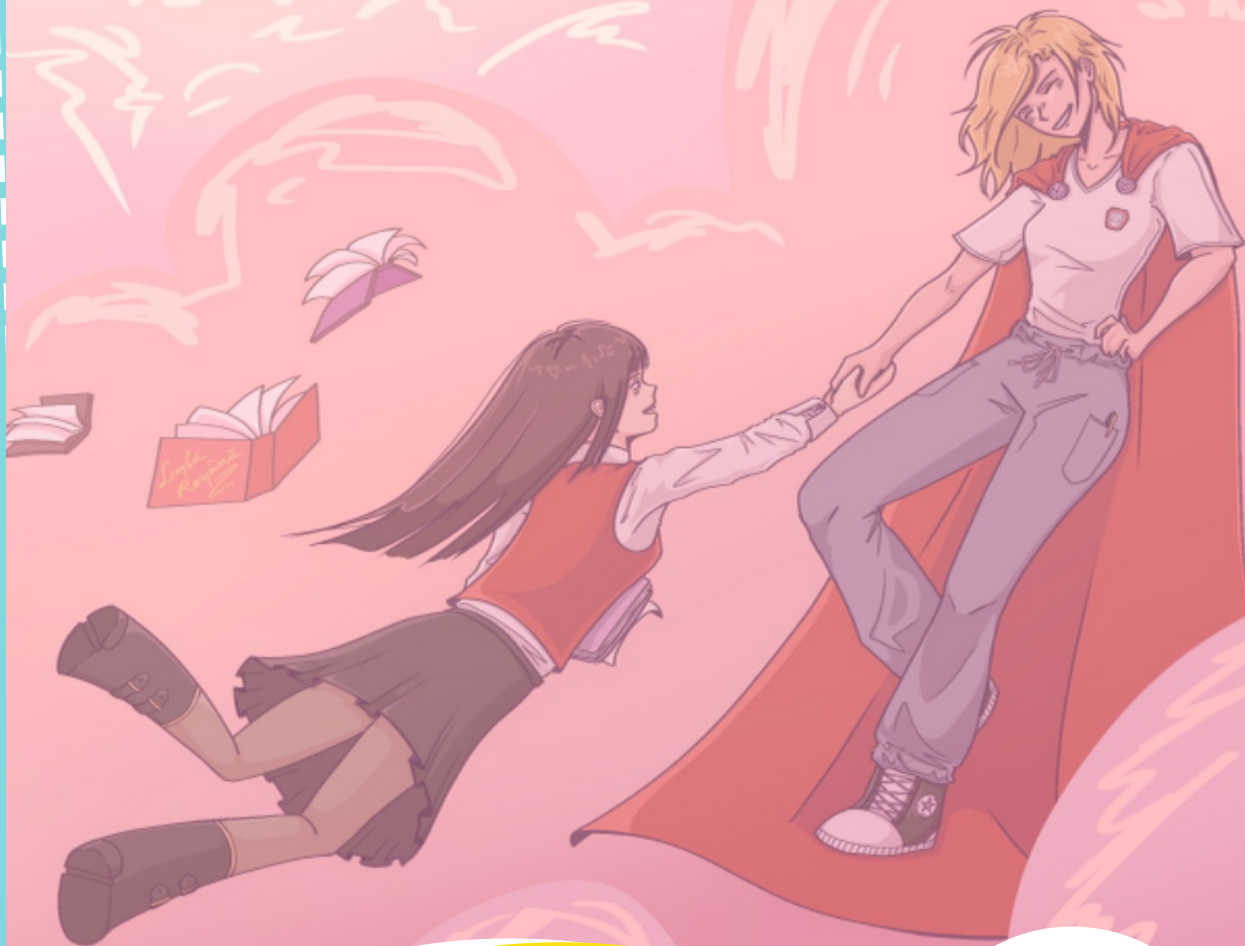


ISSN 2971 - 9119 ISSN-L 2971 - 9119

# STELE ÎN DEVENIRE

**NR.5  
2025**



**ȘCOALA GIMNAZIALĂ  
„IOAN BĂDESCU“**  
ȘCOALĂ ACREDITATĂ  
Erasmus+ Educație Școlară 2023-2028



# COLECTIV DE REDACȚIE

## **Editor:**

Școala Gimnazială "Ioan Bădescu", Popești Leordeni

Adresa: Str. Școlii, Nr. 6, Oraș Popești-Leordeni, județ Ilfov

Tel: 0213614024

E-mail: scoalabadescu@gmail.com, director@scoalaioanbadescu.ro

**Cadre didactice coordonatoare:** prof. Coman Angelica, prof. Bondar Ancuța, prof. Dumitrașcu Daniela

## **Colectiv de redacție (elevi):**

Redactori: Moroianu Alexia (a VIII-a B), Mihăilescu Mara (a VIII-a D), Olteanu Karina (a VIII-a D), Cioacă Iusef Gheorghe (a VII-a B), Mihai Ana Maria (a VII-a B), Ignătescu Ilinca (a VII-a C), Răducu Ana Maria (a VII-a A), Ambrozie Riana (a VI-a C)

Informatician: Antal Andrei

**Cadre didactice colaboratoare:** prof. Ardeleanu Mihaela, prof. Aldea Eugenia, prof. Bamieh Cristina, prof. Barbu Felicia-Mariana, prof. Burcin Angelica, prof. Cace Cătălina Ioana, prof. Ciobanu Cristina, prof. Criveanu Steliana, prof. Diaconescu Elena, prof. Drăgan Daniela, prof. Gunciu Clementina, prof. Gunciu Roberto-Florentin, prof. Muntean Jeni-Gabriela, prof. Neacșu Petruța, prof. Stratulat Cristina Amelia, prof. Târnacop Florentina, prof. Tudosă Leliana, prof. Văgîi Cornelia Gabriela, prof. Vincene Ana Maria, prof. Vincene Mădălina

## **Imagine coperta I**

Desen realizat de Iacob Raisa, clasa a VIII-a B

Conținutul materialelor publicate în această revistă reprezintă exclusiv responsabilitatea autorilor.

Școala Gimnazială "Ioan Bădescu", Popești-Leordeni nu este responsabilă pentru modul în care va fi folosit conținutul informație.

# CUPRINS

<b>Oglinda succesului .....</b>	<b>1</b>
Alegerea profilului și a liceului, o decizie care îți modelează viitorul, Bondar Ștefan, clasa VIII-a B	
Capul sus!, Răducu Ana-Maria, clasa a VII – a A	
Interviu cu Iusef Cioacă, olimpic la faza județeană, prof. Muntean Jeni- Gabriela	
Sfaturi pentru depășirea propriilor limite în rezultatele școlare, Cioacă Iusef, clasa VII-a B	
Trusa de prim ajutor a elevilor de a VIII-a, Negreanu Ada-Gabriela, clasa a VIII-a B	
<b>Campionii Cunoașterii .....</b>	<b>5</b>
„Vocea Undelor” – când știința dă voce comunității, prof. Muntean Jeni Gabriela	
Concursul de creativitate în IT „Severin Bumbaru”, Andrei Cioroiu, clasa a VI-a B	
Concursul de modelare și printare 3D, Drâmbă Andrei, clasa a V-a E	
Inspirație și succes, prof. Gunciu Roberto	
Energie pentru Viitor, prof. Bamieh Cristina	
<b>Stele în devenire .....</b>	<b>9</b>
Taekwondo, Mihai Sofia, clasa a VI-a B	
<b>Împreună prindem curaj .....</b>	<b>10</b>
Cyberbullying-ul, Andrei Mara, clasa VII-a B	
Violența și starea de bine, Mihai Ana Maria, clasa a VII-a B	
<b>Jurnal de experiențe .....</b>	<b>12</b>
Nu uităm, prof. Ciobanu Cristina	
Genius Green, prof. Ciobanu Cristina	
Laternenfest, prof. Ciobanu Cristina	
La mulți ani, România! – O zi de suflet, cântec și mândrie românească”, prof. Cace Cătălina	
<b>Un altfel de Crăciun .....</b>	<b>16</b>
Magia Crăciunului creată de elevi, prof. Bondar Ancuța, prof. Coman Angelica	
<b>Condeii elevilor .....</b>	<b>19</b>
A fost odata ca niciodată, Mircea - Teodorescu Sofia-Clara, clasa a V-a B	
Mulțumim, doamna învățătoare!, Anghel Anastasia, clasa a IV-a B	
Bun venit, la școală!, Anghel Anastasia, clasa a IV-a B	
Rămas bun, clasa a IV-a, Florin-Mihai Marinescu, clasa a IV-a B	
Primăvara, Vochin Maria-Ștefania, clasa a IV-a C	
Curaj, Țincuș Rebeca, clasa a VIII-a D	
Poem de final de an, Maya-Maria Radu, Becker Erica Maria, Coman Alexia Ana-Elena, clasa a IV-a C	
Primăvara, Mihăilescu Sara Gabriela, clasa a IV-a C	
Cei trei care au lucrat împreună, Tudor Ana-Maria, clasa a IV-a C	
Cosânzeana și blestemul, Ivan Ioana Maria, clasa a V-a B	
Harry cel vestit, Pleașu Luca, clasa a V-a B	
Messi sau Ronaldo?, Oproiu Călin, clasa a IV-a B	
La revedere, doamna învățătoare, Tudose Nicholas-Ionuț, clasa a IV-a B	
<b>Make you city smart .....</b>	<b>29</b>
Popești – Leordeni - un oraș inteligent, Pleașu Luca, clasa a V-a B	
Orașul inteligent, Ivan Ioana-Maria, clasa a V-a B	
Orașul Magic, Gorincu Maria Alexandra, clasa a V-a B	
<b>Idei care inspiră .....</b>	<b>31</b>
Schimb de experiență Erasmus. O explorare interactivă a Mării Negre, prof. înv. primar, Vincene Ana-Maria	
Porți deschise spre viitor, prof. înv. primar Gunciu Clementina	
Cum e lumea?, prof. Vincene Mădălina	
Știi că...? Mistere și curiozități uimitoare din lumea chimiei, prof. Muntean Jeni- Gabriela	
Arta care dă viață școlii noastre, prof. Daniela Drăgan	
Chimia distractivă la tine acasă, prof. Muntean Jeni- Gabriela	

<b>Școala profesorilor .....</b>	<b>40</b>
Design Thinking – Cum învățarea creativă modelează viitorul educației, prof. Cace Cătălina Ioana	
<b>Patrimonial Mondial UNESCO .....</b>	<b>41</b>
Chemnitz 2025 - capitala Culturală a Europei. O călătorie în inima inovației și tradiției, Bondar Ștefan, clasa a VIII-a B	
Rio de Janeiro – Capitala Mondială a Cărții 2025, Begu Ruxandra, clasa a VIII-a B	
Monaco - Capitala Mondială a Sportului în 2025, Dumitrache Ștefan, clasa a VIII-a B	
Nova Gorica – Capitală Europeană a Culturii 2025, Cioacă Iusef Gheorghe, clasa a VII-a B	
<b>Anul 2025-evenimente .....</b>	<b>45</b>
Ștefan cel Mare și bătălia de la Podul Înalt, Olteanu Karina, clasa a VIII-a D	
Petrașche Poenaru – un român vizionar care a schimbat lumea, Mihăilescu Mara, clasa a VIII	
<b>Descoperă România .....</b>	<b>47</b>
Casa Poporului, Olteanu Karina, a VIII-a D	
Castelul Peleş. 150 de ani de istorie, Moroianu Alexia-Ioana, clasa a VIII-a B	
<b>Recenzie de carte .....</b>	<b>49</b>
Charlie și Lilly Detectivi în căutarea "CHEILOR POTENȚIALULUI", Mitrea Eva Ioana, clasa a IV-a C	
Cărțile Micului GENIU-Egiptul Antic, Ken Jennings, Macri Matei, clasa a IV-a C	
Porcul de Crăciun, J.K. Rowling, Necoară David-Alexandru, Nițu Theodor-Claudiu-Alexandru, clasa a IV-a C	
Istoria lui Răzvan, Horia Corcheș, Ghiță David Cristian, clasa a IV-a C	
Zâmbește, Raina Telgemeier, Marinescu David-Andrei, Ganea Bogdan-Gabriel, Netca-Alexandru Sofia-Andreea, Tudose Petru Eduard, Vochin Cătălin-Florin, clasa a IV-a C	
Prințesa statornică, Philippa Gregory, Chiurciu Maria, clasa a VI-a B	
Regatul de dincolo de mare, Zohra Nabi, Eșanu Irina, clasa a VI-a B	
Copila-Stea, Jerry Spinelli, Cercel Rebeca, clasa a VII-a B	
Eu sunt Malala, Malala Yousafzai, Cercel Rebeca, clasa a VII-a B	
The Thursday Murder Club, Richard Osman, Andrei Alessia, clasa a VI-a B	
<b>Erasmus .....</b>	<b>54</b>
My Erasmus Experience, Demeterca Luca, clasa a VI-a C	
Experiența mea Erasmus+ în Portugalia, Octavian Lăcătuș, clasa a VI-a A	
Experiența mea din Portugalia, Stanca Radu, clasa a VI-a C	
Experiența mea Erasmus în Portugalia, Ambrozie Riana, clasa a VI a C	
Experiența noastră Erasmus... , prof. Ardeleanu Mihaela, prof. Tudosă Leliana, prof. Criveanu Steliana	
Berlin – o experiență Erasmus+ de învățare socio-emoțională, prof. Coman Angelica, prof. Barbu Felicia-Mariana, prof. Neacșu Petruța	
Când școala devine internațională: o săptămână de învățare la Dublin, prof. Cace Cătălina, prof. Ciobanu Cristina, prof. Văgîi Cornelia, prof. Bondar Ancuța	
Experiență internațională și inovație în educație, prof. Burcin Angelica, prof. Diaconescu Elena, prof. Tîrnăcop Florentina, prof. Vincene Ana-Maria	
O altă abordare a învățării, prof. Ciobanu Cristina	
O lecție despre colaborare: profesori români și turci învață unii de la alții, prof. Cace Cătălina Ioana	
<b>Erasmus Days .....</b>	<b>69</b>
Be Erasmus Influencers în Școala Gimnazială Ioan Bădescu, prof. înv. primar Neacșu Petruța	
<b>Școala altfel .....</b>	<b>71</b>
Cultură, educație și experiențe memorabile – Săptămâna „Școala Altfel” la înălțime, prof. Bondar Ancuța	
<b>Săptămâna Verde .....</b>	<b>73</b>
O aventură educațională în natură și istorie, prof. Coman Angelica, prof. Bondar Ancuța, prof. Stratulat Cristina, prof. Văgîi Gabriela	
<b>Așii școlii .....</b>	<b>75</b>
Așii Școlii – competiție, emoție și reușită, prof. Bondar Ancuța	

## Alegerea profilului și a liceului, o decizie care îți modelează viitorul

Bondar Ștefan, clasa VIII-a B

Se apropie un moment important, un moment care va influența viitorul nostru de acum încolo: alegerea profilului și a liceului. Știu că poate părea un pas mare, dar este un pas care vine cu o oportunitate unică de a ne descoperi pasiunile și talentele, de a învăța lucruri noi și de a ne construi viitorul. Nu este o decizie ușoară, dar este una care poate deschide drumuri și ne poate ghida către o carieră pe care o visăm cu toții.

Eu consider că, alegerea unui profil și a unui liceu este un pas important, dar nu este un drum definitiv, este doar începutul unei noi etape în care pasiunile și visele noastre vor căpăta formă. Pașii pe care trebuie să-i urmeze orice elev de clasa a VIII-a, atunci când face alegerea cea mai potrivită, trebuie să aibă în vedere următoarele etape:

1. Primul pas în alegerea profilului potrivit este să te întrebți „Ce îmi place să fac?” Ce activități te entuziasmează? Care sunt materiile care îți fac plăcere și îți dau un sentiment de împlinire? Poate îți plac matematica și științele exacte sau poate ești mai atras de limbi străine, literatură sau arte. Întreabă-te ce vrei să înveți mai mult, ce subiecte îți stârnesc curiozitatea.

Încearcă să îți identifice punctele forte și să le conectezi cu opțiunile de profil oferite de liceele din zona ta. De exemplu:

- Dacă ești pasionat de tehnologie sau informatică, un profil de real (matematică-informatică) ar putea fi ceea ce îți dorești.
- Dacă îți place să înveți despre oameni, culturi și istorie, filologia sau științe sociale ar putea fi mai potrivit.
- Dacă îți place să creezi, să exprimi idei sau să înveți despre design, un profil de arte sau muzică poate fi calea potrivită pentru tine.

Alegerea profilului nu înseamnă doar a merge pe calea cea mai ușoară sau cea mai „populară”. Este important să alegi un drum care să fie în concordanță cu interesele tale și cu ceea ce îți dorești să înveți.

2. Trebuie să cunoști opțiunile de licee. După ce ai o idee despre ce profil te interesează, este esențial să te informezi despre liceele care oferă acele profiluri. Ce licee sunt în zona ta? Ce specializări au? Care sunt performanțele liceului? Poate vrei să afli și care sunt perspectivele de carieră pe care ți le oferă anumite licee.

Alege un liceu care îți poate oferi atât oportunități, cât și un mediu în care te simți confortabil. Încearcă să afli mai multe despre atmosfera din liceu, despre proiectele extrașcolare pe care le organizează, despre cluburile de activități care te interesează. Liceul trebuie să fie un loc în care să înveți, dar și un loc unde te poți dezvolta ca persoană, unde să simți că ai sprijin și oportunități pentru a-ți pune în valoare talentele.

3. Informează-te despre admitere, deoarece liceele vocaționale are propriile cerințe de admitere, așa că este esențial să te informezi din timp despre etapele admiterii. Asigură-te că ai toate informațiile necesare pentru a ști ce ai de făcut pentru a fi pregătit pentru admitere.

De asemenea, nu uita că media de admitere variază de la an la an, iar unele licee pot avea un număr limitat de locuri pe anumite profiluri.

Fii atent la termenele limită și asigură-te că ai toate actele pregătite pentru înscriere.

4. Discută cu Profesori și Părinți

Alegeți împreună, cu părinții sau cu profesorii voștri, ceea ce vi se pare mai potrivit pentru viitorul vostru. Ei pot să ofere sfaturi valoroase bazate pe experiența lor și pe cunoștințele lor despre educație. Ascultă-le părerea, dar nu uita să îți asculți și propriile dorințe. Tu ești cel care va învăța în acel liceu, iar alegerea ta trebuie să reflecte pasiunile și dorințele tale.

Dragi colegi, alegerea profilului și a liceului poate părea o decizie grea, dar am încredere că, prin informare, vom face alegerea potrivită

Avem în față un drum plin de posibilități, iar liceul este doar începutul unei noi etape care ne va ghida spre succes.

## Capul sus!

Răducu Ana-Maria, clasa a VII – a A

Un procent uriaș dintre tinerii din România, întâmpină probleme cu încrederea în sine. Atunci când ne subapreciem și nu suntem încrezători în propriile puteri, ne este aproape imposibil să ne susținem propria părere. Toți avem dreptul la opinii personale, la convingeri și principii după urma cărora ne ghidăm viața, indiferent de vârstă, rasă, etnie, statut social, religie etc. Acestea din urmă, reprezintă doar detaliile care ne deosebesc unul de celălalt. Imaginați-vă cum ar fi această lume dacă, toți, am semăna între noi. Dacă nu ar mai exista diferențe între oameni, atunci ar însemna că nu am evolua nici ca specie și rasă, iar cu atât mai mult pe plan emoțional și psihologic. De aceea, trebuie să fim recunoscători că suntem diferiți și că avem întotdeauna unde privi, atât în jos, cât și în sus.

Spuneam că foarte multor tineri, le este greu să se încreadă în sine, în cunoștințele lor și în propriile competențe. Un lucru foarte grav în ceea ce privește această situație, este faptul că majoritatea consideră că adulții din jurul lor au rolul de a-i îndoctrina și de a-i ține captivi într-un anumit perimetru de gândire. Bineînțeles că acest lucru nu înseamnă neapărat că ei cred că adulții au mereu dreptate, însă nu-și caută niciodată puterea să-i contrazică, nu îndrăznesc să aducă contraargumente către subiectul abordat de teama de a nu fi respinse, ori ei nu știu sau nu au curajul să se descurce cu o astfel de situație.

Sunt convinsă că printre cititorii acestui articol se află măcar o persoană care a trecut, la rândul ei, prin aceste lucruri. Spre exemplu, chiar eu! M-am îndoit de ceea ce sunt și de ceea ce pot, atunci când eram mai mică, dar doamna învățătoare a ținut un discurs frumos și pe înțelesul nostru prin care ne-a încurajat și prin care, cel puțin mie, mi-a impulsionat stima de sine.

Acum, poate vă întrebați de ce este atât de important să ai încredere în tine, iar acesta este răspunsul: Știți bine acele proverbe de genul “Bine faci, bine găsești!” sau “Ce oferi, se întoarce înzecit!”. Printr-o analiză mai profundă, putem observa că aceste zicale au de fapt un înțeles comun: Ceea ce suntem pe interior, se reflecta în realitatea noastră! Așadar, dacă în suflet există anumite lucruri, să fiți siguri că ele se văd și în jurul nostru. Totul ține de felul în care alegem să fim pe dinăuntru.

După ce am aflat cauzele și semnificația subiectului, haideți să aflăm cum remediem situația!

Nu uitați să aveți răbdare și să fiți calmi pe parcursul acestei experiențe deoarece sentimentele negative nu vor face decât să îngreuneze drumul către succes.

1) Avem nevoie să fim încurajați, așa că vă reamintesc să le spuneți, din când în când, celor din jur câte o vorbă bună, deoarece nici nu aveți idee cât contează cuvintele voastre!

Puterea cuvântului este enormă. Folosiți-le cu precauție fiind că pot crea și daune!

2) Arătați-le că aveți încredere în ei, că le sunteți aproape și că merită să lupte pentru visurile lor.

Mai există o sumedenie de rezolvări printre care întâlnirile cu un terapeut sau lectura unor cărți de dezvoltare personală, însă țineți minte că nu putem face lucrurile de unii singuri.

Suntem făcuți să trăim împreună!

## Interviu cu Iusef Cioacă, olimpic la faza județeană

prof. Jeni- Gabriela Muntean

La doar 13 ani, Iusef Cioacă, elev în clasa a VII-a, a obținut locul 3 la Olimpiada de Chimie, faza județeană, o performanță deosebită care merită toată aprecierea. După concurs, mi-a acordat un scurt interviu în care mi-a povestit ce înseamnă pentru el chimia, cum s-a pregătit și ce planuri are mai departe.

- Felicitări, Iusef! Cum te simți după această reușită?
- Mulțumesc! Sunt foarte fericit. A fost multă muncă, dar și o mare bucurie când am aflat rezultatul. E o motivație să continui.
- Când a început pasiunea ta pentru chimie?
- Pasiunea mea pentru chimie a început în gimnaziu și încă se dezvoltă pe măsură ce învăț lucruri noi și înțeleg cum funcționează lucrurile în jurul nostru. Mi s-a părut fascinant să explic lumea prin reacții chimice.
- Ce îți place cel mai mult la chimie?
- Experimentele! Îmi place să văd cum o reacție se produce chiar în fața mea. E ca o magie... dar cu reguli clare.
- Cum te-ai pregătit pentru olimpiadă?
- Am studiat suplimentar, am făcut exerciții din culegeri, am revăzut lecțiile și am lucrat probleme alături de doamna profesoară. Am învățat și din greșeli.
- Ai un experiment preferat?
- Da, reacția dintre oțet și bicarbonat. Mi se pare simplă, dar spectaculoasă. Am învățat despre reacțiile acido-bazice dintr-o joacă!
- Ce sfat le-ai da colegilor tăi care vor să învețe mai multă chimie?
- Să fie curioși. Să întrebe mereu „de ce?”. Și să nu le fie teamă să greșească. Din greșeli înveți cel mai bine.
- Ce planuri ai pentru viitor?
- Vreau să merg mai departe cu chimia, poate chiar spre o carieră în cercetare. Îmi doresc să descopăr lucruri noi și să ajut lumea prin știință.

Iusef este un elev excepțional – curios, muncitor și pasionat de știință. Performanța lui la olimpiadă este rezultatul unei munci constante și a dorinței de a înțelege în profunzime fenomenele chimice. Mă bucur că am avut ocazia să îl ghidez și sunt convinsă că este doar începutul unui parcurs strălucit. Bravo, Iusef!

## Sfaturi pentru depășirea propriilor limite în rezultatele școlare

Cioacă Iusef, clasa VII-a B

1. Setează-ți așteptări realiste, puțin sub nivelul tău mediu. Așa, vei fi mulțumit de rezultat și, chiar dacă ai o zi proastă, tot vei depăși obiectivul propus. Succesul se simte mai bine când depășești așteptările, nu când încerci mereu să le atingi forțat!
2. Îți recomand sincer să te odihnești bine înainte de examen. Știu că poate fi tentant să mai înveți până târziu, dar o minte odihnită face diferența. Dormi suficient, relaxează-te și ai încredere în tine. Cu o minte limpede, vei da tot ce ai mai bun!

## Trusa de prim ajutor a elevilor de a VIII-a

Negreanu Ada-Gabriela, clasa a VIII-a B

Ce trebuie să știi la Limba română:

### Teme și Valori

Valori Familia

- Prietenia
- Loialitatea
- Iubirea
- Spiritul de sacrificiu
- Curajul

### Dar din ce cărți si texte pot lua aceste teme?

Am răspunsul pentru voi:

Pentru familie puteți citi: "Take, Ianke si Cadâr" de victor Ioan Popa, "Harry Potter și Piatra Filosofală" de J.K. Rowling, "Băiatul cu pijamale în dungi" de John Boyne.

Ultimele două cărți menționate sunt de asemenea și filme. Vă recomand cu încredere să le vizionați.

Pentru prietenie puteți citi: "Cireșarii" de Constantin Chiriță, "Contele de Monte Cristo", "Harry Potter și Piatra Filosofală" de J.K. Rowling, "Băiatul cu pijamale în dungi" de John Boyne.

Pentru tema războiului puteți citi: "Jurnalul Annei Frank"

Pentru tema naturii puteți citi poezia: "Într-un lac" de Tudor Arghezi

În titlurile prezentate sunt întâlnite și valori precum copilărie, curaj, dreptate.

### Sfaturi emoționale și organizatorice:

#### 1. Organizarea

Probabil v-ați săturat să tot auziți acest lucru de la părinți sau profesori, însă este adevărat, este aproape cel mai important lucru de care aveți nevoie în acest an.

