



NR. 3
2024

**ȘCOALA GIMNAZIALĂ
„IOAN BĂDESCU“**

ȘCOALĂ ACREDITATĂ
Erasmus+ Educație Școlară 2023-2028

STELE ÎN DEVENIRE



CĂSUȚA REDACȚIEI

COLECTIV ELEVI

Andrei Mara, clasa a VII-a B
Begu Ruxandra, clasa a VII-a B
Bîrsă Erik-Ștefan, clasa a IV-a A
Dumitrache Andra Maria, clasa a VII-a B
Eșanu Irina, clasa VI-a B
Negreanu Ada-Gabriela, clasa a VII-a B
Găbreanu Andreea, clasa a VII-a B
Ghivică-Petrescu Maria-Teodora, clasa a VII-a B
Grigore Nicoleta, clasa a VII-a B
Guță Maia Ioana, clasa a VII-a B
Korenski Arkadi, clasa a VII-a B
Marinescu Eliza-Miruna, clasa a II-a A
Maroțoiu Diana, clasa a IV-a B
Negreanu Ada-Gabriela, clasa a VII-a B
Oprea Elena-Miruna, clasa a IV-a B
Pavăl Ana Luiza, clasa a VII-a B
Ungureanu Andreea, clasa a VII-a A

COLECTIV PROFESORI

Director, prof. Coman Angelica
Prof. Bondar Ancuța
Prof. Cristina Bamieh
Prof. Gunciu Roberto Florentin

CUPRINS

Actoria, pasiunea mea, Negreanu Ada-Gabriela (Clasa a VII-a B).....	1
Roma Antică, Grigore Nicoleta, Găbreanu Andreea (Clasa a VII-a B).....	1
Expoziție de artă, Eșanu Irina (Clasa a V-a B).....	2
Mișcare și sport, prof. Gunciu Roberto.....	3
Iepuraș viclenăș, Guță Maia Ioana, Dumitrache Andra Maria (Clasa a VI-a B).....	4
Galaxia, Ghivică-Petrescu Maria-Teodora (Clasa a VI-a C).....	4
Noaptea, Ghivică-Petrescu Maria-Teodora (Clasa a VI-a C).....	5
Patrocle curajosul, Marinescu Eliza-Miruna (Clasa a II-a A).....	5
Albinuțele, Marinescu Eliza-Miruna (Clasa a II-a A).....	5
În vizită la Muzeul Național de Istorie a României, Andrei Mara (Clasa a VI-a B).....	6
Viitorul alături de roboți, Bîrsă Erik-Ștefan (Clasa a IV-a A).....	7
Robotul Traspolti, Diana Marițoiu (Clasa a IV-a B).....	8
Cei trei roboți, Gogot Nicholas Gabriel (Clasa a IV-a B).....	8
Visul meu, Oprea Elena-Miruna (Clasa a IV-a B).....	9
Libertate, Ungureanu Adreea (Clasa a VII-a A).....	9
Erasmus + model de bună practică, Guță Maia Ioana (Clasa a VI-a B).....	10
Erasmus + Poland, Pavăl Ana Luiza (Clasa a VI-a B).....	10
My Erasmus Story, Korenski Arkadi (Clasa a VII-a B).....	11
Roboții sunt viitorul, Prof. Bamieh Cristina.....	12
Timișoara, capitală culturală a anului 2023, Begu Ruxandra (Clasa a VII-a B).....	13
„CDIdei în cărți” este namaipomenit, Director, prof. Coman Angelica.....	15

STELE ÎN DEVENIRE

Actoria, pasiunea mea

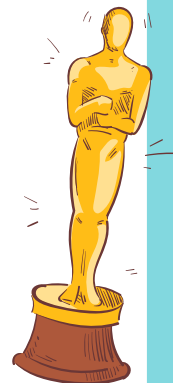
Ada Gabriela Negreanu, clasa a VII-a B

De când eram mică îmi plăcea actoria și-mi doream din tot sufletul să fiu actriță, să joc în filme, să fiu faimoasă și după ceva timp am avut norocul să încep cursuri de actorie la afterschool. Am adorat fiecare moment din pregătirea pentru primul meu spectacol pe o scenă și, în sfârșit, când am ajuns pe scenă, eram altcineva. Eram în lumea mea, eram în piesa de teatru, nimeni altcineva nu mai era acolo.