● Nu este niciodată prea târziu să începi să înveți. Ți-au mai rămas puțin timp? Perfect! Învață, învață, învață!

● La începutul clasei a VIII-a scrieți informațiile necesare într-un caiet special si organizează-te pentru a le avea la îndemână.

#### 2. Emoțional

● Poate te temi ca vei pierde contactul cu colegii tai de atâția ani, te înțeleg, și eu simt la fel. Dar nu uita, prietenii adevărații îți vor rămâne prieteni chiar și după finalul clasei a VIII-a. Cei care te părăsesc nu sunt o mare pierdere, așa a fost să fie. Este imposibil să ții legătura cu toți, așa că nu te panica, sigur vă veți întâlni într-o zi

● Ascultăți părinții! Nici mie nu-mi place să mi se zică să învăț, însă ei au o altă perspectivă și înțeleg că dacă nu înveți acum, nu știi ce se va întâmpla cu viitorul tău. Așa că lucrează acum pentru a sta liniștit mai târziu. Părinții îți vor doar binele, chiar dacă pot fi stresanți în proces.

## „Vocea Undelor” – când știința dă voce comunității

prof. Jeni- Gabriela Muntean

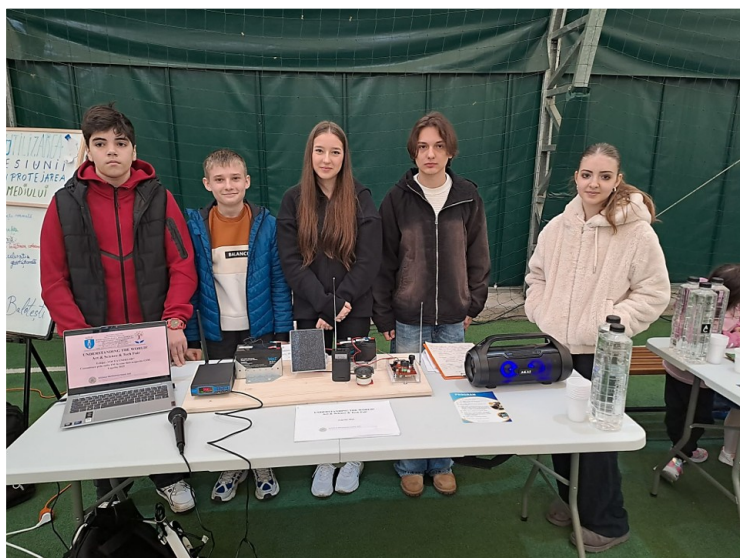
Pe 4 aprilie 2025, echipa școlii noastre a participat la Art & Science & Tech Fair – OUR TARGET: UNDERSTANDING THE WORLD!, organizat sub patronajul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO. Evenimentul a avut loc la Școala Metropolitană ARC din București.

Proiectul nostru, intitulat „Vocea Undelor”, a primit o mențiune din partea juriului și multe laude pentru idee și execuție. Echipajul a fost format din 5 elevi: Andreea Ungureanu -a VIII-a A, Sara Lalcu -a VII-a C, Octavian Lăcătuș -a VI-a A, Darius Maior- a VI-a D, Cioacă Iusef -a VII-a B, fiind coordonați de prof. Daniel Apolozan și Jeni-Gabriela Muntean.

Totul a pornit de la o întrebare simplă: Ce faci când nu ai semnal la telefon? În multe zone din România, semnalul GSM lipsește, iar oamenii nu pot comunica în situații de urgență. Așa s-a născut ideea unui emițător radio FM alimentat solar, ușor de folosit chiar și în sate izolate. Am reparat un radio vechi, am construit emițătorul și am testat sistemul în miniatură. A fost un proces practic, plin de învățare și entuziasm. Am descoperit cum funcționează undele, cum putem transmite un mesaj și cât de importantă este comunicarea.

Juriul ne-a apreciat pentru relevanța socială, simplitatea tehnică și impactul ideii. Proiectul a fost o lecție despre știință, dar și despre empatie. Tehnologia nu trebuie să fie complicată ca să fie utilă. Uneori, o voce transmisă prin unde poate schimba totul.

Unde nu există semnal, aducem vocea comunității.



## Concursul de creativitate în IT „Severin Bumbaru”

Andrei Cioroiu, clasa a VI-a B

În perioada 2 - 4 aprilie 2025, s-a desfășurat concursul online de creativitate în IT „Severin Bumbaru” organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați în parteneriat cu Colegiul Național „Alexandru Ioan Cuza” din Galați. Acest concurs este adresat elevilor de gimnaziu și liceu pasionați de informatică.

Elevii din clasele gimnaziale ai școlii noastre au participat la secțiunea de animații Scratch. La această secțiune de concurs s-au înscris 75 de echipe din toată țara, fiecare echipă având un nume reprezentativ.

În data de 2 aprilie 2025 a avut loc lansarea temelor pentru secțiunile dedicate elevilor. Fiecare echipă și-a ales o temă pentru proiect. Participanții la concurs au avut la dispoziție 48 de ore pentru dezvoltarea proiectului.

În data de 4 aprilie, fiecare echipă a prezentat juriului proiectul online în 15-20 de minute. Punctajul s-a calculat în funcție de: complexitate, decor, prezentare și originalitate.

Echipele cu punctaj cuprins între 80 și 100 de puncte au fost premiate. Premiera participanților a avut loc la Universitatea „Dunărea de Jos” și la Colegiul Național „Alexandru Ioan Cuza” din Galați, în data de 11 aprilie 2025.

Elevii școlii noastre care au participat la acest concurs au avut o experiență plină de creativitate pe care, cu siguranță, o vor repeta și în anii următori.

## Concursul de modelare și printare 3D

Drâmbă Andrei, clasa a V-a E

Împreună cu doi prieteni, Maria Alexandra Gorincu și Luca Pleașu, și ei elevi ai școlii noastre, am obținut locul III la Concursul de modelare și printare 3D, ediția 2024, premiul fiind o imprimantă 3D pentru școala noastră.

Concursul a fost organizat de Măgurele Science Park în perioada 04.10.2024-05.12.2024. Provocarea principală a fost proiectarea în programul Tinkercad a unui obiect care poate fi folosit de către profesori la clasă.

Datorită curiozității și pasiunii noastre pentru informatică, împreună am realizat un model simplificat de ADN, obiect care acum se găsește în școală. Nici unul dintre noi nu a avut experiență precedentă cu modelarea 3D, totul fiind nou.

Juriul a fost compus din profesori și experți. Aceștia au punctat atât ideea și implementarea dar și prezentarea proiectului. Am avut emoții mari, dar am reușit să le depășesc.

Alegerea câștigătorilor a fost realizată într-un cadru festiv pe data de 5 decembrie 2024 la Conacul Otetelesanu din Măgurele. Tot atunci am putut vedea și proiectele celorlalte 9 echipe.

A fost o experiență plăcută, dar dificilă, fiind în timpul școlii.



## Inspirație și succes

prof. Gunciu Roberto

Școala noastră se mândrește cu o tradiție solidă în promovarea activităților sportive și a valorilor ce derivă din acestea: spirit de echipă, perseverență, respect și fair-play. Recent, elevii noștri au demonstrat din nou că munca lor și pasiunea pentru sport pot duce la rezultate deosebite, atât pe plan local, cât și național.

Echipa de fotbal a școlii noastre a avut un sezon plin de realizări. În cadrul turneului județean, echipa noastră a câștigat primul loc, obținând calificarea la faza națională. Această performanță nu doar că aduce mândrie școlii, ci și încurajează elevii să continue să își dezvolte talentul în sport.

Spiritul de echipă, bucuria competiției și energia copilăriei au fost la ele acasă în cadrul Cupei organizate de Primăria Popești-Leordeni, unde elevii noștri au reprezentat cu mândrie școala!

Rezultatele au fost pe măsura muncii și implicării:

- Elevii clasei a II-a au obținut locul I,
- Clasa a IV-a a urcat, de asemenea, pe prima treaptă a podiumului,
- Iar cei mai mici sportivi din clasa I au reușit o frumoasă performanță, clasându-se pe locul II.

Echipele de baschet ale școlii noastre au avut un an plin de succese. Antrenamentele intense și spiritul de competitivitate au dus la rezultate notabile.

Suntem mândri de rezultatele excepționale ale echipelor noastre de baschet la faza zonală, unde atât echipa de fete, cât și cea de băieți au reușit să obțină locul III, demonstrând talent, determinare și spirit de echipă.

Reușitele elevilor noștri în activitățile sportive sunt o dovadă a dedicării, pasiunii și muncii asidue depuse de către ei și de profesorii coordonatori. Aceste rezultate nu doar că aduc mândrie școlii noastre, ci și stimulează alte generații de elevi să își descopere talentele și să își urmeze pasiunile. Suntem convinși că, prin perseverență și efort, elevii noștri vor continua să scrie pagini de succes în palmaresul școlii și al sportului local.

În lumea sporturilor intelectuale, șahul ocupă un loc de cinste, fiind nu doar un joc de strategie, ci și un instrument de dezvoltare a abilităților mentale, a concentrării și a gândirii critice. Recent, un eveniment remarcabil a evidențiat această pasiune și talent: titlul de campion al capitalei la șah a fost câștigat de către un elev al școlii noastre, Marinache Luca.

Felicitări tuturor pentru rezultatele obținute!



## Energie pentru Viitor

Prof. Bamieh Cristina



Concursul „Energie pentru Viitor”, organizat de Facultatea de Energetică a Universității Politehnica din București în martie 2025, a avut ca scop stimularea creativității și inovației în domeniul energiei sustenabile, adresându-se atât elevilor de liceu, cât și studenților. Participanții au fost invitați să realizeze videoclipuri educative care să prezinte soluții inovatoare pentru un viitor energetic sustenabil.

Din cadrul școlii noastre, a participat echipa coordonată de profesor Informatică și TIC Cristina Bamieh, formată din Sofia Mihai și Maria Andreea Chilianu eleve ale clasei a VI-a B cu un videoclip despre promovarea energiei solare termice prin folosirea panourilor solare, echipă clasată între primii

10 concurenți, căreia sponsorul concursului a acordat Premiul Special Elisa Zamfirescu în valoare de 500 de lei. Elisa Leonida Zamfirescu (1887–1973) este una dintre primele femei din lume care a obținut diplomă de inginer.

Finala și festivitatea de premiere au avut loc pe 22 martie 2025, în amfiteatrul „Radu Voinea” al Facultății de Energetică. Organizatorii au felicitat toți participanții pentru implicarea și creativitatea de care au dat dovadă, subliniind contribuția lor la un viitor energetic mai sustenabil.

Tot în data de 22 martie 2025, cele două eleve au participat la Turneul „Spargă Gheața - Lupta pentru Viitor” cu scopul de a celebra Ziua Mondială a Apei și de a sensibiliza publicul cu privire la importanța conservării ghețarilor, competiție organizată în cadrul Departamentului de Hidraulică, Mașini Hidraulice și Ingineria Mediului din cadrul Facultății de Energetică a Universității Naționale de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București, turneu în cadrul căruia eleva Sofia Mihai a obținut Premiul al III-lea.

Turneul „Spargă Gheața - Lupta pentru Viitor” a evidențiat necesitatea protejării ghețarilor, având în vedere că aceștia conțin aceeași cantitate de apă ca acum 4,5 miliarde de ani, când s-a format Pământul.

Evenimentul a avut ca temă principală conservarea ghețarilor, subliniind faptul că aceștia reprezintă o strategie esențială pentru supraviețuirea planetei, dorind totodată să atragă atenția asupra impactului schimbărilor climatice asupra ghețarilor și să încurajeze acțiuni concrete pentru conservarea acestora în menținerea echilibrului ecologic și asigurarea resurselor de apă dulce.



## Taekwondo

Mihai Sofia, clasa a VI-a B

Fiecare persoană are câte un sport preferat. Sportul care mie îmi place să îl practic este taekwondo. Este un sport unde înveți să te lupți dar să te și aperi. Nu este un sport unde doar te lupți, în sala de arte marțiale este cel mai mare respect odată ce a intrat antrenorul. Posibil ca multă lume să creadă că la sporturi unde concursurile sunt bazate pe luptă, doar te lupți dar mereu în spatele unui luptător cum este și la alt sport sunt ani de antrenamente.

Eu practic acest sport de aproape doi ani și vreau să continui pentru că îmi place foarte mult. Poate multă lume spune că aceste sporturi de luptă sunt doar de băieți, dar mie nu mi se pare. Orice sport este pentru toată lumea. O competiție pe care nu o voi uita niciodată este competiția de la Buzău unde am luat locul doi. Am avut două sparinguri unde am câștigat doar un meci, dar asta nu mă supără deloc. Primul meci pe care l-am avut a fost cu o fată un pic mai mare decât mine, pentru că am jucat la o categorie mai mare din cauză că nu erau participanții pentru categoria mea de vârstă. Dar la al doilea meci, chiar și dacă am pierdut nu am fost deloc supărată doar puțin dezamăgită, pentru că meciurile au fost unul după altul și nu am avut timp de nimic. Adversarul făcea acest sport de mai mult timp, dar tot am reușit să fiu aproape la egalitate cu ea. Cea mai fericită parte la acest sparing a fost faptul că unii din cei mai mari arbitri din lume a venit să mă arbitreze special pe mine și toți arbitri au bătut pumni cu mine. Atunci când am participat la acest concurs aveam un an și câteva zile de antrenament, și tot am reușit să ies pe locul doi.

Eu recomand tuturor să facă un sport, depășind stereotipurile și prejudecățile.



## Cyberbullying-ul

Andrei Mara, clasa VII-a B

În era digitală, internetul și rețelele sociale sunt o parte importantă a vieții adolescenților. Însă, alături de avantajele comunicării rapide și accesului la informații, apare și un fenomen periculos: cyberbullying-ul. Hărțuirea online este o problemă tot mai des întâlnită în școli și poate avea efecte grave asupra psihicului elevilor. Iată cele mai frecvente tipuri de cyberbullying care apar în mediul școlar și impactul acestora:

- Hărțuirea online – Mesaje repetitive de intimidare sau amenințare.
- Denigrarea – Răspândirea de informații false pentru a distruge reputația cuiva.
- Excluderea – Înlăturarea unei persoane din grupuri online pentru a o izola.
- Impersonarea – Crearea de conturi false pentru a posta în numele altei persoane.
- Cyberstalking – Urmărirea obsesivă și trimiterea de mesaje amenințătoare.
- Flaming – Certuri online agresive și folosirea insultelor.
- Outing & Trickery – Dezvăluirea sau obținerea prin înșelăciune a informațiilor personale.
- Doxing – Publicarea datelor personale ale victimei pentru a o pune în pericol.
- Happy Slapping – Înregistrarea și distribuirea de videoclipuri în care o persoană este agresată.
- Trolling – Comentarii provocatoare sau jignitoare pentru a irita și umili.

Cu cât mai mult persistă bullying-ul, cu atât cresc mai mult consecințele asupra victimei. De cele mai multe ori, efectele bullying-ului, în special cyberbullying-ului, se exprimă prin toate tipurile de anxietate (precum anxietatea socială, care se poate observa atunci când persoana respectivă este pusă într-o situație inconfortabilă, cu mai multe persoane). Dacă forma bullying-ului este mai gravă și de durată mai lungă, atunci efectele se pot manifesta prin depresie și gânduri, sau chiar tentative de suicid.

Există și metode prin care se poate remedia acest fenomen, dar, cu toate acestea, este esențial ca elevii, părinții și profesorii să colaboreze, pentru a avea o putere mai mare în comparație cu agresorii.

Spre exemplu, raportarea incidentelor este un lucru greu de făcut, dar joacă un rol foarte important în viața agresorului, deoarece își va da seama că nu va mai avea putere totală. Pe lângă asta, pentru a promova un mediu sigur, școlile trebuie să creeze politici anti-bullying și să încurajeze respectul reciproc, scăzând șansele de a mai fi prea mult bullying. Bineînțeles, și părinții trebuie să monitorizeze comportamentul elevului în mediul online, nu doar pentru a-i „invada spațiul personal” (cum spun unii adolescenți în zilele de astăzi), dar și pentru a se asigura ca sunt în regulă, având în vedere că, de cele mai multe ori, părinții își dau seama mai repede dacă copilul respectiv este sau nu în pericol.

Așadar, putem spune ca cyberbullying-ul este o problemă serioasă, care afectează declinul academic, viața socială, încrederea în sine, dar prin conștientizare și acțiuni concrete, putem proteja elevii și crea un mediu școlar sigur și prietenos.

## Violența și starea de bine

Mihai Ana Maria, clasa a VII-a B

Mediul școlar ar trebui să fie un spațiu sigur, unde elevii să se simtă protejați, încurajați și motivați să învețe. Din păcate, violența afectează această stare de bine, având consecințe asupra sănătății emoționale, fizice și academice ale elevilor. Violența și starea de bine în mediul școlar sunt strâns legate. Un mediu pozitiv nu înseamnă doar absența violenței, ci și existența unei culturi bazate pe respect, sprijin și colaborare

Tipuri de violență în școli:

- Violența fizică – bătăi, lovituri, împingeri;
- Violența verbală – insulte, jigniri, umiliri;
- Violența psihologică – excludere socială, amenințări, manipulare;
- Bullying-ul – comportamente agresive repetate, atât față în față, cât și online (cyberbullying).

Cauzele violenței în mediul școlar:

- Probleme din familie (violență domestică, lipsa afecțiunii, neglijență);
- Expunerea la conținut violent (filme, jocuri video, rețele sociale).

Violența poate avea următoarele impacturi asupra victimelor:

1. Impact emoțional și psihologic
  - Stres constant, anxietate și frică de a merge la școală.
  - Depresie și scăderea încrederii în sine.
  - Izolare socială și dificultăți în formarea relațiilor de prietenie.
2. Impact academic
  - Scăderea concentrării și a performanței școlare.
  - Lipsa motivației și a interesului pentru învățare.

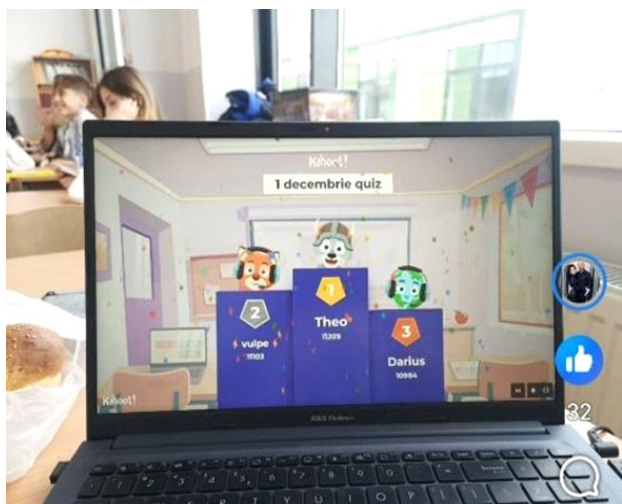
Pentru a reduce violența și a promova un mediu sigur și pozitiv, sunt necesare măsuri concrete:

1. Educație emoțională – dezvoltarea empatiei, gestionarea furiei și a stresului.
2. Reguli clare împotriva violenței – sancțiuni pentru agresori și protecție pentru victime.
3. Implicarea profesorilor și părinților – crearea unui parteneriat între familie și școală.
4. Programe anti-bullying – campanii de conștientizare, sesiuni de consiliere psihologică.
5. Promovarea comunicării – încurajarea elevilor să raporteze cazurile de violență.

## 1 DECEMBRIE Nu uităm

prof. Ciobanu Cristina

"1 Decembrie" este ziua națională a României și are o însemnătate specială pentru societatea românească. Elevii claselor a V-a ai Școlii Gimnaziale "Ioan Bădescu" au marcat această zi sărbătorind românește. Copiii au venit la școală îmbrăcați în portul tradițional românesc, au dansat Hora Unirii, au cântat imnul României și melodia "Trenulețul Chișinău-București", pentru a reaminti și de frații români de peste Prut. Fiecare copil a redactat o scrisoare pentru România, în care și-a exprimat mândria față de țara lui. Elevii și-au testat cunoștințele despre țara lor dragă prin jocuri Kahoot.

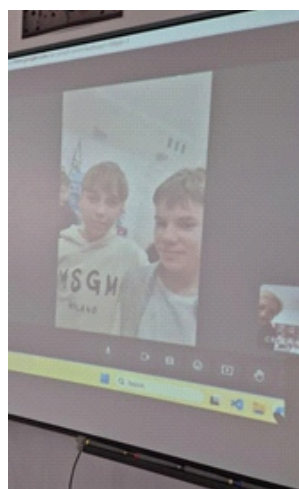


## GREEN GENIUS

prof. Ciobanu Cristina



Genius Green este un proiect educativ lansat în colaborare cu Școala Gimnazială "Ioan Bădescu" și Școala Gimnazială din Jankowice, Polonia. Scopul proiectului este de a conștientiza importanța protejării mediului înconjurător. Educația în spirit sustenabil formează o generație de copii responsabili, care sunt conștienți de impactul acțiunilor lor asupra planetei. Acest parteneriat între școli este o oportunitate de colaborare și dezvoltare a unor strategii ce promovează comportamentul "eco-friendly" printre studenții și profesorii din ambele țări. Proiectul se desfășoară pe platforma e-Twinning ce conectează studenții din România și din Polonia, cu scopul de a lucra împreună și de a găsi soluții pentru probleme comune legate de mediu. Fiecare grup de studenți prezintă o listă cu amenințări pentru mediul înconjurător, iar echipa din cealaltă țară va încerca să găsească remedii pe baza propriilor experiențe. Autorii cu cele mai ingenioase soluții vor primi titlul de "Genius Green". În primă fază elevii și-au trimis reciproc felicitări handmade de Crăciun cu tematica eco-friendly. Copiii sunt nerăbdători pentru următoarea fază a proiectului în care se vor întâlni online. Participanți sunt elevii clasei a V-a E, membrii consiliului elevilor și cadrele didactice: Ciobanu Cristina, Coman Angelica, Bondar Ancuta, Cace Cătălina, Văgîi Gabriela. Din partea echipei poloneze, organizator este Myk Anna, profesor de limba engleză.



Intalnirea online  
din data de 27.03.2025,  
împreună cu elevii  
din Polonia

## Laternenfest

prof. Ciobanu Cristina



Copiii Școlii Gimnaziale "Ioan Bădescu" au sărbătorit în data de 15 noiembrie 2024 ziua Sfântului Martin (Martinstag), sau Sărbătoarea Luminilor (Laternenfest), o tradiție îndrăgită în cultura germană. Cu această ocazie, elevii claselor a V-a, care au început să studieze anul acesta limba germană, au învățat și despre cultura acestei țări. Numele vine de la Sfântul Martin, născut în anul 316, în Ungaria de astăzi. El a fost, ca și tatăl lui, ofițer în Legiunea Romană. În anul 334 călărea prin provincia Galiei, când a întâlnit un cerșetor aproape înghețat de frig. Martin și-a tăiat pelerina în două cu

sabia și a împărțit-o cu omul sărman. Noaptea, în vis, i-a apărut Iisus, în care Martin l-a recunoscut pe cerșetor. „Ce i-ai dat aceluia cerșetor, mie mi-ai dat”. În amintirea acestui soldat inimos, care a devenit un simbol al iubirii aproapelui, copiii sărbătoresc „Das Laternenfest” (Sărbătoarea Lampioanelor). Procesiunile cu lampioane sunt cunoscute încă din anul 1886 în țările de pe Rinn. Copiii merg din casă în casă și primesc mici daruri. Copiii din Germania participă în fiecare an la această procesiune, purtând cu ei lumina bunătății Sfântului



Martin. Copiii cântă și defilează cu lampioane confecționate de ei, după apusul soarelui. Cu lampioanele aprinse, am pornit din curtea școlii și am mărșăluit până la Biserica Sfânta Fecioară Maria Regina Rozariului, însoțiți de părinți și de cadrele didactice: Ciobanu Cristina, Căce Cătălina, Vincene Mădălina, Tudosa Marina, Pleașu Evelina.

În drum spre biserică au cântat o melodie specifică acestei sărbători ("Laterne, Laterne"). În curtea bisericii am fost întâmpinați de părintele Imbre Andrei Petrică ce ne-a spus povestea Sfântului Martin. Copiii au intrat în spiritul acestei sărbători și și-au împărțit bomboane.



## La mulți ani, România!

### O zi de suflet, cântec și mândrie românească

prof. Căce Cătălina

Ziua de 1 Decembrie nu este doar o zi liberă din calendar, ci un moment de **celebrare a identității noastre, a istoriei și valorilor românești**. La Școala Gimnazială "Ioan Bădescu" clasa a V-a D, alături de mine, în calitate de dirigintă, am marcat această zi importantă printr-o serie de activități pline de emoție, culoare și mândrie națională.

Activitatea a început cu un scurt moment informativ despre **semnificația zilei de "1 Decembrie"**, în care elevii au aflat ce a însemnat Unirea de la 1918 și cât de important este să fim uniți în diversitate. Apoi, am discutat despre simbolurile naționale – **tricolorul, imnul, harta României** – și am realizat împreună un mic panou festiv cu desene, citate și gânduri pentru România.

Pentru noi, 1 Decembrie a fost mai mult decât o lecție de istorie. A fost o lecție de inimă. Prin aceste activități, elevii nu doar au aflat, ci au simțit ce înseamnă să fii român.

Iar eu, ca dirigintă, nu pot fi decât mândră de clasa mea – clasa a V-a D – care a dovedit că dragostea de țară se învață, se trăiește și se transmite mai departe.



## .Târgul de Crăciun.



Târgul de Crăciun în școala gimnazială "Ioan Bădescu" este un eveniment caritabil pentru străneri de fonduri care ar putea fi folosite în diverse cauze .



Târgul se desfășoară împreună cu colegii ,profesorii,prietenii și cei apropiați nouă.

De obicei consiliul școlii din care fac parte elevii coordonați de profesori își pun ideile împreună pentru a ieși cel mai frumos târg.Aceștia fac afișuri prin care invităm oamenii să se bucure alături de noi de spiritul Craciunului.

Avem și audiții cu copii care își arată talentele dansând și cântând.Copii ajutați de părinții lor fac decorațiuni și bunătăți de casă.

Târgul se desfășoară în sala de sport pe care o amenajăm încât să poți simții că vine Crăciunul,cu luminițe,punem muzică și aranjamente colorate și panouri unde poți face poze pentru a rămâne cu amintiri frumoase.