Senzația pe care o simți când ești pe scenă, când ești apreciat de atât de mulți oameni, este inexplicabilă. Atunci când joci este... nici nu pot găsi cuvântul perfect! Poți fi altcineva, te poți exprima liber, fără să te gândești constant: „Dacă fac asta, ce ar crede ceilalți?”. Pe lângă asta, ceva și mai frumos este că poți provoca emoții atât de puternice spectatorului.

Acum un an, în clasa a 6-a, am început cursuri de actorie la Academia Studiourile Buftea, unde până acum am avut două spectacole. La al doilea spectacol de al meu, am fost așa mândră de mine, nu fiindcă am crezut că am jucat bine, dar pentru că mi-au spus prietenii mei că li s-a făcut pielea de găină sau chiar credeau că plângeam.

Tot ce mai am de zis este că nu mă voi opri niciodată din a lucra și a învăța, pentru a fi o actriță de succes.



ACTIVITĂȚI ELEVI

Roma Antică

Grigore Nicoleta, Găbreanu Andreea, clasa a VII-a B

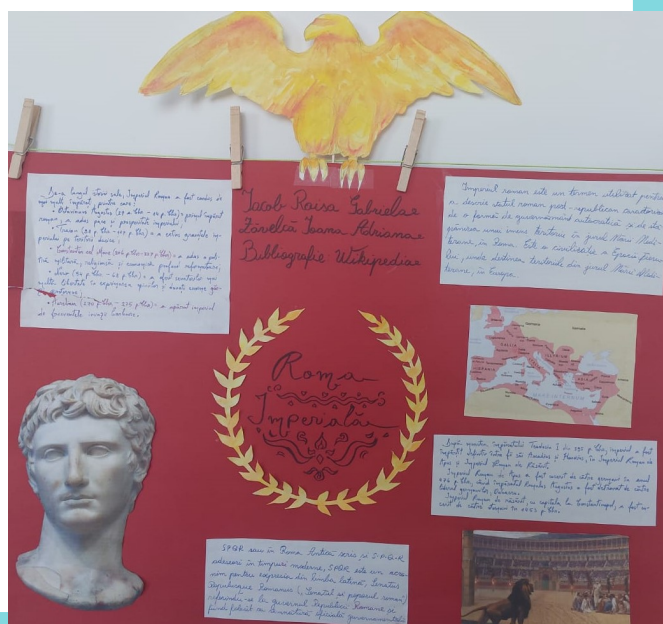
Anul acesta descoperim tainele unei noi discipline: Elemente de limba latină și cultura romană. Am descoperit că sunt multe cunoștințe pe care noi le știm de la istorie, dar nu numai. Pentru că suntem un popor romanic, nu putea debuta noua disciplină fără să avem un proiect despre Roma Antică. A fost proiectul care m-a impresionat cel mai mult. Am studiat alături de colegii mei de grupă fiecare etapă a formării, evoluției și dispariției Romei Antice. Ca o concluzie a ceea ce am aflat noi, în cadrul proiectului, vrem să vă prezentăm scurta poveste a ceea ce a fost Roma Antică și impactul acesteia asupra provinciilor romane, dintre care și Dacia.

Roma Antică a fost o cetate a cărei istorie este destul de lungă. A început cu regele Romulus și a luat sfârșit în sec. al V-lea, în timpul împăratului Romulus Augustulus, când Imperiul Roman de Apus a fost cucerit de către ostrogoți. Acest moment a marcat începutul Evului Mediu.

Roma, a avut sub ocupație multe regiuni ale Europei, dar și din afara acesteia, iar Dacia a fost una dintre puținele țări care i-a putut ține față Romei. Acest lucru nu a durat mult deoarece, în anul 101 a început un război între acestea, iar în anul 106 Traian, împăratul roman, a reușit să cucerească Dacia. De atunci, până în anul 274, a avut loc procesul de romanizare, care a constat în pătrunderea elementelor de cultură și civilizație romană în toate comportamentele vieții sociale-politice-economice-religioase dacice.

Factorii romanizării au fost armata, coloniștii, veteranii, urbanizarea, religia și limba latină. Asemenea, romanizarea a fost mai puternică în orașe, pentru că romanii construiau orașele în toate provinciile cucerite și erau conduse tot de cetățeni romani. Acest proces a permis și instaurarea unui model de conducere unic, specific Imperiului Roman. Pe lângă aceste lucruri, procesul de romanizare a contribuit și la răspândirea creștinismului.