La finalul zilei ne bucurăm ca am putut participa la un act de caritate și în același timp să rămănem cu niște amintiri pe care o să le avem toată viața .

Ne bucurăm că avem o școală în care se fac astfel de evenimente !



## Magia Crăciunului creată de elevi

prof. Bondar Ancuța

În pragul sărbătorilor de iarnă, școala noastră a fost cuprinsă de bucurie, dăruire și spirit de echipă, odată cu organizarea Târgului de Crăciun, un eveniment special gândit și pus în practică de Consiliul Elevilor. Nu a fost vorba doar despre globuri, dulciuri și colinde, ci despre inițiativă, implicare și dorința sinceră de a face bine.

### *Un târg cu suflet – creat de elevi, pentru elevi și pentru comunitate*

Târgul de Crăciun a fost organizat cu multă pasiune de către membrii Consiliului Elevilor, care a transformat sala de sport a școlii noastre școlii într-un mic sat de iarnă, plin de luminițe, standuri frumos decorate și zâmbete calde. Elevii au pregătit produse handmade specifice sărbătorilor: globuri pictate, ornamente din hârtie sau lemn, felicitări lucrate manual, dulciuri de casă, ceaiuri aromate și brățări tematice.

Fiecare clasă a avut un rol în organizare, de la confecționarea obiectelor, la amenajarea standurilor și chiar promovarea evenimentului în școală și pe rețelele sociale. Târgul a fost deschis părinților, cadrelor didactice și colegilor din toate clasele, transformându-se într-o adevărată sărbătoare a solidarității și creativității.

Evenimentul nu a fost doar o manifestare artistică și socială, ci a avut și un scop caritabil. Suma strânsă din vânzarea produselor a fost direcționată către persoane aflate în dificultate, pentru a le aduce puțină lumină și speranță în perioada Crăciunului. Prin acest gest, elevii au demonstrat că empatia și generozitatea pot fi învățate și practicate încă de pe băncile școlii.

Pe lângă componenta caritabilă, o parte din fondurile obținute va susține un proiect inovator și foarte dorit de elevi: înființarea unui Radio al Elevilor, un canal de comunicare intern, creat de, și pentru elevi. Acesta va funcționa în cadrul școlii și va include anunțuri importante, interviuri, rubrici de divertisment, muzică și reportaje realizate de elevi.

### *De ce contează astfel de inițiative?*

Târgul de Crăciun nu este doar un eveniment festiv, ci o lecție vie despre responsabilitate, muncă în echipă, creativitate și implicare civică. Elevii învață să lucreze împreună pentru un scop comun, să își folosească talentul și energia pentru a aduce schimbare pozitivă, atât în școală, cât și în afara ei.

Mai mult decât atât, astfel de activități îi încurajează să devină lideri, să aibă inițiative și să contribuie la o comunitate școlară activă, solidară și deschisă.

Radio-ul elevilor nu va fi doar un proiect tehnic, ci o voce colectivă, un spațiu de exprimare, comunicare și creativitate. Prin el, elevii vor învăța să colaboreze, să se informeze corect, să-și exprime opiniile și să fie conectați la viața școlii. Va fi un radio al generației lor.

Felicitări tuturor celor care au făcut posibil acest Târg de Crăciun: elevi, profesori, părinți și voluntari! Ați demonstrat că, atunci când punem suflet, Crăciunul devine mai mult decât o sărbătoare, devine o poveste adevărată despre oameni care fac bine.



# UN ALTFEL DE CRĂCIUN

TÂRGUL DE CRĂCIUN

## DRAGĂ MOȘULE...

Consiliul Elevilor vă invită să participați la Târgul de Crăciun. Organizat în scop caritabil, produsele nu vor avea un preț stabilit. Fondurile strânse vor fi direcționate către susținerea unor cazuri speciale și pentru înființarea unui Radio al elevilor.

**FREE ENTRY**

VĂ AȘTEPTĂM CU DRAG!

**18 DEC 2024** | 10:00 - 14:00  
ȘCOALA NOUĂ, SALA DE SPORT

Eveniment organizat de Consiliul Elevilor al Școlii Gimnaziale „Ioan Bădescu”



## A fost odată ca niciodată

Mircea - Teodorescu Sofia-Clara, clasa a V-a B

A fost odată ca niciodată, în timpurile străvechi, un împărat care avea un regat mai mare ca India și mai frumos ca România. Acesta avea o fiică de 17 ani, cu un păr mai galben ca grâul în într-o zi de iulie, și cu o piele albă ca ceramica. Prințesa avea niște buze mai roșii ca merele coapte într-o zi de septembrie, niște ochi căprui ca scoarța de viță-de-vie, și purta o rochie care mătura pământul, cu imprimeu complicat, tradițional românesc, țesut din cel mai calitativ bumbac din toată împărăția. O chema Lira.

Într-o zi superbă de primăvară, împăratul și împărăteasa s-au apucat să plănuiască ziua de naștere a prințesei, care împlinea 18 ani pe 15 aprilie. Aceștia au poruncit servitorilor să decoreze sala de bal cu cele mai frumos-mirositoare flori și cu cele mai scumpe decorațiuni.

În sfârșit venise ziua mult așteptată de către prințesă. Cum s-a dat jos din pat, servitorii și servitoarele au început să vină la ea cu multiple cadouri, cum ar fi un automaton cu un pietrar mediteraneean, un ou Faberge făcut din platină cu perle, și cu decorațiuni de cristal de cuarț care reprezentau crini, și o tiară cu rubine în formă de inimă.

Ora 7 a sosit, iar servitoarele au început să-i arate diferite rochii pe care Lira ar putea să le poarte. Ea a ales o rochie lungă, de seară, verde închis, cu mâneci scurte. Rochia este decorată cu broderie aurie lucioasă, cu modele florale, și este dintr-un material fin care cade în cascade, dându-i un aspect regal. Și-a pus o tiară cu smaralde și niște pantofi cu toc verzi închis și s-a dus în sala de bal, care era ticsită de lume.

Când a apărut, toată lumea s-a aplecat în fața ei. Mama ei, regina, s-a grăbit să o îmbrățișeze, și i-a spus:

- „La mulți ani, draga mea fiică! Sper că ți-au plăcut cadourile din partea tatălui tău, dar acum vine timpul să-ți dau cadoul din partea mea!”

Regina a apucat-o de încheietura mâinii, și a tras-o pe un coridor plin de uși albe, decorate cu praf de aur. A deschis o ușă, iar acolo era.... o Diavoliță mică, cu părul negru.

- „Pentru numele lui Dumnezeu, ce este grozăvia asta?!” Întreabă mama, surprinsă și speriată.

Diavolița a chicotit cu o voce subțire, și a zis malefică:

- „Muhahaha! Este atât de amuzant că tu, regină, crezi că toți din poporul tău este loial! Cineva plin de invidie v-a blestemat cu mine!! Voi aduce asupra împărăției voastre secetă, sărăcie, molimi, boli, și războaie! NU va mai rămâne niciun om de-al vostru în picioare după de termin cu voi!”

Fata de împărat, Lira, s-a uitat în jur. A apucat o carte groasă de pe un raft, i-a dat cu ea în cap diavoliței și a rostit fără teamă:

- „Poți să ne faci ce vrei tu, poporul nostru este îndeajuns de puternic încât să poată supraviețui la tot ce vrei tu să abați asupra noastră!”

Mica diavoliță a scos un mic, dar ascuțit țipăt de durere. Lira a continuat să o lovească în cap cu cartea.

- „Au, au, au! Bine, bine! Te rog eu, nu mai da! N-o să-ți mai blestem poporul, doar pe tine! A zis micul Diavoliță violet printre lovături. Dar va trebui să-mi îndeplinești patru dorințe. Una ușoară și trei grele.”

Prințesa a ridicat o sprânceană, curioasă dar în același timp, neîncrezătoare. A întrebat:

- „Și, care ar fi aceste dorințe ale dumitale?”

- „În primul rând să mă găzduiești în cea mai frumoasă și confortabilă cameră din acest palat pentru o lună întreagă. În al doilea rând, trebuie să te duci să îmi aduci un exemplar de dragon-bonzai. În al treilea rând-”. Prințesa a întrerupt-o.

- „Și de unde crezi tu că eu o să găsec un dragon-bonzai?”

- „Habar nu am, dar am nevoie de unul, deci tu o să mi-l aduci. Și înainte să întreb, am nevoie de el pentru ceva.”

- „Bine, ți-l voi aduce, dar după mă lași în pace.” A zis prințesa Lira și s-a dus în camera ei să se îmbrace în ceva mai comod ca să ponească într-o aventură. S-a îmbrăcat într-o bluză maro cafenie, pantaloni negri de călărie și niște cizme negre, tot de călărie.

Și-a luat credinciosul cal negru cu coama mătăsoasă, și a plecat din palat. A ajuns în pădure, și Lira a găsit o groapă plină de țepușe, în care era dragonul. Fata a încercat că îl ia în mâna dânzei, dar s-a înțepat într-un vârf foarte ascuțit de țepușă.

# CONDEIUL ELEVILOR

Prințesa a strâns din dinți și a continuat să încerce să apuce mititelul dragon, de doar 36 de centimetri. Într-un final, după ce mâinile au fost acoperite de sânge vișiniu, în sfârșit a reușit să apuce dragonelul, și a încălecat pe cal.

Când a ajuns acasă, la palat, s-a dus, cu mâinile pline de sânge și cu dragonul la piept, direct în camera diavoliței.

-„Ooo, prințesă, ai ajuns acasă cu dragonul! În sfârșit. Acum o să am nevoie de... un toiag cu o bucată din lună.”

-„De ce ai avea nevoie de așa ceva?”

-„Nu este treaba ta. Doar adu-mi-l.” A zis răutăcioasă diavolița.

Prințesa nu voia să facă asta, din moment ce nu știa pentru ce are nevoie, dar, cum altfel peste împărăția ei s-ar fi abătut necazuri, nu a avut altceva decât să se ducă din nou. A luat o geantă, a pus câteva haine, mâncare, apă, și un kit de prim-ajutor, și a plecat pentru a doua oară în acea zi.

Lira și-a luat credinciosul căluț negru și a plecat. A mers timp de trei zile și trei nopți, oprindu-se de doar 4 ori pe zi: să mănânce și să-și facă nevoile.

În drumul ei, a auzit un geamăt de durere. Îngrijorată, și-a mânat calul în direcția respectivă. În semiumbră, era o fată cu arsuri pe chipul palid, cu canini lungi și cu o mantie neagră, găurită. Era leșinată.

Lira a exclamat uimită:

-„Un vampir?! Dar cum este posibil? Credeam că vampirii există doar în povești și în imaginația noastră!”

Fata însă nu s-a trezit când Lira a vorbit, nici atunci când prințesa a așezat-o pe cal cu greutate și a dus-o la umbră. După câteva ore în care prințesa a murit de îngrijorare, fata-vampir în sfârșit s-a trezit. Și-a deschis încetișor ochii vișinii.

-„Ce... Ce s-a întâmplat?” A întrebat fata-vampir curioasă, dar speriată. Lira și-a întors privirea spre vampiriță.

-„Ce bine că ești în viață! Credeam că ai intrat în comă. Cum te simți? Dorești ceva?” a întrebat cu o voce caldă prințesa. Aceasta îi ia mâna într-a ei și o strânge încetișor, spunându-i că nu reprezintă niciun pericol.

-„Te rog, du-mă la tatăl meu... Trebuie să-i zic că sunt în viață, sigur se îngrijorează!” zice vampirița.

-„Sigur!” Lira a ajutat-o să se suie pe cal și a întrebat-o care este numele ei. Vampirița îi spune că o cheamă Arabella.

În noaptea aceea, în care Arabella și Lira mergeau pe cal spre tribul vampiriței, lucruri îngrozitoare se întâmplau la palat.

Diavolița s-a strecurat afară din camera ei și s-a dus în odaia cuplului regal. I-a privit jumătate de minut cum dormeau, și, cu o singură lovitură de paloș, le-a tăiat capetele. În dimineața cu pricina, s-a dus în odaia celui mai tânăr general, și l-a trezit ușor și calm, cu capetele soților pe podeaua din piatră rece.

-„Stătâne, am omorât împăratul și împărăteasa, așa cu mi-ai cerut, și am și scăpat de așa-zisa moștenitoare a tronului”. A spus cu un glas dulce diavolița.

-„Perfect, Clarissa. Acum pot să dezvălui întregului popor adevărata față a «drăguței, calmei și blândeii» regine. Pot, în sfârșit, să arăt cum și-a maltratat regina primul copil, adevăratul moștenitor al tronului și cel mai valoros băiat din toată împărăția, eu, Damian Arald.” A zis generalul, cu o voce profundă, și s-a dat jos din pat. A trimis-o înapoi în camera ei, iar acesta s-a îmbrăcat în straiile lui obișnuite și s-a dus la masă, cu ceilalți generali. Toți generali aveau o față de parcă văzuseră un strigoi. Damian i-a întrebat ce s-a întâmplat, dar ceilalți erau prea speriați și șocați ca să scoată vreun cuvânt.

De dimineață, Lira și Arabella s-au oprit din mers, deoarece la începutul zilei soarele răsare și îi face rău vampiriței. Ele nu aveau nici cea mai mică idee despre ce s-a întâmplat la palat. Arabella i-a spus Lirei că poate să mai meargă, deoarece momentan este doar puțină lumină, iar tribul ei este aproape. După o oră de mers, timp în care i-a spus despre misiunea diavoliței, au ajuns într-un sătuc foarte ciudat, cu căsuțe cu pete de sânge în formă de inimioare. Anabelle era obișnuită cu ele, dar prințesei i se păreau sinistre.

Tatăl ei o aștepta în fața arcadei de trandafiri roșii de la intrare. Anabelle a sărit de pe cal, a alergat până la tatăl ei și l-a îmbrățișat.

-„Tată! Ce mă bucur că am ajuns acasă! Deci, să facem prezentările. Tată, ea e Lira, fată care m-a salvat. Lira, acesta este tatăl meu.

## Mulțumim, doamna învățătoare!

Anghel Anastasia, clasa a IV-a B

Ne-ați fost lumină, glas duios,  
Ne-ați ocrotit cu dor frumos,  
Ne-ați învățat cu blânde mâini  
Să fim mai buni, să fim mai drepți, să fim stăpâni.

Cu răbdare ne-ați purtat  
Prin anii mici, cu pas curat,  
Ne-ați dăruit din suflet tot:  
Speranță, grijă și un rost.

Azi, când clasa o lăsăm,  
Privind spre drumul cel visăm,  
Știm că sub pașii noștri mici  
E temelia pusă aici.

În inimi ne veți rămâne,  
Ca stea ce blând mereu apune,  
Și-n orice colț, în orice zare  
Vom aduce al vostru dor, chemare.

Vă mulțumim din suflet, doamnă,  
Cu ochi senini și flori în palmă.  
Ne plecăm azi cu recunoștință,  
Purtând în noi a voastră știință.

## Rămas bun, clasa a IV-a

Florin-Mihai Marinescu, clasa a IV-a B

Am terminat clasa a IV-a, ce bucurie mare,  
Vacanța e aproape, ne ducem la plimbare.  
Dar parcă-mi pare rău, chiar și un pic ciudat,  
Că banca mea rămâne acum abandonată.

Cu colegii am râs, am învățat, am jucat,  
În recreații am visat și mereu ne-am distrat.  
Doamna învățătoare ne-a ajutat mereu,  
Cu povești și lecții, de-i mulțumim din greu.

Acum plecăm spre clasa a V-a, mai mari,  
Dar în suflet rămânem copii pe aceleași cărări.  
Rămâi cu bine, clasa mică, nu te vom uita,  
Ai fost începutul nostru, prima stea.

## Bun venit la școală!

Anghel Anastasia, clasa a IV-a B

Clopoțelul vesel sună,  
Ne întâlnim din nou zâmbind.  
Începe școala—ce minune!  
Bucurie-n jur s-a prins.

Ghiozdanele pregătite  
Cu povești și jucării,  
Caiete noi, creioane în rând,  
Scriem rânduri aurii.

Doamna învățătoare vine  
Cu iubire și căldură,  
Ne învață lucruri bune,  
Ne îndrumă cu speranță.

Bun venit, dragi colegi!  
Să învățăm cu bucurie,  
Să fim harnici, să fim buni,  
Școala-i dar și bucurie!

## Primăvara

Vochin Maria-Ștefania, clasa a IV-a C

Primăvara a sosit,  
Zambilele înfloresc,  
Pomii înverzesc,  
Cu zâmbet cald și împlinit.

Cu flori-n păr și soare-n zâmbet,  
Vântul cald s-a isprăvit,  
Și-a lăsat pe câmp un cântec,  
De parcă cerul l-a rosticit.

Păsările cântă-n cor,  
Râul curge visător,  
Totul prinde glas și viață,  
După iarna cea înghețată.

Primăvara, blând fior,  
E un nou început de dor,  
Un poem scris pe pământ,  
Cu lumină și cu vânt.

## Curaj

Țincuș Rebeca, clasa a VIII-a D

Cu curaj și fără frică,  
Fără emoții, nicio clipă,  
Fără stres și fără grabă,  
Grila o fac corectă toată.

Altă etapă în viață vine,  
Dar nu am vechii colegi cu mine.  
Zilnic nu ne vom vedea  
Dar în suflet i-oi păstra.

De gimnaziu am trecut,  
Noi etape am doborât,  
Un nou drum am început,  
Cu pași mici, dar hotărât.

Baftă la evaluare,  
Și succes la fiecare!  
Note mari să adunați,  
Pe cea dorită s-o luați.

## Primăvara

Mihăilescu Sara Gabriela,  
clasa a IV-a C

Primăvara a sosit,  
Ghiociei au înflorit,  
Pomișorii-au înverzit,  
Iar păsările-au ciripit.

Soarele a răs pe cer,  
Zilele nu mai sunt ger,  
Iar copiii bucuroși  
Aleargă-n parcuri gălăgioși.

Fluturi zboară jucăuși,  
Albinuțe polenizând,  
Pe câmpia-nverzită, toți,  
Zâmbind, sunt fericiți, voioși.

Primăvara pleacă iar,  
Lasă-n urmă flori și har,  
Ne promite c-o să vină  
La anul, cu voie bună.

## Poem de final de an

Maya-Maria Radu, Becker Erica Maria,  
Coman Alexia Ana-Elena, Clasa a IV-a C

Timpul trece repede când te distrezi,  
Și totuși, poți trece peste, vezi?  
Nu credeam că dorul va fi atât de mare,  
Nu știam că o să plâng atât de tare.  
Știam că momentul acesta va urma,  
Și ne va despica inima.  
Dorul ne va înghiți,  
Dar viața merge înainte,  
Ea lovește, tu treci peste.

## Cei trei care au lucrat împreună

Tudor Ana-Maria, clasa a IV-a C

Foculeț Dragonul, Luna Lupul și Crenguță Copăcelul nu erau prieteni.

Foculeț era prea fierbinte,  
Luna era prea gălăgioasă,  
Crenguță era prea morocănos.  
Se certau tot timpul!

Dar, într-o zi, un nor mare și întunecat, pe nume Morocănel, a venit să ia toată magia de pe pământ.

A făcut totul rece și trist.  
Focul lui Foculeț nu a funcționat,  
Urletele Lunei nu au ajutat,  
Iar rădăcinile lui Crenguță au înghețat.

„Trebuie să lucrăm împreună!” spuse Crenguță.

Așa au făcut.

Foculeț a topit gheața,  
Crenguță l-a ținut pe Morocănel pe loc,  
Iar Luna a luat piatra magică din norul lui Morocănel.

PUF! Morocănel a dispărut!

Pământul era din nou în siguranță.  
Foculeț, Luna și Crenguță au zâmbit.  
Deși le plăceau lucruri diferite, acum se plăceau și reciproc.

Sfârșit.

## Cosanzeana și blestemul

Ivan Ioana Maria, clasa a V-a B

A fost odată ca nici o dată că de n-ar fi nu s-ar mai povesti o fată mai frumoasă ca soarele, Cosânzeana, care era ținută sub un groaznic blestem de un împărat puternic numit Împăratul Albastru. Acest împărat a blestemat-o să devină de cinci ori mai mare decât un om normal și să care în părul ei auriu împărăția peste care domnea el. Împăratul i-a promis ca v-a dezlega blestemul dacă se va mărita cu un flăcău ales de el căci era tatăl ei.

Într-o zi Făt-Frumos se plimba prin împrejurimi când o văzu pe frumoasa Cosânzeana și decise să vorbească cu ea să vadă de ce este atât de neobișnuită:

-Bună ziua, frumoasă domniță! De ce sunteți așa abătută ?

-Bună ziua, Făt-Frumos! Împăratul Albastru, care conduce regatul din părul meu, m-a blestemat să fiu de cinci ori mai mare decât un om obișnuit și să îi car în păr regatul, fiindcă nu vreau să mă mărit cu flăcăul ales de el.

-Atunci îl voi înfrunța pe împărat și voi rupe blestemul.

-Mulțumesc, Făt-Frumos!

Făt-Frumos se urcă în regatul din coșitele Cosânzeanei și merse la castel. Acolo mare-i fu mirarea sa vadă un munte de om așezat pe un tron mai mic ca el.

-Măria Ta, eliberează-o pe Cosanzeana și da-mi-o mie ca soție!

-Stai un pic Făt-Frumos, fata mea nu se câștigă așa ușor. Dacă vrei mâna fiicei mele va trebui să treci prin trei probe.

În prima probă va trebui să separi boabele de orez alb, de cele de orez negru din cămara cu o sută de saci. Îți dau timp până mâine dimineața.

Făt-Frumos începu să sorteze boabele, iar după o oră reuși să separe doar un sfert dintr-un sac de orez. Dintr-o dată apăr în fața lui un om spân care îi amestecă orezul pe care reuși să îl sorteze, iar spânul dispăru.

Văzând cele întâmplare, stătu Făt-Frumos și se gândi cum va reuși să izbutească o asemenea probă. Dintr-o dată apăr în fața lui un om mic cât o tufă și îi zise:

-Făt-Frumos, te pot ajuta eu dacă-mi dai în schimb un obiect prețios de-al tău.

Atunci scoase Făt-Frumos un inel din aur, pe care-l primise de la tatăl său.

-Poftim, piticule, inelul meu de aur!

-Mulțumesc, Făt-Frumos, întoarce-te mâine dimineață, înainte să se trezească împăratul și orezul va fi gata ales.

Și așa făcu Făt-Frumos. În dimineața următoare merse în cămară și văzu că tot orezul era sortat. După ceva timp, veni și împăratul și mare-i fu mirarea să vadă că Făt-Frumos izbucise.

A doua zi împăratul zise:

-Bravo Făt-Frumos ! Ai trecut de prima probă, dar următoarea va fi și mai grea. Va trebui să seci lacul de lângă castel doar cu o lingură. La fel, ai timp până mâine dimineața.

Din nou se gândi Făt-Frumos cum va reuși să treacă și de această probă și apăr în fața lui piticul pe care îl întâlnise în prima probă și îi zise:

-Stai fără grijă Făt-Frumos, te voi ajuta eu, vino mâine dimineață înainte să se trezească împăratul. Dar ca data trecută, va trebui să mă plătești, te va costa 3 galbeni.

Scoase Făt-Frumos trei galbeni și îi înmâna piticului.

A doua zi veni din dimineață la lacul de lângă castel și văzu ca nu mai era nici un strop de apă în el.

Împăratul se miră de reușita lui Făt-Frumos și îi spune:

-Văd că ai reușit și de data asta Făt-Frumos, dar mai ai de trecut o probă. În ultima probă, va trebui să transformi firele de lână din pivniță în fire de aur.

În acea seară Făt-Frumos se gândi ce să facă și apăr din nou piticul, spunându-i că-l va ajuta în schimbul a ceva prețios și Făt-Frumos îi zise:

# CONDEIUL ELEVILOR

-Piticule. nu mai am nimic de valoare.

-Bine, atunci va trebui să îmi promiți că mă vei lăsa să le aleg eu numele copiilor tăi.

-Bine, sunt de acord.

A doua zi tot firul de lână era de aur.

Împăratul nu mai avu ce face și o eliberă pe Cosânzeana și încuviința căsătoria ei cu Făt-Frumos.

A doua zi începură pregătirile pentru nuntă, pentru rochia miresei s-au țesut cele mai fine și scumpe mătăsuri, pe mese au fost aduse cele mai gustoase mâncăruri, fructe care mai de care mai alese, vinul cel mai de soi a fost servit nuntașilor.

Înainte de a începe ceremonia, în fața lui Fat-Frumos își făcu apariția piticul care îi spuse:

-Făt-Frumos, ai arătat că ai un suflet bun și sincer și mi-ai oferit un obiect de preț pentru tine, iată că este momentul să ți-l restitui, inelul se potrivește mai bine pe mâna miresei tale.

Au avut o nuntă mare care a durat trei zile și trei nopți, s-a vorbit mult timp în regat despre acea nuntă.

După ceva timp regina rămase însărcinată și a născut o fată și un băiat, iar când a venit timpul să le pună numele a apărut piticul zicând:

-Bună Făt-Frumos mai știi ce mi-ai promis?

-Da, piticule, ți-am promis că te voi lăsa pe tine să le dai nume copiilor mei.

-Foarte bine, atunci pe băiat îl va chema Soare și pe fată o va chema Lună.

Și așa au trăit fericiți regele și regina cu Soarele și Luna lor până la adânci bătrâneți.

Și-am încălecat pe-o șa și v-am spus povestea așa.

## Harry cel vestit

Pleașu Luca, clasa a V-a B

Trăia odată un rege care avea cea mai frumoasă fată din întregul regat. Numele ei era Maria, iar frumusețea și grația ei făceau orice bărbat să se îndrăgostească de ea. Avea tenul alb ca spuma laptelui, bucle lungi ce se unduiau în vânt precum spicele de grâu, iar trupul ei suplu era înveșmântat într-o ie fină, albă, de o frumusețe rară. Vocea ei era mereu blândă și melodioasă. Deseori își petrecea timpul în lanul de grâu, admirând natura, albastrul cerului, jocul spicelor de grâu și triful păsărilor pe care îl îngâna ușor. Maria era o fată bună și miloasă, arătând compasiune chiar și celor mai feroase bestii. Toți cei ce o cunoșteau ziceau că este o adevărată minune pe pământ.

Tot ce a clădit regele în viața sa purta amprenta iubirii nemărginite pentru fiica lui. Lanul de grâu așternut ca o mare aurie în jurul castelului simboliza nu doar bogăția sa, ci și belșugul sufletesc pe care îl simțea de fiecare dată când își privea fiica. Castelul, înalt cât să sărute cerul, era mai mult decât o simplă construcție, era un omagiu ridicat în fața divinității, era recunoscător pentru darul ceresc care era Maria, comoara lui cea mai de preț.

Invidioasă pe frumusețea fetei și pe norocul regelui, Muma Pădurii a răpit-o într-o zi pe prințesa Maria. Regele, aflând de această întâmplare groaznică, le-a dat ordin tuturor

bărbaților din regat să o caute pe prințesă. Celui care o va aduce înapoi, i se promisese mâna prințesei și tronul.

S-au strâns mii de voluntari în fața castelului, dar regele a fost nevoit să aleagă doar trei: David, Alexandru și vestitul Harry. Harry era cel mai iscusit luptător de pe întreg pământul. Era atât de puternic, isteț și priceput, încât nimeni nu-l putea învinge.

Cei trei curajoși s-au îndreptat spre podul de lemn, locul de unde urma să înceapă călătoria lor. David și-a înfipt sabia în pământ și a spus cu încredere:

- Fraților, mă duc eu primul. Dacă sabia ruginește, înseamnă că am murit.

Apoi David plecă. Harry și Alexandru au așteptat, până când sabia lui David a început să ruginească.

# CONDEIUL ELEVILOR

Alexandru se ridică din iarbă, îi dădu lui Harry o batistă și spuse:

– Harry, acum mă duc să îmi încerc și eu norocul. Dacă batista se umple cu sânge, înseamnă că norocul nu a fost de partea mea.

Încălecând pe cal, Alexandru plecă la drum. Nu trecu mult timp și batista pe care o ținea Harry în mâini se umplu cu sânge.

Plin de tristețe, Harry încălecă pe calul său. Înainte să plece, se rugă pentru sufletele lui David și Alexandru, ca acestea să se odihnească în Rai, într-un loc curat, luminat, fără

întristare și suspine. Apoi, porni la drum. Calul său alerga cu viteza luminii, iar Harry abia dacă mai putea vedea drumul. În doar câteva minute ajunsese în fața casei Mumei Pădurii.

Coliba era urâtă, cu mortăciuni peste tot, un loc ce-ți trezea sentimente de repulsie. Privind mai atent, Harry îi văzu pe David și Alexandru spintecați. Cu o voce tristă spuse:

– Odihniți-vă în pace!

Muma Pădurii auzind aceste cuvinte ieși din colibă, spunând vicleană:

– Măi, măi, măi, pe cine avem noi aici? Se pare că am și desert până la urmă!

– Am venit să o duc înapoi în regat pe prințesa Maria, răspuse Harry.

– Mai întâi trebuie să treci trei probe, iar dacă pierzi... Vei muri!

– Bine atunci, hai să începem! spuse Harry încrezător.

Prima probă consta într-o cursă. Harry încălecă pe cal, iar Muma Pădurii se pregăti pentru a alerga întinzându-și membrele corpului. Cursa începuse, Harry luă startul fiind cel mai în față, dar Muma Pădurii era fix în spatele său, gata să-l depășească. Harry se întrebă cum de bătrâna aceasta putea să țină pasul cu calul său care atinge viteza luminii. Deodată, calul începu să alerge mai repede, de parcă viața lui ar fi depins de acea cursă. Într-un final, Harry învinse.

– Oh... Nu m-aș fi așteptat niciodată să câștigi, șopti Muma Pădurii cu un oftat greu, privindu-l cu ochii care trădau o ușoară teamă. Dar, fie! Hai să vedem dacă ești cu adevărat vrednic. Urmează proba a doua.

Harry o urmă, simțind un fior rece pe șira spinării. Ajunseră în fața unei mese uriașe, unde erau îngrămădite ingrediente misterioase, ale căror culori și forme păreau desprinse dintr-un alt tărâm. Cazanele imense fumegau încet, iar mirosuri ciudate se amestecau în aer, stârnind un sentiment de neliniște.

– Fiorentina, scoală-te, leneșo! se auzi glasul Mumei Pădurii, făcând ca ecourile să vibreze în pădurea întunecată.

Cu o mișcare bruscă, Harry văzu o piatră masivă lângă masă începând să se ridice. Aceasta se întinse leneș, apoi își întoarse chipul către el. Harry înțelese, cu inima bătând nebunește, că piatra era, de fapt, un trol. Ochii mari și întunecați ai creaturii păreau să-l scaneze.

– Ea este Fiorentina, sora mea. Te va ajuta să găsești toate ingredientele necesare. Tu trebuie doar să creezi o poțiune, dar... ai grijă ce faci, copile!

Harry inspiră adânc și se puse pe treabă. În cazanul său, aruncă ochi de brotăci care se rostogoleau de parcă încă ar fi fost vii, păr aspru de maimuță, iederă otrăvitoare ce șuiera când era atinsă, limbă de diavol și saramură de ardei iuți, care emana aburi înecăcioși. Fiecare ingredient părea să spună o poveste, iar poțiunea prinsese o culoare atât de intensă încât părea să ardă privirile celor care o priveau.

Când Muma Pădurii gustă, buzele ei scheletice se strânseseră, iar ochii îi scăpărară.

– Ce putere incredibilă! Cu așa ceva... aș putea distruge toți dușmanii, murmură ea, abia stăpânindu-și încântarea. Apoi, cu o voce mai tare: Bravo, Harry! Ai reușit să treci și această probă. Dar acum... va trebui să te lupți cu mine!

Muma Pădurii își întinse mâinile cu unghii lungi și ascuțite ca niște pumnale, în timp ce Harry își luă paloșul fermecat, simțind cum o energie caldă îi cuprinde trupul.

Lupta începu ca un fulger. Muma Pădurii sări la atac, rapidă ca o umbră, iar Harry abia reuși să-și ridice paloșul la timp. Ea aruncă spre el un roi de pietre ascuțite, care dansau prin aer ca niște săgeți. Dar Harry, cu o mișcare neașteptată, le reteză pe toate, lăsând în urmă doar scânteii.

Dintr-odată, o lumină strălucitoare îl învălui. O forță misterioasă îi umplu trupul, iar Harry simți cum mușchii i se umflă, inima îi bătea mai tare ca niciodată.

# CONDEIUL ELEVILOR

Cu o mișcare de necrezut, o apucă pe Muma Pădurii de gât și o azvârli în aer. Aceasta căzu cu un zgomot surd, iar

pământul păru să o înghită până la gât.

– E timpul să încheiem! spuse Harry cu o hotărâre de neclintit, ridicând paloșul. Lamele strălucitoare făcură o arcadă fulgerătoare în aer, iar capul Mumei Pădurii căzu într-o liniște tăcută.

Cu inima bubuind, Harry se întoarse spre ușa colibei, deschise larg și strigă, triumfător:

- Gata, am reușit! Măriuco, am venit să te salvez!
- Cin-n-ne eșt-t-ti? întrebă prințesa Maria cu voce tremurândă.
- Sunt vestitul Harry, trimis de tatăl tău.

Prințesa ieși din colibă, cu fața luminată de bucurie. Îl îmbrățișă pe Harry, iar împreună plecară spre castel.

Regele fu copleșit de fericire. Nunta ținu trei zile și trei nopți, timp în care soarele păru că stă pe loc.

**Au trăit fericiți până la adânci bătrâneți!**

## Messi sau Ronaldo?

Oproiu Călin, clasa a IV-a B

Aceasta este una dintre cele mai întâlnite întrebări legate de fotbal.

Multe legende ale fotbalului au fost întrebate în legătură cu aceasta dilemă arzătoare. Unii zic că Ronaldo este mai bun, deoarece a fost multiplu câștigător al cupei campionilor, însă alții susțin că Messi este mai bun, deoarece el a câștigat de opt ori Ballon D'or-ul (premiul anului pentru cel mai bun jucător) și un Campionat Mondial cu echipa sa (Argentina).

Tot timpul a fost o mare rivalitate între ei, deoarece ambii sunt considerați cei mai buni. De exemplu, Ronaldo are în cont bifate cele nouă sute de goluri, însă Messi are peste trei sute de pase decisive.

Părerea mea este că Lionel Messi este mai bun din punct de vedere tehnic decât Cristiano Ronaldo, deoarece a petrecut mare parte din timp la FC Barcelona (un club de fotbal din Spania) antrenată mare parte din timp de Pep Guardiola, care, oriunde a fost, a avut succes. Totuși, Ronaldo este un idol pentru mine deoarece are un stil de viață de vis. El mănâncă foarte multe fructe și legume și își face multe băi reci.

Messi este probabil mult mai iubit de colegii săi de echipă și de fani, deoarece el nu este la fel de individualist precum Ronaldo. Această acțiune s-ar putea să îi aducă mai mulți admiratori.

Până la urmă, ambii sunt și vor fi legende, indiferent de preferințele noastre. Și, poate cel mai important, mulți copii practică fotbalul datorită lor!

## La revedere, doamna învățătoare

Îmi amintesc și acum, cu emoție, prima zi de școală. Eram mic și aveam multe semne de întrebare, dar eram fericit să o întâlnesc pe doamna învățătoare și pe colegii mei.

Ușor, ușor, am învățat să scriu, să citesc, să scad și să adun. Doamna învățătoare a fost mereu alături de mine, m-a ajutat atunci când nu știam și am considerat-o mereu ca pe o a doua mamă.

Relațiile dintre mine și colegii mei sunt foarte bune. Ne înțelegem mereu și ne ajutăm unii pe alții. Dar cel mai mult mi-au plăcut momentele petrecute împreună în excursiile la care am participat, din care am rămas cu multe amintiri plăcute.

Vă promit că voi avea grijă de toate „semințele” cunoașterii și ale bunătății pe care le-am primit de la dumneavoastră și le voi face să crească din ce în ce mai mult.

Cu dragoste și recunoștință, vă spun: „La revedere, doamna învățătoare! Nu vă voi uita niciodată!”

Cu drag, Nicholas

Tudose Nicholas-Ionuț, clasa a IV-a B

# SUNTEM ARTIȘTI



Eșanu Irina - VI B



Eșanu Irina - VI B



Eșanu Irina - VI B



Eșanu Irina - VI B



Eșanu Irina - VI B



Alessia Andrei - VI B



Rozica Moise - VIII D



Rozica Moise - VIII D



Rozica Moise - VIII D



Rozica Moise - VIII D

# SUNTEM ARTIȘTI



Rozica Moise - VIII D



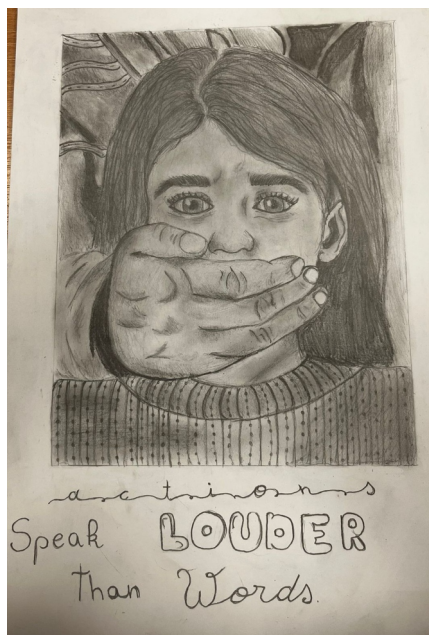
Rozica Moise - VIII D



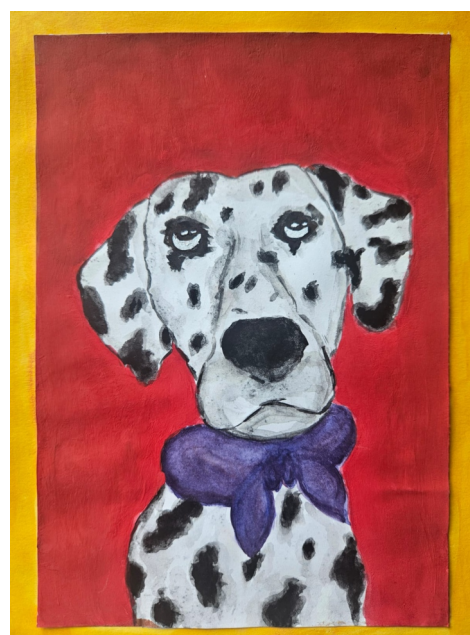
Rozica Moise - VIII D



Andrei Mara, VII B



Andrei Mara, VII B



Cioacă Iusef, VII B



Cioacă Iusef, VII B



Lazăr Andra, VII B



Mihai Ana Maria, VII B



## Popești – Leordeni -un oraș inteligent-

Pleașu Luca, clasa a V-a B

Cred că Popești Leordeni este un oraș foarte popular, aici au fost realizate peste 1.000 de reportaje bine construite și au fost generate peste 1.000.000 de idei pentru o conviețuire în armonie, toate datorită inteligenței artificiale (IA). De când oamenii au început să interacționeze cu roboții și să-și schimbe stilul de viață, au devenit mai prosperi. Cu ajutorul aplicațiilor de AI Chatbot, oamenii au rezolvat probleme grave din Popești-Leordeni, cum ar fi: inflația produselor din magazine, poluarea de pe străzile, terenurile și locuințele din oraș, și multe alte probleme grave cu care locuitorii s-au întâlnit adesea în trecut.

Înainte, oamenii credeau că orașul se va transforma în dezastru din cauza roboților, dar cu timpul au învățat să controleze această putere și să o folosească în avantajul lor. Un robot poate fi un tată excelent sau o mamă excelentă pentru un orfan, sau un prieten foarte bun pentru un copil plictisit din oraș.

Unul dintre dispozitivele utile se numește „Help'o'matic”, care poate ajuta locuitorii orașului Popești-Leordeni acasă, la birou și în multe alte locuri. Pentru a executa sarcini, el trebuie să primească comenzi vocale de la o persoană, cum ar fi “Te rog, spală vasele!” sau “Te rog, aruncă gunoiul la tomberon!”. Are forma unui schelet de cal de culoare neagră cu ventuze pe picioare pentru a îndeplini până și cele mai grele sarcini, precum “Te rog, spală panourile fotovoltaice!”. O altă mașinărie benefică pentru oraș se numește „Hyper Sense Car” produsă de compania Toyota. Această mașină are forma unui glonț de culoare neagră și plutește. Ea poate transporta locuitorii dintr-o parte în alta a orașului foarte repede, fără a polua, deoarece funcționează integral pe Wifi și electricitate. Are mai multe funcții, cum ar fi “transport în comun”, “cinema” sau “liniște”.

Dacă ai vizita orașul, cu siguranță l-ai îndrăgi foarte mult. Datorită roboților, se poate spune că orașul Popești-Leordeni s-a apropiat foarte mult de perfecțiune.

Iubesc acest oraș din toată inima!



## Orașul inteligent

Ivan Ioana-Maria, clasa a V-a B

Popești-Leordeni este orașul în care locuiesc, un oraș inteligent. În acest oraș, casele plutesc, copiii se joacă cu jocuri sub forma de holograme, mâncarea este din jeleu, iar în fiecare casă există câte un robot de care niciun om nu se poate lipsi.

Mașinile merg pe niște șine cu electromagneți care le fac să plutească. Magazinele au jeleurii de toate formele, mărimile și gusturile, iar apa este la conservă. În aceste vremuri, sunt copaci la tot pasul, câmpii, pajiști și flori, totul este verde.

Roboții lucrează la strângerea și sortarea gunoiului, la poștă, la azile și la orfelinate. Orice om fără serviciu este ajutat de către roboți să devină un om respectabil și deștept.

Copiii învață în școli dotate cu tablete, calculatoare și cărți, din care se proiectează holograme și astfel, copilul află informații despre materia respectivă sau despre poveste. Oamenii sunt ajutați de către roboți să facă mișcare, sunt încurajați să nu fie sedentari.

Acesta este orașul în care nimeni nu se plictisește niciodată.



## Orașul Magic

Gorincu, Maria Alexandra, clasa a V-a B

Într-o dimineață, buimacă fiind de oboseală, am amânat trezirea pentru puțin timp. Evident, am adormit din nou, timp în care am avut un vis ciudat. Am visat cum m-am trezit în orașul magic.

Robotul, menajeră, Violeta mi-a ales hainele și m-a îmbrăcat, patul mi-a fost aranjat doar apăsând pe un buton, iar micul dejun a fost preparat cu ajutorul unui aparat într-un minut.

Am plecat cu autobuzul Rob 9 spre școala mea, Rob-School. Deodată, autobuzul oprește brusc, roțile fiindu-i înfrânate de sistemul de detectare a pietonilor. Trecea strada o doamnă în vârstă cu cățelul ei, Romeo. Romeo era mic, cu roți la picioare și lucios, deoarece a fost dat pe tot corpul cu un lac protector antirugină.

Ajunsa la școală, am salutat-o pe doamna de engo-roba, doamna profesoară de programat roboți în engleză.

La ora de istorie, am rămas surprinsă pentru că lecția ne-a fost proiectată pe aplicația 9D VR prin care am fost participanți la evenimentele întâmplătoare în perioada domniei lui Ștefan cel Mare.

La întoarcerea spre casă, m-am oprit la librărie să îmi cumpăr un alt stilou. La librărie nu văzusem stiloul mov cu care scriam de obicei, așa că am fost nevoită să caut în tableta inteligentă care mi l-a și pregătit pentru preluare.

Am tresărit când am vrut să plătesc stiloul, iar cardul nu a funcționat. Atunci m-am trezit de teamă că nu pot plăti. Mi-am dat seama că a fost totuși un vis care ar putea deveni realitate în viitor.

Viitorul oraș în care aș vrea să trăiesc, vreau să fie cu multe spații verzi, mult mai curat, cu un sistem de reciclare a deșeurilor corect implementat și reglementat, iar cine nu respectă sortarea acestora să fie amendat.

În orașul magic transportul ar fi doar electric, semafoarele dotate cu senzori pentru detectarea locurilor cu trafic intens, unde dioxidul de carbon este prezent peste limită, blocându-se traficul prin aprinderea culorii roșii la semafor.

Toate aceste beneficii vor avea ca scop îmbunătățirea calității vieții și, atunci nu vom avea motive să plecăm la studii sau să trăim în alte țări mai curajoase.

## Schimb de experiență Erasmus O explorare interactivă a Mării Negre

prof. învă. primar, Vincene Ana-Maria

În cadrul școlii noastre, am avut onoarea de a primi o delegație din Turcia, cu ocazia unui schimb de experiență organizat prin programul Erasmus. Cu această ocazie, am desfășurat o activitate educativă interactivă, având ca temă centrală Marea Neagră.

Activitățile au fost gândite cu atenție pentru a încuraja curiozitatea și a menține interesul elevilor, folosind metode moderne de predare și instrumente tehnologice avansate, precum aplicațiile digitale și Chromebookurile puse la dispoziție de școală. Aceste resurse au transformat procesul de învățare într-o experiență atractivă și interactivă.

Lecția a debutat cu o activitate interactivă pe platforma JigsawPlanet, unde elevii au rezolvat un puzzle digital, descoperind imagini legate de Marea Neagră. Această activitate a fost ideală pentru captarea atenției și introducerea elevilor în subiect.

Am continuat cu prezentarea unor informații esențiale despre România și Turcia, incluzând capitalele celor două țări, București și Ankara, dar și discuții despre orașele-port Constanța și Trabzon, subliniind importanța lor pentru comerțul de la Marea Neagră. Elevii au fost implicați activ, discutând despre caracteristicile geografice, economice și culturale ale regiunii.

Lecția a continuat prin utilizarea aplicației Canva, unde elevii, împărțiți în grupuri, au creat prezentări vizuale pe teme legate de subiectul central, alegând diferite subteme precum Marea Neagră, România sau Turcia. Această activitate a stimulat creativitatea și lucrul în echipă.

Pentru evaluarea cunoștințelor, am folosit Kahoot, unde elevii au participat cu entuziasm la un quiz interactiv. Acesta a fost urmat de un formular creat pe Google Forms, oferindu-le o verificare individuală a cunoștințelor și a înțelegerii lecției. Platforma Classroom a fost utilizată pentru organizarea resurselor și accesarea materialelor necesare.

Această lecție interdisciplinară și interculturală a fost un real succes, îmbinând tradiția cu tehnologia modernă. Elevii au învățat despre Marea Neagră într-un context internațional, iar utilizarea aplicațiilor digitale a oferit o dimensiune inovatoare procesului de învățare. Experiența a fost un exemplu excelent de educație colaborativă, în cadrul programului Erasmus, și un prilej de aprofundare a legăturilor culturale dintre România și Turcia.



## Porți deschise spre viitor

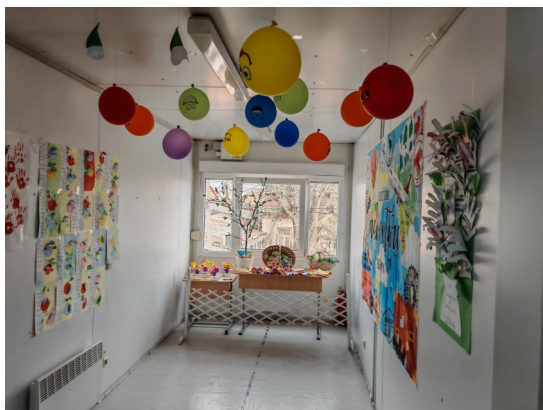
prof. învă. primar Gunciu Clementina

Cu pași siguri spre un nou început, școala noastră a organizat recent evenimentul „Porți deschise spre viitor”, o zi specială dedicată celor care doresc să ne cunoască mai bine viitorii elevi, părinții lor, dar și membrii comunității locale.

Ne-am pregătit cu emoție și entuziasm, dorindu-ne să oferim tuturor o imagine cât mai caldă, prietenoasă și plină de culoare a mediului nostru educațional. Împreună, elevi și cadre didactice, am transformat școala într-un spațiu primitiv și vesel, decorând sălile de clasă, coridoarele școlii cu lucrări realizate de copii, afișe tematice și colțuri creative. Fiecare detaliu a fost gândit pentru a transmite un mesaj clar: aici, educația se face cu pasiune, iar fiecare copil este valoros. Crearea unor decoruri atrăgătoare contribuie semnificativ la această atmosferă, transformând evenimentul într-o experiență plăcută și memorabilă pentru toți participanții.

Vizitatorii au fost întâmpinați cu zâmbete și voie bună, ghidați într-un tur al școlii și implicați în activități interactive menite să reflecte spiritul viu al comunității noastre. Cu bucurie, așteptăm să întâmpinăm noii școlari, viitorul nostru, și să le oferim un loc unde învățătura și dezvoltarea să se desfășoare într-un cadru plăcut și motivant.

„Porți deschise spre viitor” nu a fost doar un eveniment festiv, ci o adevărată sărbătoare a educației și a colaborării. Le mulțumim tuturor celor care ne-au fost alături și ne dorim ca această zi să fi adus un plus de încredere și speranță în drumul pe care îl vom parcurge împreună.



## Cum e lumea?

prof. Vincene Mădălina

### Preambul:

Articolul care urmează pornește de la premisa că importanța educației și a educațiilor nu este dată neapărat de impunerea unor noi discipline în planul cadru, ci – mai degrabă – de modul de desfășurare la firul ierbii al fiecărei ore de curs și al fiecărei activități cu elevii.

Prin urmare, în cele de mai jos este prezentată o propunere de activitate pentru infuzarea elementelor de educație media în cadrul orei de limba și literatura română, la clasa a VII-a.

## Cum e lumea?

prof. Vincene Mădălina

### Concepte cheie din domeniul educației media digitale:

mesaj media, analiza de mesaj, știrea

### Concepte cheie din domeniul disciplinei (dacă este cazul):

Textul narativ literar. Personajele

### Relevant pentru competența specifică

2.1. *Recunoașterea modurilor în care sunt organizate informațiile din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale*

### Obiective operaționale:

La sfârșitul activității, elevii vor fi capabili să identifice scopul unei comunicări și efectul așteptat asupra consumatorilor/ receptorilor, să înțeleagă mecanismul de funcționare a unui mesaj prin deconstruirea acestuia.

### Tema (ce?):

Scopul comunicării. Deconstrucția de mesaj.

### Descriere (cum?)

Pornind de la textul literar studiat „Cum e lumea” de Veronica D. Niculescu, elevii sunt invitați să urmărească un parcurs prin care să descopere care sunt principalele caracteristici ale unui mesaj media și cum trebuie deconstruit un mesaj media, valorificând relațiile dintre mijloacele de comunicare și publicul lor.

### Evocare (5 minute)

Elevii sunt întrebați care este primul moment în care Mara Dumitrescu află despre prezența unui urs liber pe străzile din Sibiu și care este atitudinea fiecărui personaj implicat în conversația inițială (mama este panicată *Nu, Mara, nu te duci nicăieri. Dă drumul la televizor și-o să vezi!, Mara este detașată, nepăsătoare După ce-a terminat conversația, Mara a ezitat două clipe. A aruncat o privire spre telecomandă și una la ceas. Și a plecat imediat.*).

În continuare, se pot face presupuneri de unde cunoaște mama Marei această informație. De asemenea, dialogul se va îndrepta către una dintre știrile pe care le-au aflat și ce sursă a fost folosită.

### Realizarea/Constituirea sensului (35 de minute)

# IDEI CARE INSPIRĂ

Profesorul le explică elevilor că știrea este un text nonliterar și un tip de media. Li se prezintă elevilor și alte tipuri de media, cerându-le să ofere câte un exemplu pe măsură ce este parcursă lista.