Impactul pe care l-au avut romanii în Europa se resimte până astăzi în toate structurile valorice culturale și spirituale. Cătoriea romană a rămas, pentru noi românii, în istoria societății românești, iar latina a fost limba cultă folosită până în epoca modernă.



ACTIVITĂȚI ELEVI

Expoziție de artă

Irina Eșanu, clasa a V-a B

Vouă vă place arta? Eu o iubesc!

Arta reprezintă totul pentru mine și nu o să renunț la ea niciodată!

Motivul pentru care o iubesc atât de mult este faptul că atunci când sunt supărată, tristă sau obosită, iau o foaie de hârtie și încep să pictez. Mă ajută să-mi exprim sentimentele și mă relaxează. În cadrul orelor de educație plastică, de la școală, am realizat mai multe picturi pe care le-am adorat atât de mult, încât am decis să le prezint și în revista școlii. Unele sunt pictate cu ajutorul unei imagini, dar altele sunt menite să imi reprezinte sentimentele.

Sper să vă placă și să vă inspire!



COMPETIȚII SPORTIVE

Mișcare și sport

prof. Gunciu Roberto Florentin



La Școala Gimnazială "Ioan Bădescu" învață elevi care iubesc și practică sportul, nu numai în cadrul orelor de educație fizică, dar și în timpul liber, la diferite cluburi și ramuri sportive.

Inspectoratul Județean Ilfov organizează competiții, iar în cadrul Olimpiadei Naționale a Sportului Școlar, faza Județeană, școala noastră a obținut rezultate foarte bune. La baschet, gimnaziu, fete și băieți am obținut două locuri II, la minibaschet mixt, același clasament. La Șah, cei doi elevi talentați, Ardeleanu Sebastian, la învățământ primar și Marinache Luca, la învățământ gimnaziu, au obținut locul II.

Continuăm să învățăm, să ne distrăm și să ne pregătim, îmbinând utilul cu plăcutul pentru următoarea competiție de fotbal, Cupa Tymbark Junior în cadrul O.N.S.S. la fotbal, unde sperăm să ne prezentăm și să obținem, pe lângă noi experiențe și bucuria de a participa, un rezultat la fel de bun.



FABULA Iepuraș viclenăș

Guță Maia Ioana, Dumitrache Andra Maria, clasa a VI-a B

În savană, leul mândru își caută prada. Sapă o groapă adâncă, o astupă cu frunze lungi de palmier ca să nu fie vizibilă și își așteaptă prada.

De departe, un iepure rătăcit îi iese în cale. E prada perfectă, exclama leul! Acesta s-a ascuns, iar iepurele a căzut în capcană.

-Este o cinăDELICIOASĂ! Pare așa suculent și gustos!

-AJUTOORR!! Salvați-mă, vă rog!!! Doamne, de aș fi fost puțin mai atent! Acum sunt blocat aici și nici că mai am scăpare!

După ore în șir de țipete și urlete, după ce leul deja plecase, iepurașului îi iese în cale ajutorul.

Un elefant care mergea în căutare de apă, a auzit gemetele acestuia și s-a gândit că nu are nimic de pierdut dacă îl ajută.

-Cum ai ajuns aici?!? Nu erai atent... chiar deloc?

-Leul! M-a păcălit și am picat în capcana lui. Acum o să rămân aici pe veci.

-Te ajut eu! Dar am o condiție!

-Orice! Orice, numai să nu mă lași aici să mă mănânce!

-Dacă te scot și te ajut să scapi, trebuie să mă ajuți să găsec apă și mâncare.

-Da, spuse iepurașul fericit, că scapă de chinul în care intrase!

Elefantul, puțin chinuit, într-un final reușește să scoată iepurele din groapa adâncă. Doar că lucrurile iau..... o MARE întorsătură.

- Mulțumesc pentru ajutor! Darsincer să fiu nu am promis niciodată că te voi ajuta. Te-am folosit doar ca să ies de aici!

-Cum adică?! A rămas că dacă te ajut să ieși, o să mă ajuți să găsec apă și mâncare! Așa era normal...

-Ei bine, nu m-am ținut de promisiune! Mulțumesc! Acum voi pleca, pentru că nu mai am nevoie de tine!

MORALA POVEȘTII: Niciodată nu te lăsa păcălit de cei necunoscuți din jurul tău!

Galaxia

Ghicică Petrescu Maria-Teodora, clasa a VI-a C

Soarele cu strălucirea-i orbitoare,
Luna cu licărul ei pâlpaitor.
Iar pământul colorat,
Stă singur într-un colț.

În jurul lui e-ntuneric
Dar, ceva se ivește
Dintr-o parte-ntunecată
Se zărește pe Marte!

Culoarea-i roșiatică și sclipitoare
Aceasta vine cu ajutoare!
Iată Jupiter, Mercur și Venus
Îl urmară pe ascuns.

Și așa pământul nostru
Mândru și al nostru
Are ca prietenă
Toată galaxia!

Noaptea

Ghiciță Petrescu
Maria-Teodora, clasa a VI-a C

Când soarele apune,
Și afară se-ncălezește,
Totu-i bine și armonie,
Noapte bună!

Când o floare îmbobocește,
Și soarele strălucește,
Toată lumea își dă seama
C-a trecut pe-aici primăvara.

Noaptea se așterne
Și codrul înfrunzește,
El tace și adoarme
Ca luna să apară.

Pe cerul constelat
Se zărește-n depărtare
O mare de lumini
Ce se adună-n felinare.

Patrocle curajosul

Marinescu Eliza-Miruna, Clasa a II-a A

Patrocle și Lizuca au ajuns pe o câmpie.
Dintr-o dată s-a auzit un zgomot.

-Vai, ce se aude? întrebă Lizuca.

Patrocle își trage inima în piept și se
duce să vadă ce este. Fericit, îi zice Lizucăi:

-E doar un iepure.

Mândră, Lizuca îi zice lui Patrocle:

-Știam eu că nu te temi de nimic!



Albinuțele

Marinescu Eliza-Miruna, Clasa a II-a A

Astăzi este sâmbătă și s-au născut albinuțele. Pe una dintre albinuțe o cheamă Zumzi. Ea e foarte amuzantă.

-Ce faci acolo, Zumzi?

-Mă uit la un leu minunat.

-Dar leii sunt periculoși!

-Știu și eu, dar, prea rar văd animale.

-Ok! Nu este nicio problemă.

-Dar ce ai să faci?

-Vei vedea mâine!

Zis și făcut. Doamna s-a pus pe treabă și a adus un acvariu cu pești. Dimineața, toate albinuțele s-au speriat. Iată că a venit și rândul lui Zumzi să-i vadă pe pești. Ea era singura care nu s-a speriat. Toți erau uimiți că nu s-a speriat și de aceea i-au dat numele Prințesa Stupului.

În vizită la Muzeul Național de Istorie a României

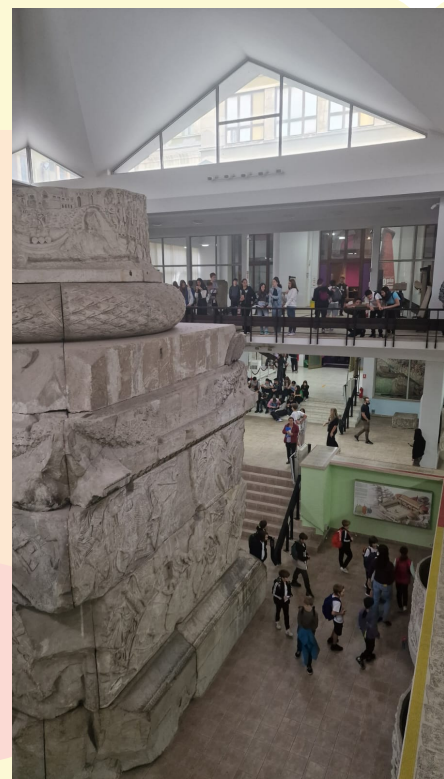
Andrei Mara, clasa a VI-a B

Îmi amintesc cu drag de vizita mea la Muzeul Național de Istorie a României, prima activitate extracurriculară alături de noii mei colegi de clasă. A fost o experiență extraordinară care mi-a oferit o perspectivă captivantă asupra istoriei acestei țări cu ajutorul exponatele sale impresionante și cu colecția de artefacte.

Explorând galeriile pline de istorie și cultură, am avut ocazia să descopăr detalii despre evoluția societății românești, de la perioada dacică și romană până la evenimentele care au marcat epoca medievală și cea modernă.

Unul dintre momentele captivante a fost când am văzut tabloul "Proclamarea Unirii" (24 ianuarie 1859) care a marcat un moment deosebit în istoria națională.