© 2025, Centrul pentru Jurnalism Independent (România)

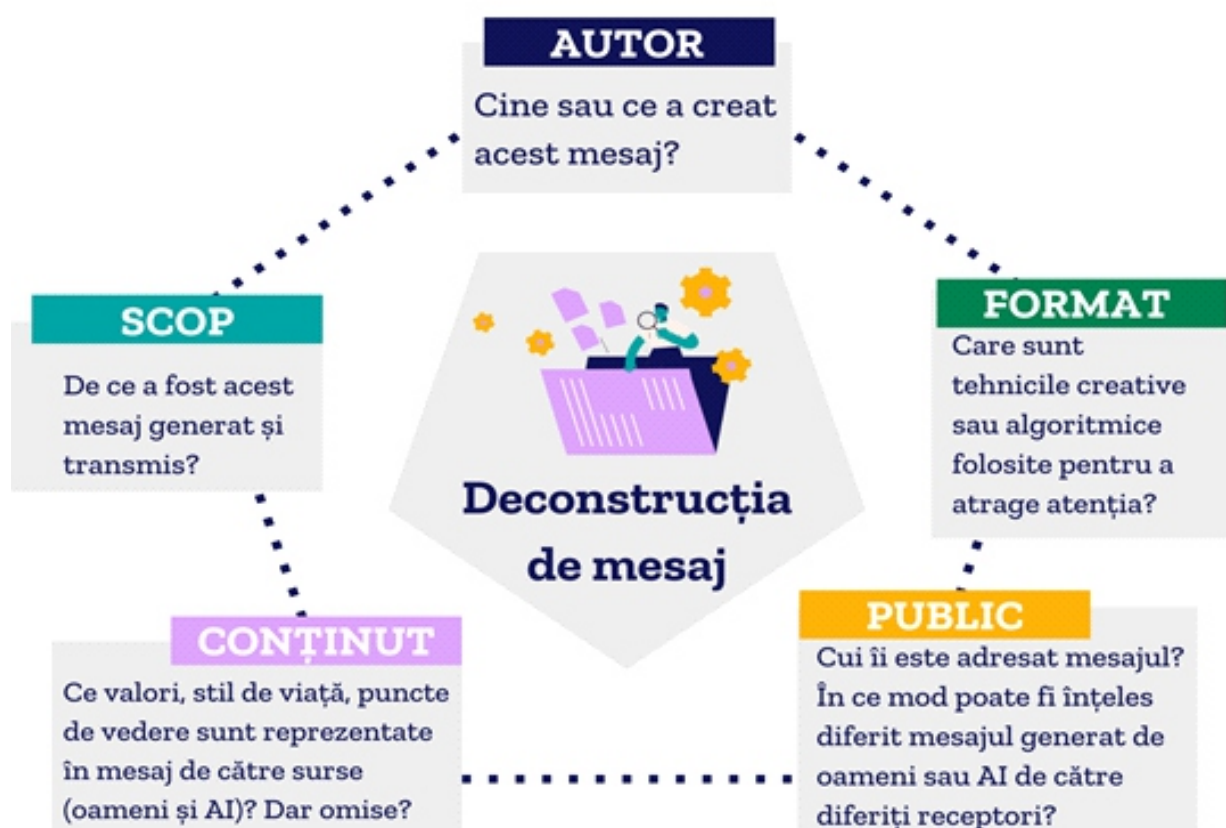
Elevii rezolvă aplicația digitală de recunoaștere a mesajelor media online, disponibilă la <https://wordwall.net/ro/resource/87812028>.

The sequence consists of five boxes:

- 1. Blue box: A clipboard with a pink ribbon and the text "Nu este media online!".
- 2. Red box: "Mara vede pe Instagram lansarea invitației pentru festivalul de poezie de la Belgrad."
- 3. Orange box: "Este media online!" with an illustration of a laptop, keyboard, and headphones.
- 4. Green box: "Mara citește regulamentul bibliotecii la care este angajată pe site-un instituției."
- 5. Purple box: "Mara trimite documentele de înscriere la festivalul de poezie prin poștă."

# IDEI CARE INSPIRĂ

Profesorul le prezintă, apoi, elevilor întrebările fundamentale de deconstrucție de mesaj, ca modalitate de a analiza mesajele pe care le citesc accesează online:



După prezentarea informației, elevii primesc ca sarcină de lucru să analizeze în grupe de 4-5 elevi o posibilă știre pe care mama Marei a accesat-o pe facebook și să o analizeze pornind de la întrebările date (anexa 2).

[https://www.canva.com/design/DAGgs9ri1Xw/aEfCnxQXBgoT300x-kpEQg/watch?utm\\_content=DAGgs9ri1Xw&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=uniquelinks&utm\\_id=h51424aba80](https://www.canva.com/design/DAGgs9ri1Xw/aEfCnxQXBgoT300x-kpEQg/watch?utm_content=DAGgs9ri1Xw&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utm_id=h51424aba80)



Fiecare grupă va prezenta rezolvarea sarcinii de lucru și profesorul notează pe tablă elementele-cheie extrase din observațiile făcute în grupe.

Reflecție



Elevii sunt întrebați ce ar fi trebuit să facă mama Marei și Mara la aflarea știrii.

De asemenea, elevii vor răspunde la următoarele întrebări :

- Ce trebuie să urmărim când primim o informație online?
- La ce elemente veți mai atenți de acum înainte?
- În ce scop sunt folosite elementele audio, video, interactiv?

Concluzia către care poate fi ghidată discuția este că toți trăim permanent cu întrebarea Cum e lumea? și, pentru aceasta, ne putem folosi de media (digitală), dar trebuie să știm cu să o folosim.

Temă

Elevii vor alege una dintre următoarele sarcini:

A. Selectează o știre din online care ți-a atras atenția. Numește două elemente pe care le-ai identificat că au fost folosite pentru atragerea numărului de vizualizări.

B. Identifică în mediul online 3 produse de media digitală pe care le-ar folosi Mara și 3 produse de media digitală pe care le-ar folosi mama Marei. Justifică-ți alegerile.

Exemplu pentru Mara:

Reel Peter Jung, poet din Jimbolia: <https://www.facebook.com/reel/1708108243379459>

## ANEXE

### Anexa 1

Fiecare mesaj are propriul său limbaj creativ, prin care autorul dorește să atragă atenția receptorului și să stârnească o anumită reacție. Prin limbaj creativ ne referim la formatul ales și la tehnicile folosite în crearea mesajului media.

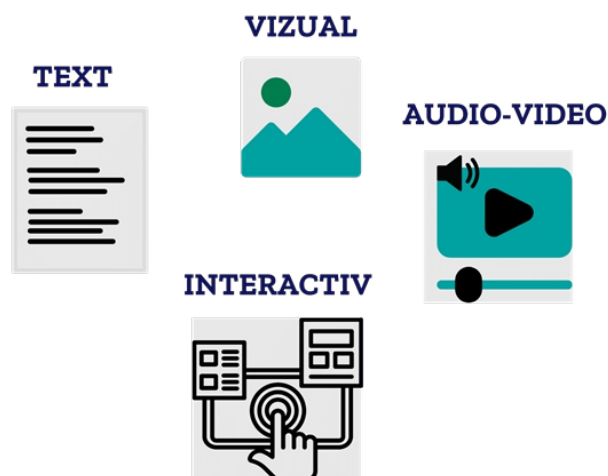
Pe Internet, întâlnim diverse tipuri de formate: vizual (foto și video), audio, text, interactiv, care, de multe ori, se vor suprapune (vezi textul multimodal). Ca particularitate a conținutului online, aceste formate sunt inclusiv folosite de către utilizatori pentru a crea conținut la rândul lor - User Generated Content (UGC).

Formatele de tip imagine și video sunt în prezent cele mai eficiente pe rețelele sociale - sunt cele mai urmărite, cele mai accesate, la ele se reacționează cel mai des.

Anumite formate sunt folosite cu precădere pentru a disemina informații false (intenționat sau nu) sau părtinitoare, tocmai pentru că au un potențial foarte mare de viralizare (videouri scurte, meme etc.).

Astfel, o culoare puternică un font mare, evidențiat, scrierea cu majuscule, folosite într-o știre, o postare pe o rețea socială, va atrage atenția atunci când dăm scroll printre alte postări. De asemenea, un titlu poate fi scris cu un corp de literă mare sau colorat într-o culoare contrastantă cu fundalul, pentru a semnaliza importanța unei informații (de asemenea, o tehnică des folosită pentru a atrage clickuri).

În plus, în online, pot fi folosite elemente video, audio, interactive care cresc implicarea publicului.



# IDEI CARE INSPIRĂ

Anexa 2

1. Reformulează știrea ca propoziție simplă.

2. Analizează elementele care au fost eliminate, referindu-te atât la particularitățile gramaticale, cât și la modul de scriere.

Alte întrebări de sprijin:

Ce elemente dispar? Ce părți de vorbire și funcții sintactice au aceste elemente?

Care dintre aceste elemente pot fi verificate?

Cum este amplificat mesajul?

**Un urs EXTREM de periculos a  
evadat de la Zoo Sibiu, atacând-o  
pe îngrijitoare!**

3. Prezentați tehnicile digitale folosite pentru a stârni emoția receptorului.

---

---

---

---

---

Bibliografie:

1. Cursul „Educație media digitală\_Generația 1\_Gimnaziu”,

<https://training.cji.ro/courses/edu-med-dig-gen1-g>;

2. Infuzarea educației media. Ghid de bune practici pentru profesorii de Limba și literatura română (liceu), coordonator Monica Halaszi, Centrul pentru Jurnalism Independent, 2022.

3. Limba și literatura română. Clasa a VII-a, autori: Florentina Sâmișăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheș, Editura Art Klett, București, 2024.

## Știi că...?

### Mistere și curiozități uimitoare din lumea chimiei!

prof. Jeni- Gabriela Muntean

\* "Corpul uman este un adevărat laborator chimic! Miliarde de reacții au loc în fiecare secundă pentru a ne menține în viață."

\* "Diamantele și grafitul sunt amândouă forme pure ale aceluiași element: carbonul! Diferența constă în modul în care sunt aranjați atomii."

\* "Apa, deși pare simplă, are proprietăți chimice unice care fac posibilă viața pe Pământ." (Exemplu: tensiunea superficială, care permite unor insecte să meargă pe apă).

\* "Mirosul specific al ploii după o perioadă uscată este cauzat de o moleculă organică numită geosmină, produsă de anumite bacterii din sol."

\* "Există aur în apa de mare, dar în cantități atât de mici încât ar fi extrem de costisitor să-l extragem."

\* "Unele plante folosesc reacții chimice pentru a se apăra de animale sau pentru a atrage insecte polenizatoare (de exemplu, mirosuri puternice, substanțe iritante)."

## Arta care dă viață școlii noastre

prof. Daniela Drăgan

Într-o lume în care tehnologia tinde să acapareze tot mai mult din timpul și atenția copiilor, încerc, cu fiecare activitate propusă, să readuc bucuria lucrului manual, frumusețea detaliului și magia creației în viața elevilor. La Școala Gimnazială „Ioan Bădescu”, arta nu este doar o disciplină din orar – este o poveste care se scrie zi de zi, în culori vii, în forme jucăușe și în idei care prind viață.

M-am bucurat să dau culoare pereților școlii pictând Viziunea și Misiunea școlii într-o manieră artistică, cu personaje îndrăgite din literatură, menite să inspire și să transmită valori importante: prietenie, curaj, imaginație și implicare. În Săptămâna Altfel, am creat un colț special – o „Art Gallery” – folosind rame din polistiren pictate manual, unde elevii își pot expune cu mândrie lucrările realizate la clasă.

Am organizat ateliere de modelaj din lut, unde elevii au realizat măștișoare unicat, pe care apoi le-au pictat cu migală și bucurie. De asemenea, ne-am jucat cu forme și culori pe felii de lemn, am pictat dovleci în preajma toamnei și am desenat cu cretă în curtea școlii, transformând aleile într-o galerie efemeră de artă urbană.

Ne-am confecționat și semne de carte, am explorat tehnici noi și am căutat mereu să adaptăm activitățile intereselor și pasiunilor lor. Cred cu tărie că fiecare copil are în el o scânteie de artist, iar rolul meu este să o încurajez să strălucească.

Arta nu înseamnă doar să știi să desenezi, înseamnă să vezi frumosul, să exprimi emoții, să înveți să lucrezi cu răbdare și cu sufletul. Și cel mai important – să te bucuri de proces.

„Orice copil este un artist”, spunea Picasso. Iar eu cred că atunci când li se oferă spațiul potrivit, inspirația și încurajarea necesară, copiii noștri pot deveni creatori de frumos – atât în artă, cât și în viață.

## Chimia distractivă la tine acasă!

prof. Jeni- Gabriela Muntean

Două experimente simple, sigure și spectaculoase pe care le puteți face acasă cu materiale comune.

### **Experimentul 1: Vulcanul de bicarbonat și oțet**

Titlu: "Erupție spectaculoasă în bucătărie!"

Materiale: Bicarbonat de sodiu, oțet, un vas mic (sau o sticlă tăiată), colorant alimentar (opțional), detergent de vase (opțional).

Mod de lucru:

Puneți câteva lingurițe de bicarbonat de sodiu în vas.

Dacă doriți, adăugați câteva picături de colorant alimentar și/sau puțin detergent de vase.

Turnați încet oțet peste bicarbonat.

Priviți erupția!

Explicația științifică: Bicarbonatul de sodiu (o bază) reacționează cu oțetul (un acid), producând dioxid de carbon, un gaz care face spuma să iasă ca lava unui vulcan.

### **Experimentul 2: Curcubeul lichid**

Titlu: "Un curcubeu colorat în pahar!"

Materiale: Miere, detergent de vase, apă, ulei vegetal, alcool sanitar (izopropilic), coloranți alimentari (diferite culori), pahare transparente, pipete sau lingurițe.

Mod de lucru:

Turnați cu grijă puțină miere în pahar.

Într-un alt recipient, amestecați puțin detergent de vase cu colorant alimentar (o culoare). Turnați-l încet peste miere.

Colorați puțină apă cu alt colorant și turnați-o încet peste detergent.

Turnați încet ulei vegetal.

Cu grijă, colorați alcoolul sanitar cu o altă culoare (atenție, alcoolul poate afecta unele suprafețe, lucrați cu precauție!) și turnați-l încet peste ulei.

Veți vedea straturi colorate formându-se!

Explicația științifică: Lichidele se așează în straturi datorită densității lor diferite. Mierea este cea mai densă, iar alcoolul sanitar este cel mai puțin dens.

## DESIGN THINKING

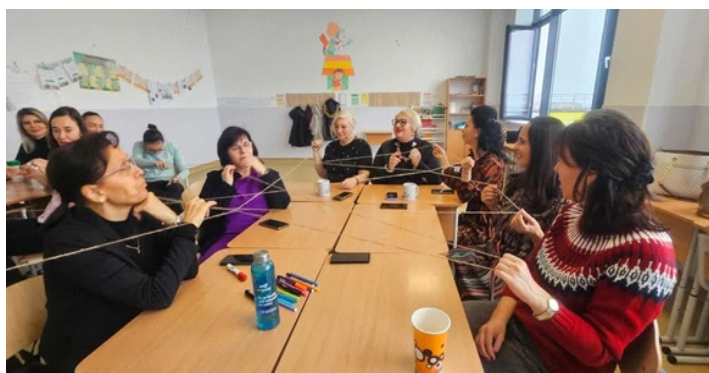
### Cum învățarea creativă modelează viitorul educației

prof. Căce Cătălina Ioana

Într-o lume în continuă schimbare, educația trebuie să țină pasul cu noile nevoi ale societății și ale elevilor. Tocmai de aceea, cadrele didactice de la Școala Gimnazială „Ioan Bădescu” au participat la un curs internațional dedicat metodei Design Thinking – o abordare modernă, centrată pe inovație, soluționarea creativă a problemelor și implicarea activă a elevului în procesul de învățare.

Design Thinking este mai mult decât o metodă – este o mentalitate. Ea presupune ca profesorii și elevii să pornească de la înțelegerea profundă a unei nevoi sau a unei probleme și să creeze, pas cu pas, soluții inovatoare. Metoda trece prin cinci etape: Empatizare – Definiere – Generare de idei – Prototipare – Testare, fiind aplicabilă în orice disciplină.

Participarea la acest curs a oferit cadrelor didactice oportunitatea de a experimenta activități practice, de a lucra în echipe, dar și de a reflecta la modul în care școala poate deveni un spațiu al creativității și al rezolvării de probleme reale, pornind de la nevoile reale ale elevilor.



## Chemnitz 2025 - capitala Culturală a Europei O călătorie în inima inovației și tradiției



Bondar Ștefan, clasa a VIII-a B

Capitalele culturale europene sunt centre de inovație artistică și creativitate. În aceste orașe, vei găsi lucrări de artă contemporană, activități interactive, proiecte comunitare și evenimente care combină tehnologia cu tradițiile vechi. Cultura nu se află doar în muzee și teatre, ci se manifestă în fiecare colț al orașului: pe străzi, în piețe, în clădiri istorice și în activitățile cotidiene ale locuitorilor. Așadar, o capitală culturală devine un loc în care arta și

inovația se împletesc, dând naștere unor experiențe care te pot schimba.

Chemnitz este un oraș cu statut de district urban din landul Saxonia, Germania, situat pe malul râului Chemnitz, la sud-est de Leipzig, iar în anul 2025, acesta nu reprezintă doar o destinație turistică, ci este o călătorie în timp și spațiu, un loc în care trecutul și viitorul se întâlnesc pentru a crea o experiență culturală unică.

„C the Unseen” este motto-ul pentru Chemnitz reprezentând o temă care subliniază tot ce nu a fost încă explorat, dar care este cu adevărat special: inovația, tradiția și diversitatea culturală a orașului. Așadar, dacă sunteți în căutarea unui loc unde artizanatul întâlnește tehnologia, unde istorii din trecut sunt rescrise în viitor, Chemnitz este locul în care trebuie să fiți.

Chemnitz nu a fost dintotdeauna doar un centru cultural, ci a fost orașul care a crescut și s-a transformat pe fundamentele sale industriale. Acum, moștenirea sa industrială este prezentată într-un mod modern și creativ, în locuri precum Muzeul Industrial Chemnitz, care povestește despre trecutul dinamic al orașului, dar și despre cum acesta se reinventează pentru viitor.

Pentru cei care iubesc arta în spațiul public, Chemnitz oferă Purple Path, un traseu artistic care se întinde prin centrul orașului și prezintă opere de artă moderne care transformă peisajul urban într-o galerie în aer liber. Acesta este un loc ideal pentru a vă pune în valoare imaginația și pentru a înțelege cum un oraș poate fi o platformă de expunere a ideilor inovatoare.

Fiecare statuie, fiecare lucrare de artizanat este o invitație de a descoperi ceea ce încă nu ai văzut.

Chemnitz în 2025 nu înseamnă doar a privi, ci a trăi cultura. Festivalurile de muzică, expozițiile interactive și spectacolele de teatru vor transforma orașul într-o veritabilă fabrică de creativitate. De asemenea, orașul își invită vizitatorii să participe la proiecte comunitare, cum ar fi #3000Garages, unde locuințele devin spații de artizanat și de artă, conectând vecinătăți, oameni și culturi într-un mod unic.

Imaginați-vă o plimbare prin piața orașului, unde veți putea simți vibrația unui concert improvizat, veți gusta preparate tradiționale din bucătăria locală și veți bucura de o expoziție de artizanat de pe strada principală. Chemnitz este un loc în care fiecare colț poate deveni o surpriză, iar fiecare pas vă aduce mai aproape de esența sa vibrantă.

Fie că sunteți un iubitor de artă, un căutător de experiențe inedite, un istoric al industriei sau un apreciator al gastronomiei autentice, Chemnitz este locul care va spulbera orice preconcepție despre ce înseamnă „capitală culturală”. Aici veți găsi un oraș care îmbină tradiția cu modernitatea, diversitatea cu inovația, iar fiecare vizitator va pleca acasă cu noi perspective asupra culturii, artei și comunității.

Vizitarea unei Capitale Culturale Europene este mai mult decât o simplă vacanță sau excursie turistică. Este o călătorie în inima Europei, un drum care te duce nu doar prin istorie, ci și în viitor, deschizându-ți ochii și mintea spre noi perspective culturale și creativitate. Este o oportunitate de a înțelege și aprecia diversitatea, dar și de a contribui activ la cultura europeană a zilelor noastre.

Așadar, dacă vrei să trăiești o experiență cu adevărat remarcabilă, nu rata ocazia de a vizita o Capitală Culturală Europeană. Vino să descoperi, să te inspire și să fii parte dintr-o poveste culturală ce te va însoți mult timp după ce ai plecat!

## Rio de Janeiro – Capitala Mondială a Cărții 2025

Begu Ruxandra, clasa a VIII-a B

În 2025, Rio de Janeiro va purta cu mândrie titlul de **Capitala Mondială a Cărții**, o distincție acordată de UNESCO pentru a celebra importanța literaturii și a promovării lecturii la nivel global. Nu numai că titlul acesta evidențiază patrimoniul literar al orașului, dar el și aduce în prim-plan angajamentul lor față de educație, diversitate culturală și accesul la carte pentru toți cetățenii.

Rio de Janeiro, faimoasă pentru plajele ei fabuloase și carnavalurile sale colorate, este, de asemenea, un loc de mare semnificație culturală. Orașul le-a dat oamenilor mari autori precum Machado de Assis, Carlos Drummond de Andrade și Clarice Lispector, ai căror lucrări au avut un impact considerabil asupra literaturii braziliene și universale. Aici a fost unul dintre principalele locuri de atracție pentru iubitorii de literatură, iar alegerea sa ca și Capitală Mondială a Cărții reflectă acest fapt, peste tot pe străzile și în colțuri literare.

În 2025, Rio de Janeiro va fi locul în care cultura literară va fi sărbătorită printr-o serie de evenimente internaționale printre care se numără târguri de carte, festivaluri, lecturi publice, introduceri cu autori, printre altele. Asemenea evenimente vor atrage scriitorii, cititorii și editorii de pretutindeni, făcând din oraș un adevărat focar de literatură. Evenimentele internaționale de carte de la Rio de Janeiro vor fi un punct principal de atracție pentru iubitorii de carte, în timp ce diverse locații culturale, cum ar fi Biblioteca Națională și Centrul Cultural Banco do Brasil, vor găzdui activități educaționale și expoziții literare.

De asemenea, Rio de Janeiro își va folosi titlul de Capitală Mondială a Cărții ca pe un instrument de promovare a accesului la literatură în comunitățile defavorizate. Prin proiecte educaționale și crearea de noi biblioteci și centre culturale, orașul va încuraja tinerii și persoanele din medii mai puțin favorizate să se implice în lectură și viața culturală. Aceasta va fi o oportunitate pentru a încuraja cititul ca instrument de dezvoltare personală și socială.

Rio de Janeiro, cu peisajele sale de neegalat și spiritul său vibrant, va deveni un loc în care literatura este la fel de vie ca natura care o înconjoară. Orașul va aduce laolaltă oameni din diverse colțuri ale lumii pentru a celebra puterea cuvintelor și importanța cărților în modelarea unei societăți mai înțelepte și mai conectate.

Așadar, 2025 va fi un an deosebit pentru Rio de Janeiro, un oraș care, prin acest titlu, va dovedi încă o dată că literatura este un factor esențial în dezvoltarea culturală și educațională a oricărei comunități.



## Monaco - Capitala Mondială a Sportului în 2025

Dumitrache Ștefan, clasa a VIII-a B

Asociația Capitalelor și Orașelor Sportului European (ACES), o organizație non-profit care recunoaște anual orașele și regiunile care promovează sportul și viața activă, a anunțat pe 12 decembrie 2024, în cadrul Galei de premiere de la Parlamentul European din Bruxelles, desemnarea Principatului Monaco ca fiind Capitala Mondială a Sportului pentru anul 2025.

Titlul este transmis lui Monaco de la Sofia, Bulgaria, care a deținut distincția de Capitală Mondială a Sportului în 2024.

În timpul evenimentului, președintele și fondatorul ACES, Gian Francesco Lupattelli, a lăudat Monaco pentru contribuțiile sale semnificative la comunitatea sportivă globală, menționând că eforturile Principatului în promovarea sportului vor inspira alte orașe și națiuni.

Recunoașterea Monaco provine din politica sa sportivă proactivă, condusă de Prințul Albert al II-lea, care pledează de mult timp pentru rolul sportului în promovarea păcii, dezvoltării și bunăstării. Mai mult, guvernul de la Monaco a fost un susținător puternic al sportului la toate nivelurile, de la promovarea educației fizice în școlile locale până la susținerea sportivilor de elită și găzduirea de evenimente sportive internaționale majore, cum ar fi etapa finală a Turului Franței 2024, Marele Premiu de Formula 1, Monte-Carlo Rolex Masters și competiții internaționale de atletism.



Alteța Sa Serenă (H.S.H) Prințul Albert al II-lea semnând oficial placa comemorativă a Capitalei Mondiale a Sportului.

După cum a subliniat Prințul Albert al II-lea: „Sportul joacă un rol educațional crucial în societate, favorizând creșterea, respectul și bunăstarea.”

Fiind Capitală Mondială a Sportului pentru 2025, Monaco este pregătită să găzduiască o serie de evenimente, competiții și inițiative care vor promova și mai mult importanța sportului în conducerea unui stil de viață sănătos și echilibrat.

Principatul Monaco, un centru renumit pentru lux și rafinament, câștigă acum recunoaștere pentru dedicarea sa de a promova un stil de viață sănătos și astfel invită sportivi, pasionați de sport și vizitatori din întreaga lume să participe și să fie martori la celebrarea sportivității, a atletismului și a impactului pozitiv al activității fizice.

Această nominalizare consolidează statutul Monaco ca lider mondial în promovarea unei culturi a sportului și a activității fizice.

## Nova Gorica – Capitală Europeană a Culturii 2025

Cioacă Iusef Gheorghe, clasa a VII-a B

Nova Gorica este un oraș plin de viață, aflat în vestul Sloveniei, la granița cu Italia. Cu peisaje spectaculoase, o istorie fascinantă și o atmosferă cosmopolită, acest oraș are multe de oferit vizitatorilor.

În 2025, Nova Gorica, împreună cu orașul italian vecin Gorizia, va fi Capitală Europeană a Culturii, sub motto-ul "GO! Borderless". Această alegere reflectă legăturile culturale și istorice dintre cele două orașe și arată cum arta și tradițiile pot depăși orice graniță.

Nova Gorica este și un punct de plecare ideal pentru a explora Valea Vipava, o zonă renumită pentru vinurile sale de calitate și peisajele deosebite. În plus, orașul găzduiește o mulțime de festivaluri și evenimente culturale, ceea ce îl face un loc perfect pentru cei pasionați de artă și cultură.

Dacă nu ești încă convins de ce ar trebui să vizitezi acest oraș, iată trei motive care te vor face să îl adaugi pe lista ta:

### *1. Gastronomiă locală*

Bucătăria din Nova Gorica este un amestec savuros de influențe slovene și italiene. Restaurantele din zonă oferă preparate tradiționale delicioase, iar locuri precum Restavracija Calypso și Dam sunt apreciate chiar în Ghidul Michelin pentru calitatea lor.



### *2. Obiective turistice deosebite*

Orașul și împrejurimile sale sunt pline de atracții fascinante. Printre cele mai cunoscute se numără Podul Solkan, cu impresionanta sa arcadă de piatră, și Muntele Sveta Gora, un loc de pelerinaj cu vederi spectaculoase asupra regiunii.