Consider că activitățile organizate în cadrul Programului Național Școala Altfel ne oferă oportunitatea de a descoperi noi aspecte ale patrimoniului cultural material sau imaterial. Vizita mea la Muzeul Național de Istorie a României a fost cu adevărat captivantă și educativă. Acest muzeu minunat mi-a oferit o perspectivă nouă asupra istoriei României, iar experiența mea acolo va rămâne una memorabilă. Sunt recunoscătoare pentru oportunitatea de a explora aceste bogății culturale și istorice și sunt hotărâtă să continui să învăț și să descopăr mai multe despre moștenirea acestei țări.



Viitorul alături de roboți

de Bîrsă Erik-Ștefan, elev în clasa a IV-a A



Într-o lume ideală, într-un orașel mic numit Popești-Leordeni, locuitorii se bucură de inovații și tehnologie. Popești-Leordeni este un oraș inteligent prin prisma lucrurilor interconectate și funcționează pentru a face viața oamenilor mai ușoară și mai plăcută.

La intrarea în oraș, o poartă imensă se deschide automat atunci când mașinile se apropie. Fiecare locuitor are un ID unic cu date personale precum vârsta sau adresa unde locuiesc. Acest lucru ajută la menținerea ordinii și a unei evidențe cu traseul locuitorilor.

Străzile sunt luminate de becuri inteligente și sustenabile care se aprind automat atunci când detectează mișcarea oamenilor și se sting atunci când nu mai sunt necesare. De asemenea, trotuarele sunt prevăzute cu senzori care detectează când sunt necesare reparații și trimit alerte către autorități pentru a le remedia rapid.

Parcurile din Popești-Leordeni sunt pline de flori și arbori. Ați crede că un oraș inteligent are arhitectură futuristică unde totul este în nuanțe de gri? Ei bine, aici natura primează și nu a fost niciodată mai vie cu ajutorul tehnologiei. Gazonul este mereu proaspăt și verde datorită mașinilor de tuns iarba autonome, care se deplasează singure și îngrijesc parcurile în fiecare zi. Pe străzi umblă ultimul model de Roborock care contribuie la menținerea unui mediu curat și sănătos pentru toți locuitorii.

În centrul orașului, clădirile sunt înalte și strălucitoare, iar multe dintre ele sunt acoperite cu panouri solare care generează energie pentru oraș. În fiecare casă și clădire există sisteme inteligente de gestionare a energiei, care ajută oamenii să economisească resurse și să protejeze mediul înconjurător.

În Popești-Leordeni, roboții joacă un rol esențial în funcționarea zilnică a orașului. Aceștia patrulează străzile pentru a asigura siguranța oamenilor și pentru a detecta orice situație de urgență sau pericol. De asemenea, roboții sunt implicați în fiecare câmp de lucru: ajuta în supermarket, la spital, îți tund câinele și livrează coletele într-o zi. Activitatea profesională a oamenilor este susținută și evoluată de către roboți.

În concluzie, Popești-Leordeni este un exemplu de oraș inteligent în care tehnologia și inovația se întâlnesc pentru a îmbunătăți calitatea vieții oamenilor. Prin utilizarea roboților și a altor tehnologii avansate, orașul este capabil să funcționeze eficient și să ofere un mediu plăcut și sigur pentru toți locuitorii săi.



Robotul Transporti

Diana Marițoiu, clasa a IV-a B



Într-o zi, dis de dimineață, mă pregăteam să merg la școală. Mergând cu mașina în drum spre școală, pe geam am văzut mulți roboți care făceau diverse sarcini: strângeau gunoaiile, unii survolau ca să vadă ce se întâmplă în orașul Popești Leordeni. Când m-am dat jos din mașina a venit un robot la mine...

Era micuț cu brațele lungi și elastice. Acesta avea un fel de cartela la gât pe care scria numele și pe spatele ei, cu ce se ocupa. Numele lui era Transporti și se ocupă cu livrarea cumpărăturilor, a lemnelor și chiar cu transportul elevilor de la poarta școlii până în fața clasei lor.

În pauze, robotul îi chema pe elevi ca să se joace și să inventeze jocuri mai interesante și mai grele pentru ei. Aceștia aveau în curtea școlii bănci. Elevii se așezau, robotul propunându-le să se joace "adevăr sau provocare". Niciun elev nu știa de jocul acesta. Așa că robotul le explica regulile și cum se joacă jocul: robotul întrebă pe unul dintre elevi „adevăr sau provocare?”. Iar primul elev numit, a ales „adevăr”. La „adevăr” trebuie să adresezi orice întrebare, iar elevul trebuie să răspundă cu un adevăr. Al doilea elev a răspuns cu „provocare”. Iar la „provocare” robotul trebuie să-i propună o acțiune, iar elevul trebuie să facă acel lucru deoarece era o provocare.

Se sunase, așa că robotul îi însoțea pe elevi în clase. Robotul în timpul orelor transporta cutii de lapte, cornuri și de biscuiți. În ora de robotică acesta le explica elevilor cum să construiască roboți pentru a automatiza activitățile de zi cu zi.

Roboții sunt necesari în școala, dar și-n viața de zi cu zi pentru a simplifica și eficientiza activitățile oamenilor.



CEI TREI ROBOȚI

Gogot Nicholas Gabriel, clasa a IV-a B

Era o zi banală de luni și nu mă dusesem la școală. Așa că am profitat de timpul meu liber și am tras un pui de somn. Am închis ochii iar după 10 minute m-am trezit, deoarece, auzeam ceva din sertarul cu hârtii.

Am deschis sertarul și-am văzut o foaie care se tot mișca. Pe ea scria: "Nicholas ai 24 de ore să construiești 3 roboți care să facă Popeștiul smart". Nu reușeam să înțeleg cum a ajuns foaia în sertarul meu.

M-am dus la birou și am văzut tot felul de metale, vopsele, lumini etc. Lângă acele materiale era un alt bilet pe care scria: "aceste materiale nu sunt obișnuite, ci sunt magice, iar instrumentele la fel. Îți vei da seama cum să le faci să te asculte." Le-am spus părinților dar nu m-au ascultat. M-am întors în cameră și am încercat să fac instrumentele să mă asculte. Am încercat multe variante, dar după câteva încercări mi-am dat seama că am uitat să rostesc cuvintele magice: vă rog, ajutați-mă să construiesc cei 3 roboți.

Într-o secundă am văzut instrumentele cum săreau pe biroul meu. Trecuseră deja 21 de ore iar eu trebuia să mă grăbesc. Primul robot a fost făcut în formă cilindrică, seamănă cu un coș de gunoi, având rolul de a strânge gunoiul aruncat pe jos și să-l recicleze. Al doilea era un polițist magic, care le făcea pietonilor un pod pe care treceau fără a aștepta semaforul. Ultimul roboțel era un pompier cu niște abilități grozave. Prima abilitate era atunci când vedea un foc îl stingea cu ochii, a doua era teleportarea oamenilor aflați în interiorul clădirii incendiate, el fiind imun la foc.

A doua zi mi-a apărut în sertar un alt bilețel pe care scria că am reușit să îmi îndeplinesc misiunea de a face cei 3 roboți.

Părinții m-au crezut abia cand au văzut bilețelele. Poate că în viitor nu voi mai face doar Popeștiul smart și toată Romania. Sper să fiți norocoși să primiți și voi bilețele.

Mândru de ceea ce am realizat !!

MAKE YOUR CITY SMART

Visul meu

Oprea Elena-Miruna, clasa a IV-a B



În lunga plimbare de duminică seara, m-am gândit: Oare cum ar arăta orașul meu înconjurat de roboți? Dar nu orice roboți, ci unii care nu mai poluează, roboți care îți pot scoate câinele la plimbare și strânge după el și roboți care se transformă în mijloace de transport în comun, care merg pe energie solară.

După ce am ajuns acasă m-am pus în pat și am adormit. La miezul nopții m-a trezit un zgomot puternic de metal. Era un robot, el mi-a spus:

- La cele trei ore adică 1, 2 și 3 dimineața te vor trezi trei roboți. După cele spuse robotul a plecat. La ora 1 un robot mi-a apărut în camera. El s-a prezentat ca fiind robotul poluării trecute și mi-a zis: poluarea în trecut era mai redusă ca acum, apoi a dispărut. Ora 2 sosisese iar cel de-al doilea robot și-a făcut apariția. El s-a prezentat ca fiind robotul poluării prezente și mi-a zis: în prezent poluarea este mare și în creștere, apoi a dispărut și acesta. La ora 3 cel de-al treilea robot a venit și s-a prezentat ca robotul contra poluării viitoare. De la el am aflat că în viitor avem posibilitatea să eliminăm poluarea cu ajutorul roboților care vor face curat, vor avea grijă de plante și care vor inventa becul pe energia luminoasă a lunii.