### *3. Oameni primitivi și atmosferă prietenoasă*

Locuitorii din Nova Gorica sunt renumiți pentru ospitalitatea lor. Sunt deschiși, prietenoși și întotdeauna gata să îți împărtășească povești despre orașul lor. Atmosfera relaxată și evenimentele culturale din oraș contribuie la un sentiment de comunitate și apartenență.

Așadar, Nova Gorica te așteaptă cu brațele deschise să descoperi cultura sa vibrantă, peisajele deosebite și gastronomia de neuitat!



## Ștefan cel Mare și bătălia de la Podul Înalt

Olteanu Karina, clasa a VIII-a D



Pe 10 ianuarie 1475, a fost desfășurată bătălia de la Podul Înalt, adesea numită și Bătălia de la Vaslui, unde armatele creștine au luptat împotriva oștii otomane. Creștinii, conduși de Ștefan Cel Mare, luptau din dorința întreprinderii tributului, dar și din dorința de a scoate Țara Românească de sub influența Porții.

Bătălia de la Podul Înalt este considerată una dintre cele mai importante victorii militare din istoria Moldovei. Armata moldoveană a reușit să înfrângă oastea otomană condusă de Soliman Pașa, într-un moment crucial pentru soarta țării și a întregii creștinătăți din estul Europei. Contextul acestei confruntări a fost marcat de expansiunea Imperiului Otoman, care devenise o amenințare constantă pentru statele din sud-estul Europei. După ce Ștefan cel Mare a refuzat să plătească tributul către sultanul Mehmed al II-lea și a întreprins o campanie împotriva domnului Valahiei, Radu cel Frumos, sprijinit de otomani, turcii au decis să intervină militar pentru

a-l pedepsi pe domnul Moldovei.

Bătălia a fost pregătită cu mare atenție. Ștefan a ales un loc mlăștinos, unde mișcarea soldaților otomani era mai grea, și a profitat de ceața deasă pentru a-i surprinde. Moldovenii au folosit sunete puternice – tobe, strigăte și trâmbițe pentru a-i speria și deruta pe dușmani. Cu ajutorul ostașilor moldoveni, dar și al unor aliați din Polonia și Ungaria, Ștefan a reușit să obțină o victorie zdrobitoare.

Victoria a fost una uriașă, cu toate acestea, mulți soldați otomani au murit sau au fost luați prizonieri, iar alții au fugit. Această înfrângere a fost atât de gravă pentru turci, încât mult timp după aceea nu au mai îndrăznit să atace Moldova direct, iar Europa întregă a fost impresionată de curajul și strategia lui Ștefan.

Bătălia de la Podul Înalt nu a fost doar o luptă câștigată. Ea a arătat că un popor mic, dar curajos, poate învinge un imperiu mare și puternic atunci când are un conducător înțelept și devotat. Ștefan cel Mare nu a fost doar un bun strateg, ci și un domn care și-a iubit atât țara cât și poporul. El a luptat mereu pentru apărarea Moldovei și pentru păstrarea credinței ortodoxe.

Ca semn de recunoștință față de Dumnezeu pentru victoria obținută, Ștefan cel Mare a ctitorit Biserica "Sfântul Ioan Botezătorul" din Vaslui, chiar în anul 1475. Această biserică a devenit nu doar un loc de rugăciune, ci și un simbol al credinței și al rezistenței moldovenilor.

## Petrache Poenaru - un român vizionar care a schimbat lumea

Mihăilescu Mara, clasa a VIII-a D

În istorie, ne amintim mereu de eroi și oameni curajoși care au schimbat cursul evenimentelor. Dar uneori, acei care schimbă lumea nu poartă arme, ci idei. Un astfel de om a fost Petrache Poenaru, un român care a lăsat o amprentă importantă în educație, știință și chiar în viața de zi cu zi a fiecăruia dintre noi.

Poate că nu toți știm numele lui, dar toți folosim invenția lui aproape zilnic: stiloul. Da, Petrache Poenaru este inventatorul primului stilou din lume, brevetat în anul 1827, la Paris. El l-a numit „condei portăreț fără sfârșit, alimentându-se singur cu cerneală”. Practic, a revoluționat modul în care oamenii scriau, făcând scrisul mai rapid și mai curat. E uimitor să ne gândim că un român a avut această idee într-o vreme în care lumea abia începea să se modernizeze!

Dar Poenaru nu s-a oprit aici. A fost un om pasionat de învățatură. A studiat la Viena, la Paris și a fost unul dintre cei mai cultivați oameni ai vremii. În plus, a fost secretarul lui Tudor Vladimirescu în timpul Revoluției de la 1821, ceea ce arată că nu doar că era inteligent, ci și curajos și implicat în viața politică a țării.

Petrache Poenaru a contribuit și la dezvoltarea educației în România. A fost unul dintre primii care au propus învățământul național organizat, a luptat pentru înființarea de școli și biblioteci, și a promovat ideea că educația este cheia progresului. Fără oameni ca el, poate astăzi nu am fi avut șansa de a învăța într-un sistem educațional bine pus la punct.

În concluzie, Petrache Poenaru nu este doar un nume dintr-un manual de istorie, este un model de urmat: un om care a îmbinat curajul cu inteligența și dragostea pentru țară. Prin stiloul său, prin ideile sale și prin dorința de a face bine, ne-a arătat că și un singur om poate schimba lumea.

*„Petrache Poenaru nu a scris doar cu stiloul,  
el a scris istorie cu fiecare idee pe care a avut-o.”*



## Casa Poporului

Olteanu Karina, a VIII-a D

### *Casa Poporului – Simbol al grandorii și controverselor din România*

Casa Poporului, cunoscută oficial sub numele de Palatul Parlamentului, este una dintre cele mai impresionante și controversate clădiri din lume. Situată în centrul Bucureștiului, această construcție colosală este un simbol al ambițiilor megalomane ale regimului comunist condus de Nicolae Ceaușescu.

### *Date generale*

- Construcția a început: 1984
- Arhitect principal: Anca Petrescu (avea doar 28 de ani când a fost desemnată să conducă proiectul)
- Suprafață construită: Peste 365.000 metri pătrați
- Volum: Aproximativ 2.550.000 metri cubi
- Rang global: A doua cea mai mare clădire administrativă din lume (după Pentagon) și cea mai grea clădire din lume

### *Scopul și contextul istoric*

Casa Poporului a fost concepută ca parte a unui proiect urbanistic mai amplu, numit „Centrul Civic”, menit să reflecte puterea și grandoarea regimului Ceaușescu. Construcția a implicat demolarea unei mari părți a vechiului București, inclusiv biserici, sinagogi și case de patrimoniu, ceea ce a generat resentimente adânci în rândul populației.

### *Arhitectură și materiale*

Palatul este construit aproape în totalitate din materiale românești, de la marmura de Rușchița, la lemnul de cireș și stejar, cristal, catifea și sticlă. Se spune că în timpul construcției au fost mobilizați peste 700 de arhitecți și mii de muncitori, mulți lucrând în condiții dificile.

### *Utilizare actuală*

După 1989, clădirea a fost redenumită Palatul Parlamentului și găzduiește astăzi:

- Parlamentul României (Camera Deputaților și Senatul)
- Muzeul Național de Artă Contemporană (MNAC)
- Muzeul Totalitarismului Comunist
- Săli de conferințe, evenimente și vizite turistice

### *Controverse*

De-a lungul anilor, Casa Poporului a fost privită cu admirație, dar și cu critică. Unii o consideră un simbol al dictaturii și al risipirii resurselor în timp ce populația suferea de lipsuri, în timp ce alții o văd ca pe o realizare arhitecturală de excepție.



## Castelul Peleş. 150 de ani de istorie

Moroianu Alexia-Ioana, clasa a VIII-a B

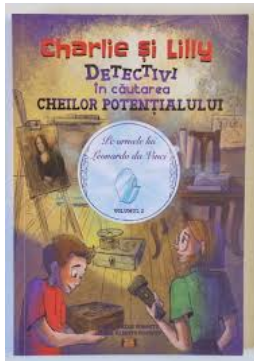
Amplasat la poalele munților Bucegi, în Sinaia, se află Castelul Peleş, una dintre comorile țării noastre. Acesta a fost construit la ordinele Regelui Carol I, care, după o vizită la Sinaia, a rămas impresionat de zonă.

Construcția a avut loc între anii 1873 și 1914, fiind unul dintre cele mai importante monumente din Europa, pe la sfârșitul secolului al XIX-lea. Așezarea reședinței de vară a Casei Regale este foarte aproape de fosta graniță cu Austro-Ungaria, dar a ajuns să fie plasat în inima țării după unirea Transilvaniei cu România. Pe lângă rolul de reședință regală, castelul a găzduit întâlniri politice importante, precum Consiliile de Coroană, dar și scriitori, muzicieni, regi și regine, toți personalități mari ale vremii. Unele dintre cele mai importante evenimente ale țării noastre au avut loc Peleş, precum vizita împăratului austro-ungar Franz Joseph, în 1896, nașterea viitorilor regi Carol al II-lea și Mihai I, nunta surorii lui Carol al II-lea, principesa Ileana, dar și sărbătorirea semicentenarului castelului de când au început construcțiile.

Cu 160 de camere, un turn central de 66 de metri, o sală de teatru ce avea 60 de locuri, plus loja regală, și o uzină electrică proprie, castelul a devenit primul din Europa care să fie complet electrificat, având încălzire centrală încă din 1883. Holul de Onoare, Biblioteca regală, Sala de teatru, dar și Sălile de arme sunt unele dintre cele mai importante săli din castel care pot fi vizitate astăzi.

Deși era proprietatea Familiei Regale, castelul a fost naționalizat după abdicarea forțată a regelui Mihai din 1947, avându-și deschiderea pentru public în 1990, după Revoluție. Peleşul s-a reîntors la a fi proprietate regală pe 20 februarie 2007, dar regele Mihai a dorit să țină Muzeul Național Peleş deschis în continuare. Acesta a fost ocazional folosit pentru evenimente cu semnificație națională, organizate de Familia Regală.





## Charlie și Lilly Detectivi în căutarea CHEILOR POTENȚIALULUI"

Eva Ioana Mitrea, clasa a IV-a C

Este cea mai frumoasă serie de cărți din colecția „Copii Remarcabili”. O recomand copiilor care iubesc aventura și sunt pasionați de detectivi și mistere.

Mie îmi plac toate volumele și nu pot să aleg unul preferat! M-am rugat foarte mult de mama să-mi cumpere aceste volume și am avut noroc. În dimineața de Crăciun, mare mi-a fost uimirea când am văzut sub brad o cutie.

Cu mâinile încrucișate, speram să fie acea serie. Pe măsură ce desfăceam cutia, eram din ce în ce mai entuziasmată și, în sfârșit, aveam cele trei volume, împreună cu un semn de carte. Mă rugasem atât de mult de mama, iar acum, în sfârșit, aveam ce citi.

Nu cred că a existat vreo seară în care să nu citesc. Uneori mă prindea 1 dimineața, citind fără oprire.



## Cărțile Micului GENIU Egiptul Antic

de Ken Jennings

Macri Matei, clasa a IV-a C

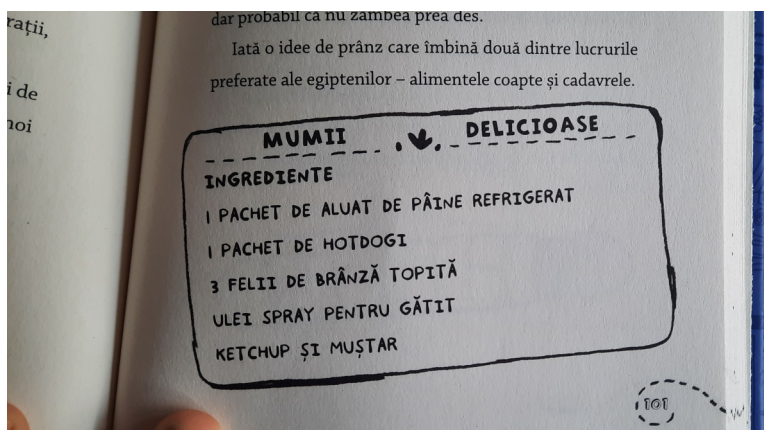


În volumul al doilea al seriei „Cărțile Micului GENIU” descoperim curiozități fascinante despre Egiptul Antic și despre modul în care oamenii trăiau în acele secole.

Ce iubesc la această lucrare este că include: teste amuzante, o rețetă delicioasă, ilustrații jucăușe și poante care stârnesc hohote de râs.

De asemenea, cartea scrisă de Ken Jennings prezintă în detaliu religia egiptenilor. Este descrisă și a opta minune a lumii: piramidele egiptene, care joacă un rol important în istorie. Cartea conține și jocuri interesante pe care le poți încerca. Lucrarea te introduce în lumea fascinantă a egiptenilor.

Recomand această carte celor pasionați de istorie. Această lectură mă face să mă simt ca și cum aș trăi în acele secole.



# RECENZIE DE CARTE



## Porcul de Crăciun

de J.K. Rowling

Nițu Theodor-Claudiu-Alexandru,  
clasa a IV-a C

„Porcul de Crăciun” este o carte captivantă scrisă de J.K. Rowling. Este o poveste despre aventurile lui Jack și Um Porc, jucăria preferată a lui Jack. Unul dintre aspectele interesante ale acestei cărți este că te poartă într-o lume imaginară și fascinantă. Jack și Um Porc pornesc împreună într-o aventură de Crăciun.

Finalul acestei cărți este emoționant și foarte frumos, ceea ce o face memorabilă. Recomand această carte cu toată inima! Are 347 de pagini, împărțite în 9 părți sau capitole. Autoarea, J.K. Rowling, este bine cunoscută pentru seria „Harry Potter”.

## Porcul de Crăciun

Necoară David-Alexandru, clasa a IV-a C

*Porcul de Crăciun* este o carte care prezintă o aventură captivantă a unui băiat pe nume Jack, în Lumea Jucăriilor Pierdute. Jack ajunge acolo pentru a-l salva pe Um Porc, plușul său preferat, și este însoțit în această călătorie de Porcul de Crăciun.

Prima oară, Jack vizitează orașul Consumabili, urmat de Unde-o-fi-dispărut, Orașul celor Doriți și, în cele din urmă, Insula celor Iubiți, unde reușește să-l găsească pe Um Porc.

Um Porc este fericit să-l revadă pe Jack, însă este nevoit să rămână în *Lumea Jucăriilor Pierdute* pentru ca Porcul de Crăciun să nu fie prins de Prizonier, un monstru al acelei lumi. Jack se întoarce acasă fericit, împreună cu Porcul de Crăciun.

*Porcul de Crăciun* este o lecție despre curaj, sacrificiu și legătura specială dintre copii și jucăriile lor. Această carte este ideală pentru cei care iubesc aventurile captivante și poveștile pline de imaginație. Recomand cu mare drag!



## Istoria lui Răzvan

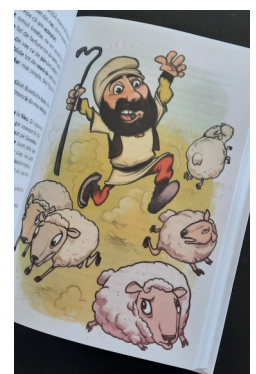
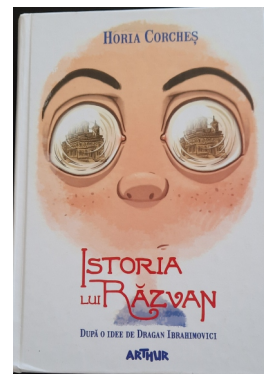
Ghiță David Cristian, clasa a IV-a C

Cartea cu titlul „Istoria lui Răzvan”, scrisă de Horia Corcheș, m-a impresionat profund. Părerea mea despre această carte este una foarte bună. Este vorba despre un băiat de 11 ani, pe nume Răzvan, care nu este ca toți ceilalți. El vede lumea diferit și încearcă să înțeleagă ce este bine și ce este rău. Răzvan avea o problemă la deget, care sângera destul de des.

Într-o zi, a găsit în pod un caiet de istorie al bunicului său. Acest caiet avea o putere extraordinară: îi permitea lui Răzvan să călătorească în timp folosind sângele din degetul său. Povestea este uneori tristă, deoarece lucrurile nu sunt mereu corecte la școală, iar copiii nu sunt întotdeauna prietenoși. Totuși, Răzvan nu renunță.

Răzvan este un băiat educat, curajos și bun la suflet. În fiecare zi, Răzvan îi povestește lui Sergiu despre peripețiile sale de la școală și din călătoriile în timp. Cartea m-a făcut să reflectez mai mult asupra modului în care văd lumea și la ce aș putea face pentru a deveni un copil mai bun.

Recomand această carte genială, deoarece, deși poate părea puțin plictisitoare la început, devine tot mai interesantă pe măsură ce avansezi în lectură. Eu nu m-am putut opri din citit!





## Zâmbește

de Raina Telgemeier

Ganea Bogdan-Gabriel, clasa a IV-a C

Cel mai mult mi-a plăcut în această carte faptul că Raina, indiferent de situație, era mereu optimistă și prietenoasă. Cartea are pagini cu benzi desenate frumos colorate. În această carte este vorba despre Raina, o fată de 12 ani care a avut un accident și și-a pierdut doi dinți. Cartea, scrisă de Raina Telgemeier, a primit Premiul Eisner. Eu recomand această carte deoarece arată viața de zi cu zi a fetei.

Marinescu David-Andrei, clasa a IV-a C

Cartea spune povestea unei fetițe din clasa a șasea care a avut un accident în urma căruia și-a pierdut doi dinți din față.

După accident, Raina a fost nevoită să viziteze foarte des stomatologul, să facă operații, să poarte aparat dentar, aparat dentar extrem și proteză. Acest roman grafic este excepțional, abordând teme precum curajul, prietenia și recâștigarea încrederii în sine.

Ceea ce mi-a plăcut cel mai mult la această carte a fost finalul, când fetița și-a recăpătat dinții.

Recomand această carte copiilor care obișnuiau să râdă de cei care poartă aparat dentar, pentru a înțelege mai bine cum este să treci prin această experiență.

Netca-Alexandru Sofia-Andreea, clasa a IV-a C

Raina este o fată de clasa a VI-a. Mie mi-a plăcut cel mai mult fragmentul în care povestește despre ziua ei de naștere. Ea a invitat câteva colege de clasă la o petrecere în pijamale. La petrecere s-au distrat, Raina a primit multe cadouri, s-au machiat și i-au cântat „La mulți ani!”.

Mi-a plăcut acest fragment deoarece iubesc petrecerile de zile de naștere. Recomand această carte tuturor, deoarece este foarte amuzantă!

Tudose Petru Eduard, clasa a IV-a C

Această carte este amuzantă și emoționantă deoarece explorează teme precum curajul, prietenia și recâștigarea încrederii în sine. Este scrisă cu mult umor, iar ilustrațiile sunt comice și reflectă perfect realitatea din zilele noastre, mai ales ceea ce se întâmplă în școli.

Fragmentul meu preferat din această carte este: „Viața mea n-a devenit dintr-o dată perfectă după aceea. În schimb, m-am dedicat cu pasiune lucrurilor care îmi plăceau, în loc să-mi plâng de milă. Mi-am dat seama că am lăsat aspectul exterior să influențeze felul cum mă simt.”

Trebuie să zâmbim mereu, indiferent de greutățile prin care trecem.

P.S. Și eu am purtat și voi mai purta aparat dentar!

Vochin Cătălin-Florin, clasa a IV-a C

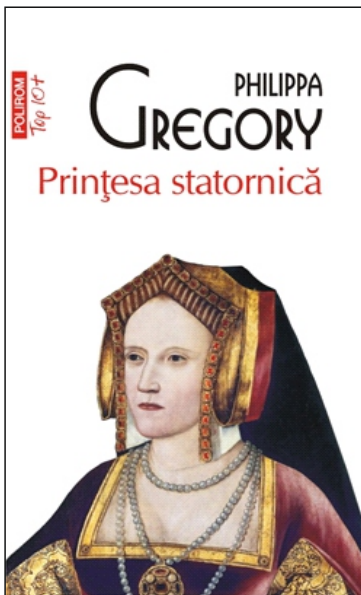
Salut, sunt Cătălin!

În cartea „Zâmbește” este vorba despre o fetiță pe nume Raina. Această fetiță a vrut să facă o cursă cu prietenii ei, dar s-a împiedicat și a căzut. Din păcate, și-a pierdut doi dinți în urma accidentului.

Raina mergea în fiecare săptămână la dentist. Din această cauză, avea probleme în relațiile cu băieții și cu prietenele ei, care nu erau prea prietenoase.

De ziua ei, Raina primește multe cadouri și este foarte încântată. La următoarea vizită la dentist, își pune aparat dentar și elastic pentru a-și corecta ocluzia încrucișată.

După multe vizite la ortodont, dinții ei revin, în sfârșit, la normal.



## Prințesa statornică

de Philippa Gregory

Chiurciu Maria, clasa a VI-a B

Din moment ce am deschis romanul "Prințesa statornică", de o scriitoare numită Philippa Gregory, știam că mă așteaptă o călătorie lungă, plină de peripeții.

Este o poveste istorică, dramatizată, despre tânăra Catalina de Aragon și dificultățile prin care a trecut atunci. Căsătorită la doar 15 ani cu prințul de Wales, viitorul rege al Angliei, Arthur, aceștia nu au fost atât de deschiși la început unul cu altul. Catalina a fost luată de la o vârstă fragedă de lângă părinții săi, Isabella de Castile și Ferdinand de Aragon, domnitorii Spaniei. Spre fericire aceștia doi ajung să se înțeleagă, iubindu-se unul pe celălalt când pleacă spre castelul Ludlow. Acest cuplu nu durează mult până Arthur moare, lăsând-o pe

Catalina frântă și văduvă.

Prințesa îi promite prințului că se va căsătorii cu fratele său Harry, și va devenii regină. După mulți ani de sărăcie nedorind să se întoarcă în Spania, reușește să se mărite cu Harry, acum Henric al VIII-lea, devenind regina Katherine a Angliei, iubită de poporul său.

## Regatul de dincolo de mare

de Zohra Nabi

Eșanu Irina, clasa a VI-a B

### Despre autor:

Zohra Nabi a crescut inventând povești pentru cele două surori mai mici ale ei. A studiat dreptul la universitățile din Cambridge și Oxford, dar a visat în secret să fie autoare. Acum locuiește la Londra, răsfoind librării și scriind aventuri magice. Regatul peste mare este prima ei carte.

### Despre carte:

Când mama Yarei moare, ea lasă în urmă o scrisoare și un set ciudat de instrucțiuni. Yara trebuie să călătorească din casa pe care a cunoscut-o dintotdeauna către un loc care nu se află pe nicio hartă – Zehaira, o lume a vrăjitorilor, alchimiștilor și magiei fierbinți. Dar Zehaira nu este țara care a fost odinioară. Practica magiei a fost interzisă, alchimiștii sultanului pun la cale o schemă sinistră – iar răspunsurile pe care le caută Yara par să fie inaccesibile. Oare va reuși aceasta să afle răspunsurile despre trecutul ei?

### Feedback-ul meu:

În opinia mea, această carte este un roman fantastic, plin de aventură, care merită citit de toți cei ce adoră călătoriile magice cu întorsături savuroase la fiecare colț!

Acțiunea cărții nu te va dezamăgi, făcându-te să nu mai vrei să o lași jos! Întâmplările Yarei te vor ține cu sufletul la gură pe tot parcursul lecturii, transportându-te în minunata cetate Zehaira!

# RECENZIE DE CARTE

## Copila-Stea

de Jerry Spinelli

Cercel Rebeca, clasa a VII-a B

Copila-Stea de Jerry Spinelli este o carte care transmite un mesaj clar și ușor de înțeles: nu-ți fie frică să fii tu însuși. Povestea o urmărește pe Susan, o fată care se mută la liceul „Mica” din Arizona, unde toți adolescenții păreau să fie la fel. Băieții erau fascinați de fotbal, iar fetele de machiaj. Însă Susan nu se prezenta ca o adolescentă obișnuită, ci își adoptă un nume diferit – Copila-Stea. De-a lungul cărții, aflăm că ea a folosit și alte porecle înainte, dar acestea sunt detalii pe care le vei descoperi citind.

Deși Copila-Stea este un personaj important, nu este singurul. Leo, un băiat despre care aflăm încă de la început, devine o prezență constantă în viața ei, iar relația lor evoluează pe parcursul poveștii. Leo este un personaj care rămâne alături de noi până la finalul cărții.

Un alt subiect important abordat în roman este bullying-ul. Copila-Stea este o victimă a acestui fenomen, dar atitudinea ei față de hărțuirea celor din jur este diferită de reacțiile altor adolescenți. Ea nu lasă ca aceste comportamente să o afecteze profund.

Această carte te încurajează să îți accepți unicitatea și să nu te temi să fii diferit, indiferent de părerea celor din jur. De aceea, recomand cu căldură să o citești și să descoperi cât de important este să fii tu însuși.

## Eu sunt Malala

de Malala Yousafzai

Cercel Rebeca, clasa a VII-a B

Eu sunt Malala de Malala Yousafzai spune povestea unei fete din Pakistan, pe nume Malala. Ea trăia o viață obișnuită, mergea la școala de fete „Khushal”, înființată de tatăl ei, și se juca cu frații și copiii din cartier. Viața ei s-a schimbat radical când orașul Mingora a fost lovit de cutremure puternice și talibanii au început să cucerească teritoriul.

În această carte, Malala luptă pentru educația fetelor și pentru drepturile omului, chiar și într-un context de violență și instabilitate.

Dacă îți plac cărțile cu teme de luptă, dramă și inspirație, povestea Malalei te va încuraja să ai încredere în tine și să lupți pentru ceea ce este corect.

THE RECORD-BREAKING NUMBER ONE BESTSELLER

**RICHARD  
OSMAN**

‘Compassionate,  
warm, moving  
and so VERY  
funny’  
MARIAN KEYES



‘So smart  
and funny.  
Deplorably good’  
IAN RANKIN

*The*  
**Thursday  
MURDER  
Club**

A THURSDAY MURDER CLUB MYSTERY

## The Thursday Murder Club

Richard Osman

Andrei Alessia, clasa a VI-a B

The Thursday Murder Club este romanul de debut al autorului britanic și personalității de televiziune Richard Osman. Acest roman de mister încântător și inteligent a captat inimile cititorilor din întreaga lume, devenind un bestseller și dând naștere unei serii de continuare. Amplasată într-o comunitate pașnică de pensionari, povestea urmărește un grup de patru prieteni puțin probabil care se întâlnesc săptămânal pentru a investiga crime nerezolvate. Când o crimă reală are loc aproape de casă, grupul se trezește implicat într-un caz mai complex și mai periculos decât și-au imaginat vreodată.