Plecarea robotului din viitor mi-a lăsat dorința de a-mi ajuta orașul să devină inteligent. În ajutorul meu au venit alți cinci roboți care mi-au susținut planurile de a construi o stație de colectare a apei de ploaie în vederea reutilizării ei în spațiul casnic. Roboți care se ocupă de mijloacele de transport și fluidizarea traficului vor avea capacitatea de a se transforma în semafoare mobile în caz de blocaj. Cu timpul roboții noștri vor lua locul tuturor utilajelor și mașinilor care funcționează pe bază de carburanți.

Cel mai important ajutor va fi dat de roboții care vor recicla gunoiul direct la domiciliul fiecăruia dintre noi fără a mai exista gropile de gunoi.

Îmi doresc ca cel puțin o parte din visele mele de noapte să devină realitate în viitorul apropiat!

SIGURANȚĂ ȘCOLARĂ

Libertate

Ungureanu Andreea, clasa a VII-a A

Libertatea este cuvântul care definește originalitatea cu care ne exprimăm public, cu care ne exprimăm neînțelegerile. Dar oare o fi așa?

Mii de copii se simt captivi în propria viață, în propriul corp, în propriile alegeri. Oare trebuie să fie libertatea în spatele gratiilor, oare trebuie să fie curajul sau îndrăzneala singura luptă pe care o duc unii copii?

Școala este locul unde ne prelucrăm viitorul, dar și un loc unde ne gândim dacă noi suntem cei care trebuie schimbați sau lumea este foarte diferită. Când oamenii văd diferențe, te judecă, te fac să te simți neajutorat și nu sunt întotdeauna pedepsiți pentru asta, dimpotrivă, uneori sunt văzuți ca fiind puternici și populari, nu ca niște agresori.

Tu ești cel pedepsit prin excluderea din grup pentru umilirea publică și uneori pentru agresiunea pe care o suferi și nimeni nu este de partea ta. Dacă le comunică persoanelor ce pot lua o decizie, ești considerat "turnător", dacă îți în tine ești umilit, dacă nu ripostezi ești laș și indiferent de ceea ce faci vei fi judecat, așa că poți și trebuie să faci ceea ce simți și înfruntă-i, dar nu așa cum o fac agresorii, ci în mod pașnic! Demonstrează că se pot rezolva problemele și fără violență!

Nu ezita să cauți sprijinul profesorilor și al părinților, deoarece ei sunt în măsură să se ocupe de problema ta pentru reuși să scapi de porecle, de bullying sau de umilința pe care o primeai zilnic.

"Victoria obținută prin violență este echivalentul unei înfrângeri, pentru că este temporară".
Mahatma Gandhi

Erasmus+ model de bună practică

Guță Maia Ioana, clasa a VI-a B

Ziua în care am aflat rezultatul selecției pentru grupul-țintă al Proiectului Erasmus + a fost una dintre cele care mi-au marcat, până acum, viața. Experiența în acest proiect mi-a deschis noi orizonturi, noi perspective și pot spune că m-am descoperit atât pe mine, cât și cum trebuie să arate școala noastră.

Țara vizitată de mine a fost Polonia. Am văzut multe lucruri noi, avansate, diferite, pe care le putem aplica în școala noastră.

În curtea școlii, aveau foarte mult spațiu verde, terenuri de sport, locuri de joacă și spații amenajate special, pentru staționare .

În interiorul școlii au aparate de apă rece și automate de mâncare. Pe holurile școlii, pline de culori, erau amplasate vestiare cu coduri, pentru fiecare copil, aveau bănci și pufuri pentru timpul liber, cantină, sală de logopedie și biblioteca amenajată special.

Din perspectiva școlii noastre și după părerea mea, am putea integra în Școala Gimnazială „Ioan Bădescu” următoarele lucruri întâlnite în școala din Polonia: cantină sau prânz cald, sală de logopedie, automatul de mâncare, rezervor de apă potabilă, pufurile de petrecut timpul liber.