## My Erasmus Experience

Demeterca Luca, 6th Grade C

When I found out that I was going to Portugal through the Erasmus+ project, I was super happy but also a little nervous. It was the first time when I flew on a plane without my parents! Luckily, I was with other colleagues Riana, Radu, Octavian, and Irina, and we became great friends.

The school we attended, Agrupamento Escolas da Mealhada, welcomed us with open arms. We participated in English classes, where we learned many things, played games with the Portuguese pupils and provided them a few information about our lovely country Romania, and discussed how the Student Council works both in our school and theirs.

What I loved most was meeting students from Portugal who, even though they spoke a different language, had similar interests to ours. We quickly became friends, and even when we couldn't find the right words in English, we managed with gestures and laughter, which made our communication even more fun.

Our teachers, Angelica Coman and Ancuța Bondar, were always by our side and encouraged us. They helped us to adapt and take part in all the interesting activities. One day, we went for a tour of the city of Mealhada and discovered new places and traditions.

In Coimbra, we visited Pequenitos, a miniature city where we saw replicas of famous buildings from around the world. It was amazing to visit places I had only known from pictures!

The most important thing I learned from this experience is that, even though we come from different countries, we have many things in common. I felt lucky to be part of this project, and I know for sure that I will never forget this adventure!

I can't wait to take part in the next Erasmus+ project meet new people, learn about another culture and traditions and explore more wonderful places!



## Experiența mea Erasmus+ în Portugalia

Octavian Lăcătuș, clasa a VI-a A

Mă numesc Octavian Lăcătuș și sunt elev în clasa a VI-a A. Recent, am avut privilegiul de a participa la un proiect Erasmus+ în Portugalia, o experiență care m-a impresionat și m-a învățat multe despre educație, cultură și diferențele dintre școlile din Europa.

Am călătorit alături de doamna directoare, doamna profesoară de istorie și trei dintre colegii mei. Drumul a început din București, cu o escală în Turcia, iar apoi am ajuns în Coimbra, un oraș frumos din Portugalia. Aici am fost cazați într-un hotel, iar școala la care am avut ocazia să învățăm se afla în Melhada. Ne deplasam zilnic cu trenul între cazare și școala, ceea ce a fost o experiență interesantă și diferită de cum se face la noi.

Școala din Coimbra era destul de mare, dar aveam să observăm că dotările sale nu erau la fel de moderne precum cele din școlile noastre. De exemplu, aveau o sală de sport cu pereți de cărămidă, ceea ce mi s-a părut foarte interesant, însă în rest, școala nu era la fel de echipată tehnologic sau de modernizată ca instituțiile de învățământ din România. Totuși, am observat că aveau un târg permanent, organizat pentru a strânge fonduri pentru diverse necesități ale școlii. Mi s-a părut o idee bună pentru a implica elevii și comunitatea în viața școlii.

Un alt aspect important pe care l-am observat la școala din Portugalia a fost modul în care Consiliul Elevilor funcționează. În Portugalia, Consiliul Elevilor este format din elevii claselor VIII-XII. Acest lucru m-a făcut să mă gândesc la diferențele dintre sistemele educaționale și la cum ar putea fi îmbunătățite structurile elevilor în fiecare țară.

Experiența Erasmus+ în Portugalia mi-a deschis noi perspective asupra educației și mi-a arătat că învățătura nu se limitează doar la ceea ce învățăm în sălile de clasă, ci și la cum interacționăm cu alți elevi din diferite culturi și cum putem învăța unii de la alții. A fost o oportunitate extraordinară care mi-a permis să învăț multe lecții valoroase, atât pentru școala mea, cât și pentru dezvoltarea mea personală.

Vreau să mulțumesc doamnei directoare și doamnei profesoare de istorie pentru că m-au însoțit în această călătorie și pentru tot ce am învățat de la ele. Sper ca experiența mea să inspire și alți elevi să participe la astfel de proiecte și să aprecieze mai mult oportunitățile de învățare internaționale.





## Experiența mea din Portugalia

Stanca Radu, clasa a VI-a C

Anul trecut, în luna mai, am participat la proiectul Erasmus+, care s-a desfășurat în Mealhada, Portugalia. Mai mulți colegi din școală am dat examen, însă doar cinci am fost selectați. Doamna Coman Angelica și doamna Ancuța Bondar ne-au însoțit în această mobilitate și au avut grijă de noi. Drumul spre Portugalia a fost lung și obositor, plecarea fiind foarte de dimineată și având și escală în Istanbul. Luni, dis-de-dimineată am mers la "Escola Secundaria Mealhada", școală care ne-a primit cu brațele deschise pentru a avea parte de o experiență frumoasă. La această școală am observat câteva lucruri utile, care mi-ar plăcea să le avem și la noi în școală, cum ar fi: cantina școlii, librărie în școală și un târg școlar în fiecare săptămâna.

Mi-a plăcut foarte mult libertatea de care aveam parte în pauză, mai ales că în spatele școlii era o pădure și un parc, iar ei se puteau plimba în natură. Orele de sport se desfășurau pe un teren foarte mare, iar în fiecare săptămâna se schimba activitatea sportivă. Laboratorul de biologie era mare și plin cu animale împăiate, lucru care ne-a stârnit curiozitatea dar și imaginația.

Eu și colegii mei am avut tricouri personalizate cu țara noastră și le-am purtat cu mândrie la orele la care am participat. Orele s-au ținut în limba portugheză, iar profesorul lor ne ajută cu traducerea în limba engleză. A fost un pic mai dificilă comunicarea, dar ne-am descurcat. Ca amintire i-am rugat pe elevi și pe profesori să ne semneze tricourile. Atunci când aveam după amiază liberă, ne-am dus la Oceanul Atlantic și ne-am plimbat pe plajă. În altă după amiază am decis să mergem la cumpărături într-un mall, unde am găsit multe lucruri interesante de achiziționat ca amintire.



A fost cea mai frumoasă experiență de care am avut parte până acum !



## Experiența mea din Portugalia

Ambrozie Riana, clasa a VI a C

Cu mari emoții și cu multe așteptări, eu alături de colegii și profesoarele mele am plecat în frumoasa călătorie Erasmus .A fost o călătorie lungă și obositoare, dar a meritat efortul, fiindcă am ajuns într-un loc minunat. Cu toate că a fost un drum lung, eram plină de energie și de nerăbdare pentru a interacționa cu elevii din Portugalia, dar și să cunosc obiceiurile lor, programul școlar și școala în care învață.

În prima zi ne-am trezit devreme, ne-am pregătit și am plecat spre gară. În gară se afla o patiserie de unde ne-am ales fiecare câte ceva să mâncăm în tren. Când am ajuns în Mealhada, orașul în care se afla școala, ne-au întâmpinat Cristina și Paula, doamnele care ne-au condus până la școală și ne-au fost alături în timp ce eram la școală. Când am ajuns, dânselle ne-au prezentat școala, ne-au arătat cum se țin orele la ei în școală și de asemenea, am avut o mică ședință cu domnul director, domnul de sport, Cristina și Paula, în care am făcut cunoștință unii cu alții. Chiar am asistat și noi la unele ore. A fost foarte interesant să văd cum se desfășoară o oră în acea școală. Încă ceva foarte interesant este că am luat prânzul la cantină. Mi-a plăcut foarte mult ideea aceasta de a lua prânzul alături de colegii și profesorii mei.

A doua zi am avut o întâlnire cu copiii din Consiliul Elevilor din școala lor, în care am prezentat problemele și situațiile cu care ne confruntăm în școala noastră într-un material video, dar și problemele lor cu soluțiile posibile. Apoi, le-am spus despre revista școlii, despre cum funcționează Consiliul Elevilor, problema bullying-ului și a cyberbullying-ului, dar și multe alte activități care se desfășoară în școala noastră.

După întâlnire am avut o oră în natură, care a fost ora mea preferată. Aceasta s-a desfășurat în curtea școlii. Am fost duși în aer liber pentru a vedea ecosistemul și viețuitoarele. Tot în acea locație era un mini muzeu în care erau animale împăiate.

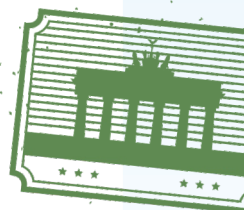
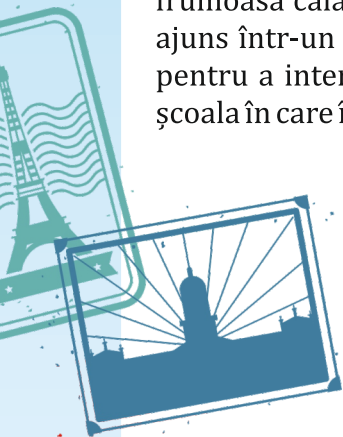
Pentru că am terminat mai repede activitățile școlare, am mers să vizităm Pequenos, un spațiu în care erau monumente în miniatură. Arhitectura era deosebită, cu elemente specifice din mai multe părți ale lumii.

În a treia zi ne-am bucurat împreună cu elevii de la școala din Mealhada de orele de sport care de asemenea s-au ținut în aer liber, s-au organizat competiții între elevi, ne-au arătat ce înseamnă spiritul de echipa.

În ultima zi doamnele au ales să ne facă o surpriză. A fost prima mea întâlnire cu oceanul Atlantic. Mi-a plăcut să mă joc în valurile înspumate ale oceanului cu colegii mei.

În acea seară am ajuns tare obosiți la hotel, dar cu toate acestea trebuia să ne facem bagajul pentru că a doua zi urma o călătorie lungă, întoarcerea spre casă. Eram toți nerăbdători să ne întâlnim cu familiile noastre.

Sunt recunoscătoare pentru această experiență pe care nu o voi uita niciodată!



## Experiența noastră Erasmus...

prof. Ardeleanu Mihaela  
prof. Tudosă Leliana  
prof. Criveanu Steliana

Echipa Școlii Gimnaziale „Ioan Bădescu” formată din prof. Mihaela Ardeleanu, prof. Steliana- Vasilica Casapu și prof. Marina Tudosă a participat în cadrul Programului Erasmus + la Cursul de formare/perfecționare privind aplicațiile și instrumentele de inteligență artificială în Educația STEM- Basic ICT Tools and Apps. în perioada 1-7 iulie 2024, în Dublin, Irlanda.

Capitala vibrantă a Irlandei este un oraș recunoscut pentru mixul său unic de istorie bogată, cultură dinamică și peisaje pitorești. Situat pe coasta estică a insulei, de-a lungul Golfului Dublin, acest oraș este o destinație perfectă pentru cursanții care participă la mobilități Erasmus+, oferindu-le o experiență educațională și culturală inegalabilă. Cu o atmosferă primitoare și cu o istorie care se întretaie cu modernitatea, Dublinul devine un loc fascinant pentru descoperiri, explorări și legarea unor prietenii durabile.

Dublin este mai mult decât o destinație pentru studiu – este o experiență de viață, cu o combinație irezistibilă de istorie, cultură și oportunități academice. Fiecare colț al orașului îți oferă ceva nou de descoperit, iar timpul petrecut aici va deveni cu siguranță una dintre cele mai memorabile perioade din viața unui cursant Erasmus+.

Ca și în cazul nostru, participanții la mobilități Erasmus+, vor descoperi că orașul este un centru al educației și al inovației. Universități precum Trinity College Dublin și University College oferă medii academice de excelență. Pe lângă acestea, evenimentele culturale,

festivalurile de muzică și teatru, multitudinea de biblioteci și muzee oferă reale oportunități de învățare și de dezvoltare personală.

Fără îndoială, Dublinul este și un oraș al contrastelor, unde arhitectura georgiană și castelele medievale coexistă cu clădirile moderne de sticlă.

Printre cele mai populare atracții ale orașului se numără:

**1. Trinity College și Biblioteca Long Room** -una dintre cele mai prestigioase instituții de învățământ din Europa, Trinity College găzduiește celebra Carte de Kells, un manuscris medieval magnific. Biblioteca Long Room, cu rafturile sale impresionante de cărți vechi, este o oprire obligatorie pentru pasionații de istorie și literatură.

**2. Temple Bar-** Renumită pentru atmosfera sa boemă, zona Temple Bar este centrul vieții culturale și sociale din Dublin. Aici găsim cafenele, puburi tradiționale irlandeze, galerii de artă și spectacole stradale care ne vor introduce în spiritul orașului.

**3. Catedrala Sf. Patrick** - Această catedrală impunătoare este un simbol al patrimoniului religios al Irlandei. Construită în secolul al XII-lea, catedrala oferă o incursiune în istoria și tradițiile locale.

**4. Guinness Storehouse** - Vizita la fabrica Guinness este o experiență unică în care aflăm despre procesul de fabricare a celebrei beri irlandeze. La finalul turului, ne putem bucura de o halbă de Guinness fără alcool în Gravity Bar cu o priveliște panoramică asupra orașului.



Din perspectiva formării, cursul de perfecționare Erasmus+ axat pe educația STEM la care am participat, ne-a adus beneficii multiple prin explorarea și utilizarea instrumentelor și aplicațiilor IT care facilitează învățarea interactivă, dezvoltarea competențelor digitale și aplicarea teoriei în practică. Proiectele STEM contribuie la dezvoltarea unei gândiri critice și analitice, esențiale în rezolvarea problemelor globale. Expunerea la tehnologii de ultimă generație stimulează creativitatea și inovația, încurajând tinerii să devină lideri în domeniile lor. Participanții la proiectele de acest tip au ocazia să exploreze soluții moderne la provocările educaționale, beneficiind de un mediu de învățare dinamic și incluziv, care formează generații pregătite pentru viitor.

## Instrumente și aplicații AI



În cadrul Programului Erasmus+, în mobilitatea desfășurată la Dublin în perioada 1-7 iulie 2024, de la Cursul de formare/perfecționare privind aplicațiile și instrumentele de inteligență artificială în Educația STEM- Basic ICT Tools and Apps, împărtășim cu voi noutățile din lumea AI, utile la clasă, atât pentru profesori cât și pentru elevi.

Amintim aici cele mai importante instrumente și aplicații pe care le-am explorat în perioada cursului:

1. **Krea.ai** este o platformă dedicată creării rapide de conținut vizual personalizat folosind inteligența artificială. Utilizatorii pot genera imagini artistice, grafice și alte materiale vizuale adaptate preferințelor. Aplicația este ideală pentru designeri, artiști sau creatori de conținut care doresc să experimenteze stiluri variate fără cunoștințe avansate de design.

2. **DALL-E** dezvoltat de OpenAI, este un model AI specializat în generarea de imagini realiste din descrieri textuale. Este utilizat pentru a explora creativitatea vizuală și pentru a dezvolta, combinând concepte care nu ar fi fost posibile prin mijloace convenționale soluții în diverse industrii, de la publicitate la educație cu ajutorul căruia utilizatorii pot crea imagini originale.

3. **Leonardo** este o platformă avansată pentru design și dezvoltare de jocuri video, oferind utilizatorilor acces la unelte AI pentru crearea rapidă de elemente grafice și concepte artistice. Platforma accelerează procesul de prototipare pentru studiourile de jocuri și pentru artiști.

4. **Gemini** este o platformă AI multifuncțională ce integrează funcții de analiză, automatizare și generare de conținut. Este folosită pentru a sprijini echipele în gestionarea proiectelor complexe, oferind soluții personalizate pentru nevoile specifice ale fiecărui utilizator.

5. **Claude** dezvoltat de Anthropic, este un chatbot avansat capabil să răspundă inteligent la diverse tipuri de cereri. Utilizat pe scară largă în educație și asistență, Claude este recunoscut pentru interacțiunile sale naturale și capacitatea de a rezolva probleme complexe.



**6. Suno AI** este o platformă dedicată generării de conținut audio, cum ar fi muzică, sunete ambientale și voci sintetizate. Este folosită în special de către creatorii de conținut multimedia pentru a adăuga elemente audio inovatoare în proiectele lor.

**7. MLADS2024** Machine Learning and Data Science (MLADS) 2024 este un instrument de referință în domeniul inteligenței artificiale, care prezintă cele mai noi tehnologii și descoperiri în acest domeniu. Participanții au acces la ateliere practice, sesiuni de Networking și oportunități de colaborare în proiecte inovatoare.

**8. LumaLabs** oferă unelte avansate pentru capturarea și procesarea imaginilor 3D, utilizate în realitatea augmentată și virtuală. Platforma este preferată de către arhitecți, designeri de produse și creatori de conținut VR/AR.

**9. TripoAI** este un asistent virtual pentru planificarea călătoriilor. Utilizatorii pot obține itinerarii personalizate, recomandări de locuri și activități bazate pe preferințele lor. Este ideal pentru cei care doresc să exploreze noi destinații fără eforturi logistice mari.

**10. Thingiverse** este o platformă online unde utilizatorii pot descărca, partaja și personaliza modele 3D pentru imprimare. Comunitatea de creatori este o resursă inestimabilă pentru pasionații de tehnologie, educație și design.

**11. Tinkercad** este un instrument simplu și intuitiv pentru proiectarea de modele 3D, utilizat frecvent în educație și hobby-uri. Platforma ajută utilizatorii să creeze obiecte tridimensionale chiar și fără experiență anterioară în modelare 3D.

**12. Gamma** este o platformă de prezentări interactive, proiectată pentru a transforma conținutul static în experiențe dinamice. Este folosită în educație, marketing și conferințe pentru a capta atenția publicului.

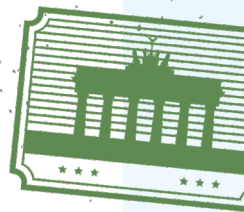
**13. Websim** este o aplicație pentru simulări online în domenii precum fizica, matematica și ingineria. Utilizatorii pot vizualiza și experimenta diferite scenarii în timp real, ceea ce facilitează înțelegerea conceptelor teoretice.

**14. Chirper.ai** este o rețea socială bazată pe AI, care permite utilizatorilor să creeze și să interacționeze cu conținut generat automat. Este un spațiu experimental pentru cei care doresc să exploreze viitorul rețelelor sociale.

**15. MIRO** este o platformă colaborativă pentru brainstorming și planificare vizuală. Utilizată pe scară largă în echipe de lucru, aplicația permite crearea de diagrame, hărți mentale și alte instrumente vizuale.

**16. Makey Makey** este un kit educațional care transforma obiectele comune în comenzi pentru computer. Este ideal pentru elevi și profesori care doresc să exploreze creativitatea și interacțiunea digitală.

**17. HaloAR** este o aplicație de realitate augmentată care permite crearea de experiențe interactive pentru educație și marketing. Utilizatorii pot adăuga elemente digitale lumii reale și pot construi scenarii captivante.

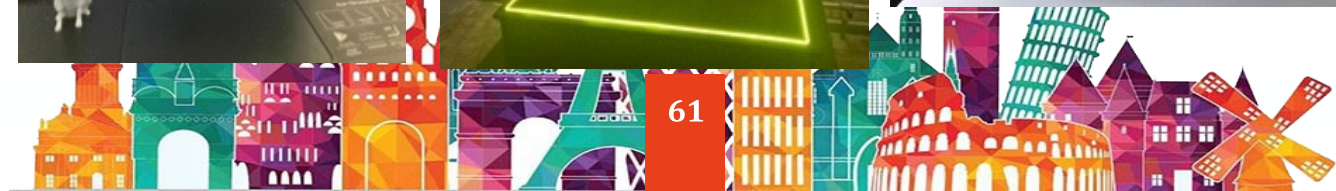
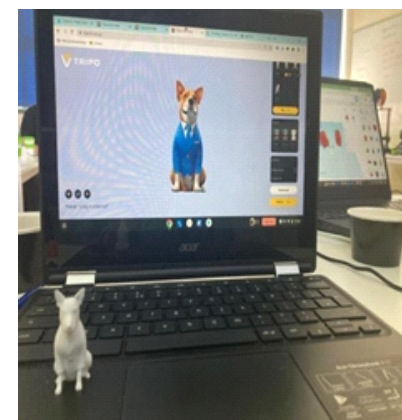
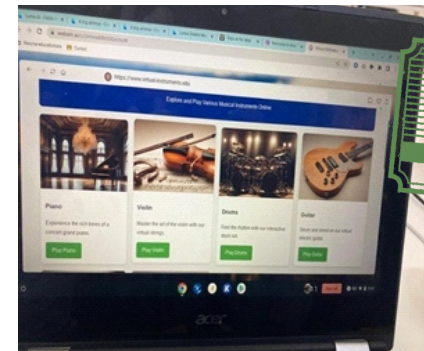
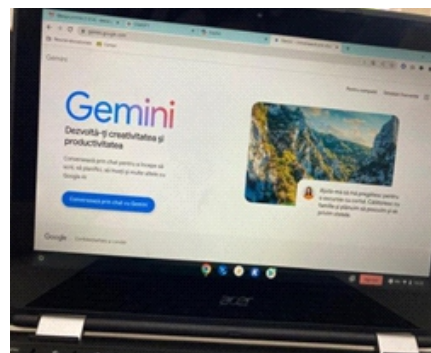
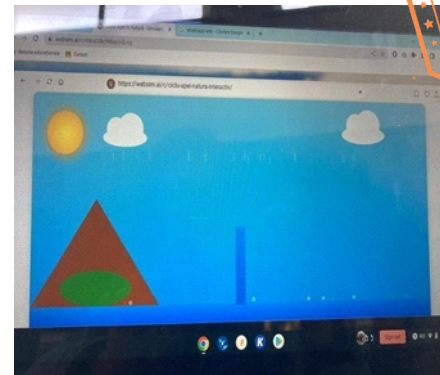




**18. Makecode.microbit.com** este o platformă de programare utilizată pentru învățarea codin-ului de către începători. Aceasta sprijină dezvoltarea abilităților STEM și este utilizată frecvent în școli pentru proiecte interactive.

Această experiență ne-a întărit convingerea în legătură cu nevoia de a ne perfecționa, conexiunile internaționale au deschis noi perspective asupra diversității și colaborării profesionale în avantajul educației.

Putem spune că, prin colaborarea cu profesorii din alte țări, ne-am îmbunătățit abilitățile de lucru în echipă și competențele interculturale.



## Berlin

### - o experiență Erasmus+ de învățare socio-emoțională

prof. Coman Angelica  
prof. Barbu Felicia-Mariana  
prof. Neacșu Petruța

#### ***Un pas spre o educație centrată pe echilibru, empatie și cooperare***

În perioada 3-8 iunie 2024, am avut privilegiul de a participa la cursul Erasmus+ „Învățare socială și emoțională pentru școli de succes”, desfășurat în capitala Germaniei, Berlin. Într-un context internațional, alături de colegi din Grecia, Italia, Danemarca, Croația și România, am explorat teme esențiale pentru dezvoltarea unei școli moderne, în care empatia, cooperarea și echilibrul emoțional devin priorități.

Trainerul nostru, Melissa Galia, a reușit să creeze o atmosferă prietenoasă, caldă și motivantă, ghidându-ne cu profesionalism într-o călătorie intensă de învățare, reflecție și descoperire personală.

#### ***Zi de zi, spre învățare și descoperire***

##### **Ziua 1 – Luni: Cunoaștere și conectare interculturală**

Ziua de luni a fost dedicată cunoașterii și formării grupului. Melissa a gândit o activitate inedită – completarea unei „Identity Card” – prin care am fost invitați să ne descriem într-un mod creativ, iar apoi să împărtășim aceste detalii cu un coleg.

Ulterior, fiecare participant și-a prezentat școala și țara de proveniență. A fost un moment valoros de conectare interculturală, în care am descoperit diferențe și asemănări în sistemele educaționale europene.

##### **Ziua 2 – Marți: Inteligența emoțională în context educațional**

Marti, ne-am aplecat asupra conceptului de inteligență emoțională – una dintre competențele esențiale pentru succesul personal și profesional. Melissa ne-a prezentat un material teoretic, urmat de o discuție aplicată despre identificarea motivației, a nevoilor individuale și construirea încrederii în sine și în ceilalți.

În echipă cu participante din Grecia, am realizat un afiș cu tema „Positive Learning Environment”, concentrându-ne pe crearea unui climat școlar pozitiv, sigur și incluziv. De asemenea, am primit o temă individuală – „Positive Thought Replacement Worksheet” – care ne-a provocat să înlocuim gândurile negative sau critice cu unele constructive, pentru a sprijini o atitudine mentală echilibrată.

După-amiaza, am explorat orașul Berlin într-un tur ghidat alături de Dylan, un ghid pasionat care ne-a purtat prin istoria fascinantă a orașului, de la Zidul Berlinului, la simbolurile reunificării.

##### **Ziua 3 – Miercuri: Comunitate și comunicare pozitivă**

Ziua a treia a fost dedicată construirii comunității școlare și dezvoltării abilităților sociale. Am discutat despre ce înseamnă „inteligentă soc

Într-o activitate practică, am fost provocați să realizăm un material personal de identificare și să-l prezentăm altor doi colegi. Am colaborat cu colegii din Croația și Karin din Danemarca – un schimb de idei care a subliniat importanța perspectivei internaționale în educație.

În a doua parte a zilei, am aprofundat tema comunicării pozitive. După o serie de discuții de grup, Melissa a împărțit participanții în două echipe, fiecare având sarcina de a construi strategii pentru promovarea unei comunicări eficiente, bazate pe empatie, claritate și respect.ială” și cum putem crea un mediu școlar în care fiecare elev se simte văzut, valorizat și ascultat.



## Ziua 4 – Joi: Gestionarea conflictelor și mindfulness

Joi am discutat despre un subiect provocator, dar absolut necesar în educație – gestionarea conflictelor. Într-o echipă formată cu colega din Danemarca, am creat un manual în cinci pași pentru rezolvarea pașnică și eficientă a conflictelor, cu accent pe comunicare non-violentă și înțelegerea perspectivei celuilalt.

După-amiaza a fost rezervată unei sesiuni de mindfulness, desfășurate într-un cadru relaxant, unde am reflectat asupra valorilor care ne pot ghida în viața profesională și personală: răbdarea, acceptarea, non-judecata, recunoștința și generozitatea. A fost un moment de liniște interioară și de reconectare cu sine.

## Ziua 5 – Vineri: Reflecție în natură și concluzii

Vineri ne-am reunit în Garten der Welt, o grădină tematică situată în Berlin, unde am continuat activitățile de mindfulness în aer liber. Această oază de liniște ne-a oferit contextul perfect pentru a reflecta asupra lecțiilor învățate și asupra modului în care putem integra aceste concepte în practica noastră didactică.

Ziua s-a încheiat cu o sesiune de feedback în cadrul căreia fiecare participant și-a exprimat gândurile și emoțiile legate de parcursul formativ, urmată de înmânarea certificatelor de participare.

### *Reflecție finală: Învățare din inimă, pentru sufletul educației*

Învățarea socială și emoțională (SEL) este mult mai mult decât o tendință educațională, este o nevoie reală. Cele cinci componente ale sale: conștiința de sine, gestionarea emoțiilor, conștiința socială, abilitățile relaționale și luarea deciziilor responsabile sunt esențiale pentru formarea unui copil echilibrat și pregătit pentru viață.

Experiența Erasmus+ din Berlin a fost o investiție valoroasă în dezvoltarea noastră profesională și personală. Am învățat metode și strategii pe care le aplicăm la clasă și pe care le-am împărtășit deja cu colegii noștri. Am cunoscut oameni minunați, din culturi diferite, cu care am legat prietenii și parteneriate de idei.

Mulțumim programului Erasmus+ pentru oportunitate și pentru că face posibilă o educație europeană bazată pe respect, diversitate și deschidere!



## Când școala devine internațională: o săptămână de învățare la Dublin

prof. Căce Cătălina  
prof. Coibanu Cristina  
prof. Văgîi Cornelia  
prof. Bondar Ancuța

În luna mai 2024, am avut privilegiul de a participa la cursul internațional „**Conflict Management, Emotional Intelligence and Bullying Prevention**”, desfășurat la **Europass Academy în Dublin, Irlanda**. A fost o experiență intensă, plină de învățare, descoperiri personale și conexiuni culturale autentice.

Luni dimineață, am pășit în academie cu emoție și entuziasm, întâmpinată de colega noastră de curs și trainer, **Hellen Callanan**. Alături de colegi din **Spania și Polonia**, am făcut cunoștință, ne-am prezentat școlile, experiențele și aspirațiile, iar activitățile de tip icebreaker ne-au ajutat să formăm o echipă internațională armonioasă. Una dintre cele mai amuzante și creative activități a fost **Hold the pen**, în care, împărțiți în grupuri, am desenat o casă folosind doar cercuri sau doar pătrate – un exercițiu de colaborare și gândire „outside the box”.

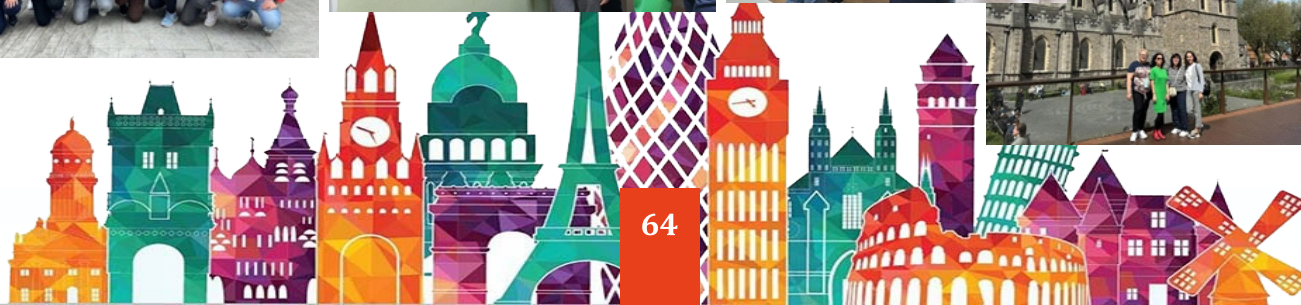
După o introducere teoretică despre ce este conflictul, cauzele și percepțiile sale, seara s-a încheiat cu **International Fair**, unde am reprezentat cu mândrie **România** prin costume tradiționale și preparate autentice. A fost un moment special în care cultura noastră a fost admirată și gustată, la propriu, de participanții din întreaga Europă.

Miercuri am explorat în profunzime conceptul de **Ascultare Activă**, o abilitate esențială în gestionarea conflictelor. Am exersat empatia, gândirea alternativă și răspunsurile calme în situații tensionate, instrumente valoroase atât pentru viața profesională, cât și personală.

Joi, l-am cunoscut pe **Patrick**, trainerul care ne-a ghidat prin conceptele de **Social and Emotional Learning** prin activități de tip role-play, învățând să recunoaștem emoțiile și să înțelegem reacțiile celor din jur.

Vizita la **Muzeul Emigrației** ne-a oferit o perspectivă emoționantă asupra conflictelor istorice și culturale, iar ca temă, am creat lecții educative pornind de la conflicte reale.

Vineri, ziua de încheiere, am participat la activități despre **Stilurile de Gestionare a Conflictelor în clasă**, pregătind simulări educative pentru colegi. Ziua s-a încheiat cu ceremonia de înmânare a diplomelor, un moment simbolic ce a marcat finalul unei săptămâni excepționale de formare și dezvoltare personală.





**Prima zi**

## Țările participante

- Franța
- Italia
- Estonia
- Ungaria
- Polonia
- Martinica
- România

**A doua zi**

## Lucrul în echipă

### Instrumente digitale

**Wakelet**  
Wakelet este o platformă gratuită care îți permite să organizezi, să colecționezi și să partajezi conținut online într-un mod vizual atractiv.

**PZ**  
Proiect Zero de la Universitatea Harvard este un grup de cercetare în educație care îți propune să înțelegă și să îmbunătățească învățarea, gândirea creativă și dezvoltarea intelectuală.

**Conker**  
Conker este o platformă de învățare bazată pe inteligență artificială care te ajută să crezi și să gestionezi quiz-uri interactive. Powered by AI

**Lino**  
Lino este o aplicație web gratuită care funcționează ca un avizor virtual. Ea ca a un spațiu online unde poți "lipi" notițe, imagini, videoclipuri și alte resurse.

**A treia zi**

## Activitatea s-a desfășurat la Muzeul de Artă Contemporană din Barcelona.

**Clasa inversată** este o abordare modernă a predării care pune accentul pe elev și pe învățarea activă.

Prin inversarea modelului tradițional, elevii devin mai implicați, mai responsabili și mai motivați să învețe.

**Universitatea din Barcelona**

**A patra zi**

### Cum să captezi atenția elevilor și să facilitezi învățarea?

Învățarea este mult mai eficientă atunci când elevii sunt motivați. Acest lucru implică înțelegerea factorilor care influențează motivația și utilizarea unor strategii adecvate pentru a o stimula.

Menținerea atenției elevilor este o provocare constantă pentru profesori. Instrumentele TIC pot fi folosite pentru a crea experiențe de învățare mai dinamice și mai atractive.

### Classroom Management Solutions for Teachers

Acest curs oferă o oportunitate valoroasă pentru profesori de a-și dezvolta abilitățile de management al clasei și de a învăța despre cele mai noi metode și instrumente didactice. Prin participarea la acest curs, profesorii vor fi mai bine pregătiți să creeze un mediu de învățare motivant și eficient pentru toți elevii.

**europa**  
**Teacher Academy**

**A cincea zi**



## O altă abordare a învățării

prof. Cristina Ciobanu

În psihologia generală conflictul este considerat orice ciocnire de necesități, motive, interese, gânduri, sentimente, modele de conduită direcționate opus. Conflictul este o modalitate neconstructivă de exteriorizare a emoțiilor acumulate. El este însoțit de procese emoționale negative, care dezorganizează comportamentul și reduc eficiența activităților persoanei. Cadrele didactice ale Școlii Gimnaziale “Ioan Bădescu” au participat în cadrul mobilității Erasmus+ la cursul susținut în Dublin, Irlanda, “Conflict Management, Emoțional Intelligence and Bullying Prevention” unde au fost ajutate să conștientizeze mai bine conflictele în cadrul unei școli și să prevină bullying-ul.



Conflictul de adaptare, reprezentat la Muzeul Emigrării din Dublin, Irlanda.

În cadrul cursului am avut sarcina de a descoperi conflictul de adaptare al irlandezilor care au emigrat în alte țări.

După vizitarea muzeului, am putut să conștientizăm gravitatea adaptării într-o cultură și un mediu nou, și impactul emoțional de lungă durată ce îl poate avea asupra individului.



Descoperind Dublin și cultura irlandeză



Târgul cultural  
Prezentarea țărilor participante la curs



## O lecție despre colaborare: profesori români și turci învață unii de la alții

prof. Căce Cătălina Ioana

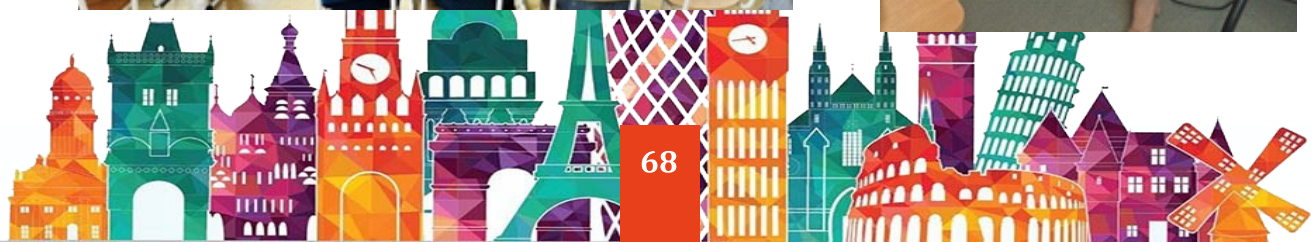
În cadrul celei de-a doua etape de implementare a **Acreditării Erasmus+**, cod proiect **2024-1-R001-KA121-SCH-000222385**, am avut bucuria de a participa la un proiect de tip **Job Shadowing**, desfășurat în parteneriat cu instituții de învățământ din **Turcia**, în regiunea **Trabzon**.

Tema proiectului – *"Encouraging the use of innovative methods and techniques in education, personal and professional development supporting"* – a fost aplicată într-un mod **transnațional** și **colaborativ**, oferind cadrelor didactice ocazia de a face schimb de bune practici, metode inovatoare și perspective educaționale moderne.

Printre activitățile din cadrul acestui program, am avut oportunitatea de a susține o **lecție de limba engleză la clasa a II-a**, pe tema "**Places in Town**". Copiii au fost entuziasmați să învețe într-un mod interactiv, iar lecția a reprezentat un bun prilej de a pune în practică metode moderne de predare bazate pe joc, conversație și vizualuri.

Schimbul de experiență a oferit momente valoroase de reflecție profesională, inspirație didactică și apropiere culturală.

Evenimentul s-a încheiat **vineri**, cu un **moment emoționant de decernare a diplomelor de participare**, marcând finalul unei experiențe pline de învățare, cooperare și deschidere internațională. Atmosfera festivă a fost întregită de recunoștința exprimată de ambele părți și de promisiunea unor viitoare colaborări.



## Be Erasmus Influencers în Școala Gimnazială Ioan Bădescu Erasmus Days 2024

prof.înv.primar Neacșu Petruța

Erasmus+ este un program UE pentru educație, formare, tineret și sport în Europa. Acestea sunt cele mai importante domenii care sprijină elevii pentru dezvoltarea lor personală și profesională. Este necesar ca elevii școlii noastre să fie mai bine înzestrați cu cunoștințele, aptitudinile și competențele necesare pentru a se putea adapta într-o societate aflată în permanentă schimbare. Acest program promovează egalitatea de șanse, diversitatea și incluziunea.

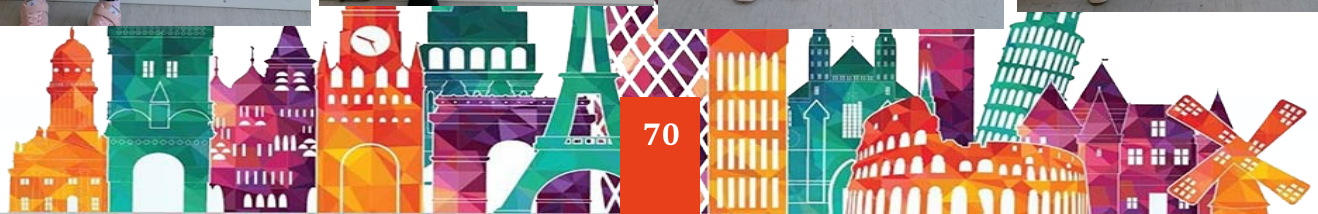
Programul Erasmus+ abordează participarea limitată a cetățenilor la procesele democratice ale Uniunii Europene și lipsa lor de cunoștințe despre aceasta și încearcă să îi ajute să depășească dificultățile legate de implicarea și de participarea activă la viața comunităților lor sau la viața politică și socială a Uniunii Europene. O mai bună înțelegere de către cetățeni a Uniunii Europene, de la o vârstă fragedă, este esențială pentru viitorul Uniunii. Pe lângă educația formală, învățarea nonformală poate îmbunătăți înțelegerea de către cetățeni a Uniunii Europene. Programul sprijină cetățenia activă și etică în învățarea pe tot parcursul vieții, încurajează dezvoltarea de competențe sociale și interculturale, gândirea critică și educația în domeniul mass-mediei. Programul Erasmus+ va fi un instrument-cheie pentru consolidarea cunoștințelor, competențelor și atitudinilor privind schimbările climatice și pentru sprijinirea dezvoltării durabile, atât în Uniunea Europeană, cât și în afara acesteia. Programul va spori numărul oportunităților de mobilitate în domenii ecologice orientate spre viitor, care promovează dezvoltarea competențelor, îmbunătățesc perspectivele de carieră și implică participanții în domenii care au o importanță strategică pentru creșterea economică durabilă, acordând o atenție deosebită dezvoltării rurale (agricultura durabilă, gestionarea resurselor naturale, protecția solului, bioagricultura).

Participarea clasei Pregătitoare C la "Be Erasmus Influencers în Școala Gimnazială Ioan Bădescu, Erasmus Days 2024", a oferit elevilor oportunități de participare la evenimentele din cadrul școlii noastre. Prin activitățile pe care le-au desfășurat, elevii au realizat picturi, colaje, desene, felicitări, în care accentul este pus pe sensibilizarea și înțelegerea valorilor comune ale UE, contribuind astfel la respectarea principiului unității și al diversității.

[https://www.erasmusplus.ro/library/files/Generale%202022/2022-erasmusplus-programme-guide\\_ro.pdf](https://www.erasmusplus.ro/library/files/Generale%202022/2022-erasmusplus-programme-guide_ro.pdf)



# ERASMUS DAYS



## Cultură, educație și experiențe memorabile – Săptămâna „Școala Altfel” la înălțime

prof. Bondar Ancuța

În cadrul Programului Național „Școala Altfel”, elevii școlii noastre au participat la o serie de activități menite să îmbogățească educația formală prin experiențe directe, creative și culturale. Timp de câteva zile, elevii claselor a VII-a s-au transformat în mici exploratori ai orașului, descoperind comori culturale și artistice esențiale pentru formarea lor ca cetățeni activi ai comunității.

### *Muzeul Național de Artă al României - unde istoria prinde culoare*

Vizita la Muzeul Național de Artă al României, situat în fostul Palat Regal din centrul Bucureștiului, a fost una dintre cele mai impresionante experiențe din această săptămână. Muzeul găzduiește una dintre cele mai valoroase colecții de artă din Europa de Est, cuprinzând opere de artă românească și europeană, de la picturi medievale și religioase, până la lucrări ale maeștrilor moderni precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu sau Ștefan Luchian.

Elevii au înțeles cât de important este rolul artei în dezvoltarea identității culturale a unui popor și au învățat cum să interpreteze mesajele vizuale și simbolistica din operele expuse. Muzeul nu este doar un loc în care se păstrează tablouri, ci un spațiu viu, care vorbește despre cine suntem și de unde venim.

### *Muzeul Micul Paris – Bucureștiul de altădată, între farmec și memorie*

La Muzeul Micul Paris, elevii au fost martorii unei înotări în timp, descoperind atmosfera romantică a Bucureștiului de la începutul secolului XX. Amenajat într-o vilă cu parfum de epocă, muzeul recrează interioare autentice și prezintă obiecte de uz casnic, haine, fotografii și mobilier care spun povestea unei capitale care își merită pe drept cuvânt supranumele de „Micul Paris”.

Această vizită i-a ajutat pe elevi să facă legătura între trecut și prezent și să înțeleagă cum s-a format identitatea urbană a orașului București. Elevii au învățat că patrimoniul nu înseamnă doar clădiri vechi, ci și moduri de viață, tradiții și stiluri care încă ne influențează. Totodată, muzeul a oferit un prilej de reflecție asupra valorii autenticității și a conservării culturii locale.

### *O experiență de neuitat la Cărturești Carusel*

Vizita la librăria Cărturești Carusel a avut un impact profund asupra elevilor, oferindu-le o experiență educativă diferită față de orele obișnuite de curs. Atmosfera specială a librăriei i-a încurajat să vadă lectura nu doar ca pe o obligație școlară, ci ca pe o activitate plăcută și relaxantă.

Elevii au avut ocazia să descopere o varietate impresionantă de cărți, să exploreze teme noi și să-și dezvolte curiozitatea intelectuală. Mulți dintre ei au fost inspirați să citească mai mult, iar unii și-au descoperit noi pasiuni, fie pentru literatură, fie pentru artă sau știință. La finalul vizitei, elevii s-au relaxat în micul bistro de la ultimul etaj, unde au putut răsfoi cărți în timp ce savurau un ceai aromat. Experiența de la Cărturești Carusel a fost nu doar o lecție despre frumusețea cărților, ci și o adevărată călătorie culturală într-un loc magic.

### *Cinema - emoție, învățare și gândire critică*

Săptămâna „Școala Altfel” s-a încheiat cu o vizionare de film educativ la cinema, o activitate menită să stimuleze gândirea critică și să deschidă noi orizonturi de reflecție. Filmul ales a abordat teme precum toleranța, empatia și responsabilitatea individuală – valori fundamentale în formarea caracterului elevilor.

După proiecție, elevii au participat la un dialog moderat cu profesorii, în care și-au exprimat ideile și reacțiile față de mesajul transmis. Acest tip de activitate este esențială pentru dezvoltarea capacității de exprimare liberă, argumentare și empatie, oferind un alt mod de învățare – prin artă, emoție și discuție.

# ȘCOALA ALTFEL

*De ce sunt importante astfel de activități pentru elevi și comunitate?*

Programul Național „Școala Altfel” le oferă elevilor ocazia de a învăța într-un mod diferit, prin contact direct cu realitatea culturală, artistică și socială. Vizitele la muzee, la librărie și la cinema nu sunt doar simple excursii, ci adevărate lecții de viață care le dezvoltă copiii gustul pentru frumos, interesul pentru istorie și înțelegerea lumii din jur.

Pentru comunitate, astfel de activități reprezintă un pas înainte în formarea unor cetățeni educați, sensibili la valorile culturale și implicați în viața socială. Educația culturală este o punte între generații și o investiție în viitorul nostru comun.



## O aventură educațională în natură și istorie

prof. Coman Angelica  
prof. Bondar Ancuța  
prof. Stratulat Cristina  
prof. Văgîi Gabriela

În cadrul Programului Național „Săptămâna Verde”, elevii au avut ocazia să participe la o serie de activități educative desfășurate în mijlocul naturii, menite să le stimuleze curiozitatea, respectul față de mediu și cunoașterea patrimoniului cultural și natural al României. Una dintre cele mai memorabile experiențe ale săptămânii a fost excursia în zona Cazanelor Dunării și vizitarea unor obiective turistice deosebite din județul Mehedinți.

### *Plimbarea cu barca la Cazanele Dunării și Chipul lui Decebal*

Prima oprire a fost la Cazanele Dunării, unde elevii au făcut o plimbare cu barca pe fluviu. Încântați de peisajele spectaculoase, aceștia au învățat despre ecosistemele locale, formele de relief și importanța conservării mediului natural. Un moment deosebit l-a reprezentat admirarea Chipului lui Decebal, cel mai mare basorelief sculptat în stâncă din Europa. Elevii au aflat despre figura istorică a regelui dac și semnificația simbolică a acestui monument impresionant.

În cadrul traseului pe Dunăre, elevii au avut ocazia să exploreze și Peștera Ponicova, cea mai mare peșteră din zona Cazanelor. Accesibilă atât de pe apă, cât și de pe uscat, aceasta i-a fascinat prin galeriile sale spectaculoase și formațiunile carstice impresionante. Peștera a reprezentat un bun prilej pentru discuții despre speologie, protejarea habitatelor subterane și importanța educației ecologice în zonele naturale sensibile.

### *Vizita la Muzeul Porțile de Fier I*

Una dintre cele mai captivante opriri a fost la Muzeul Hidrocentralei Porțile de Fier I, situat chiar în incinta unuia dintre cele mai mari complexe hidroenergetice din Europa. Vizita a început cu o prezentare generală a barajului și a sistemului hidrotehnic, elevii descoperind cum este transformată forța apei Dunării în energie electrică curată.

Un moment de maxim interes a fost coborârea în interiorul hidrocentralei, unde au putut observa turbinele uriașe în acțiune. Ghidul a explicat cum apa antrenează paletele turbinelor, care pun în mișcare generatoarele ce produc electricitate. Elevii au fost fascinați de complexitatea instalațiilor și au înțeles cât de importantă este energia regenerabilă într-o lume tot mai afectată de poluare și schimbări climatice.

Muzeul are și o componentă educativă interactivă, unde sunt expuse machete, panouri explicative și filme documentare despre construcția barajului, flora și fauna zonei, precum și impactul social și ecologic al lucrării.

Această vizită a reușit să îmbine într-un mod armonios noțiunile de știință, ecologie și responsabilitate civică.

### *Descoperirea patrimoniului la Muzeul Regiunii Porțile de Fier din Drobeta*

În Drobeta-Turnu Severin, elevii au vizitat Muzeul Regiunii Porțile de Fier, o instituție culturală care reunește colecții de arheologie, istorie și etnografie. Unul dintre cele mai valoroase obiective aflate în incinta muzeului este piciorul podului construit de Apolodor din Damasc, inginerul roman care a proiectat impresionantul pod peste Dunăre, la comanda împăratului Traian, în secolul al II-lea d.Hr.

Elevii au avut ocazia să vadă rămășițele autentice ale acestei construcții grandioase și să afle despre ingeniozitatea tehnică a romanilor, dar și despre importanța strategică a podului în contextul războaielor daco-romane. Astfel, istoria a prins viață prin povești captivante despre cuceriri, arhitectură antică și evoluția orașului Drobeta, unul dintre cele mai vechi centre urbane de pe teritoriul României.

# SĂPTĂMÂNA VERDE

## *Relaxare și sănătate la Băile Herculane*

Un alt obiectiv a fost Băile Herculane, una dintre cele mai vechi stațiuni balneare din Europa. Aici, elevii au făcut o plimbare prin parcul stațiunii și au aflat despre apele termale, beneficiile acestora și legătura dintre sănătate, turism și protejarea resurselor naturale.

Această experiență a avut un impact profund asupra elevilor. În afară de cunoștințele dobândite despre ecologie, istorie și energie verde, excursia le-a trezit interesul pentru protejarea mediului și valorizarea patrimoniului național. Multe dintre activități au încurajat colaborarea, spiritul de echipă și au contribuit la dezvoltarea unei atitudini responsabile față de natură.

„A fost una dintre cele mai frumoase experiențe. Mi-am dat seama cât de important este să păstrăm natura curată și să învățăm din trecut,” a spus un elev participant.

Săptămâna Verde nu a fost doar o pauză de la școală, ci o lecție de viață în aer liber, care a combinat în mod armonios educația, aventura și responsabilitatea față de mediu.



## Competiție, emoție și reușită

Prof. Bondar Ancuța

Elevii școlii noastre au participat cu entuziasm la Concursul Așii Școlii, o competiție organizată de Primăria orașului Popești-Leordeni, care a reunit toate școlile din oraș într-un eveniment educativ și recreativ deosebit. Scopul competiției a fost de a încuraja implicarea elevilor în activități care dezvoltă cunoștințele, spiritul de echipă și creativitatea.

Trei probe, o singură echipă

Concursul a fost structurat în trei probe:

**1. Proba de cultură generală** – Aici, elevii au răspuns la întrebări din diverse domenii: știință, literatură, geografie, istorie și educație civică. Emoțiile au fost mari, iar spiritul de echipă a fost esențial pentru succesul fiecărei grupe.

**2. Proba sportivă** – Elevii și-au demonstrat condiția fizică, spiritul de fair-play și capacitatea de a lucra împreună la cele trei probe din competiție. Atmosfera a fost energică, iar susținerea colegilor a fost constantă și încurajatoare.

**3. Proba de artă** – Creativitatea a fost la înălțime! Elevii au avut ocazia să se exprime prin dans și interpretare vocală. Fiecare echipă și-a pus amprenta asupra acestei probe prezentate, transmițând emoție și originalitate.

**Muncă, emoții și... locul I!**

Elevii noștri s-au remarcat prin perseverență, colaborare și entuziasm, reușind să obțină Locul I în această competiție interșcolară. Bucuria a fost imensă, iar momentul anunțării câștigătorilor a fost plin de emoție.

„A fost intens, dar foarte frumos! Am lucrat bine împreună și ne-am simțit mândri să reprezentăm școala noastră în fața celorlalte echipe,” a spus un membru al echipei câștigătoare.

Pentru această performanță, Primăria orașului a oferit premii pe măsură: biciclete pentru fiecare elev. Acestea au fost înmânate în cadrul unei festivități speciale, unde elevii au fost felicitați pentru rezultatele lor și pentru atitudinea exemplară pe tot parcursul competiției.

O experiență de neuitat

Concursul „Așii Școlii”, desfășurat între școlile din oraș, a fost nu doar o competiție, ci o experiență care a lăsat în urmă amintiri frumoase, lecții valoroase și multă mândrie. A demonstrat că învățarea, sportul și arta pot merge mână în mână și pot deveni surse reale de motivație și dezvoltare pentru elevi.

Mulțumim Primăriei pentru inițiativă, organizare și sprijin, precum și tuturor elevilor și implicați care au reprezentat cu cinste școala noastră!

Felicitări echipei noastre pentru un rezultat deosebit, care confirmă încă o dată că suntem... cu adevărat Așii Școlii!





ȘCOALA GIMNAZIALĂ  
„IOAN BĂDESCU“

ȘCOALĂ ACREDITATĂ  
Erasmus+ Educație Școlară 2023-2028



**STELE**  
**ÎN DEVENIRE**