Erasmus+ Poland

Pavă Ana Luiza, clasa a VI-a B

At first, when I decided to sign up for this project, I thought it was going to be just an ordinary trip with our teachers. Sounds boring, right? But when the project began, I instantly regretted my decision, because we were assigned a lot of presentations and meetings with our teachers to guide us. It was tiring to do these presentations and to keep up with the schoolwork that I missed, but in the end, it was worth it. Some of my classmates were in this project too, so I didn't have to work alone.

In the beginning, all of us were scared and we didn't know what to expect from our teachers or from the children from Poland. We had to do presentations about health and healthy food, and then about sport. This was the theme of this year's project, because every project is created to teach something.

Before we left for Poland, we had a week of online meetings with the other children so we could get to know each other, and, in my opinion, these online meetings helped us very much in getting to understand the project's theme and even to understand the other children.

In Poland we had activities everyday with the Polish children based on health and sport.

I am sure we all had a lot of fun, even though, on the last day, we cried and cried because that was going to be the last time we saw each other.

It's unbelievable how many memories we could make in not even one week with some children who were complete strangers a week before.

Our impressions after the project were way different than the ones we had at the beginning. What changed? Well, pretty much everything. But what changed us the most was the effect these children had over us.

In one week they made themselves unforgettable for us. The after's impressions were, for me, the best impressions I've ever had about any trip or project.

I think that my impression is like this because there were other children involved so we had fun during it.

If you would ask me if I would join this project again, I would definitely say yes.

My Erasmus Story

Korenschi Arkadi, clasa a VII-a B

For me, the Erasmus project called "Future of the water" was one of the greatest experiences I could go through. At first, I thought that this was going to be just a normal trip or a basic camp but it wasn't like that. Our dear director, Angelica Coman, informed us that we have to behave respectfully and that we had to be careful with our words because we represent our country in this project. When we arrived at the airport, emotions rushed through my body. I was scared. What if I was not good enough and ruined something? But then, my English teacher saw me and knew I was nervous. She told me to calm myself down and have a great time. This exchange wasn't only about work, but also about finding out about new cultures and meeting new people. This calmed me down, even though I was still having some emotions, I felt much better. During the flight, I was wondering how the people from there were and if we were going to get along. When I arrived, I saw Ardian for the first time in a year. His father was with him waiting for me in the car. Ardian's home was really nice. His mother didn't know English so Ardian had to translate everything for me. All the activities were really interesting but my favourite one was when I went to a huge lake which had one of the cleanest waters in the world. During this period I felt great, I met new people, learned about their culture and had a great time with my new friends. I feel really grateful for this project and I wish for more people to experience the things I have been through.



Erasmus+

Roboții sunt viitorul!

prof. Cristina Bamieh

În zilele noastre, tot ceea ce facem este influențat de tehnologie. Întrebarea pe care și-o pun mulți părinți, este, dacă robotica îi poate ajuta pe copii să devină creativi.

Roboții sunt viitorul! Copiii care învață robotică de la o vârstă fragedă, vor avea o înțelegere clară a modului în care funcționează lumea în care tehnologia este într-o continuă schimbare. Robotica oferă copiilor abilitățile tehnice și interpersonale de care vor avea nevoie pentru a influența economia viitoare și pentru a deveni adulți bine informați. Cu educație de înaltă calitate, mentorat și oportunități în această direcție, orice copil poate găsi un viitor promițător și de succes în cariera sa.

Odată cu studiul la clasă a materiei Informatică și TIC de la începutul clasei a V-a, elevii își încep călătoria în lumea calculatoarelor și a programării. Pentru a fi cât mai atrăgător pentru elevi și pentru a le insufla dorința de a învăța și crea tot felul de jocuri și aplicații pe calculator, în Școala Gimnazială „Ioan Bădescu”, programarea începe cu aplicația Scratch. Aceasta este un limbaj de programare perfect pentru copii, ce promovează abilități precum rezolvarea problemelor, creativitatea și lucrul în echipă. Marea majoritate a elevilor deprind ușor programul fiind conceput pentru învățare prin crearea de desene și personaje hazlii animate, muzică și sunete presetate, având posibilitatea de a introduce noi fragmente muzicale sau vocale. Fiind o aplicație foarte populară în rândul elevilor și pentru că este trambulina de pornire în informatică și limbaje de programare precum C++, Pascal, Java, Python, s-au înființat asociații, cluburi pentru copii unde pot crea și își pot dezvolta abilitățile computaționale. Bineînțeles că au apărut și competiții în domeniu, organizate la nivel național și internațional ce au un impact pozitiv în participarea elevilor la concursuri.

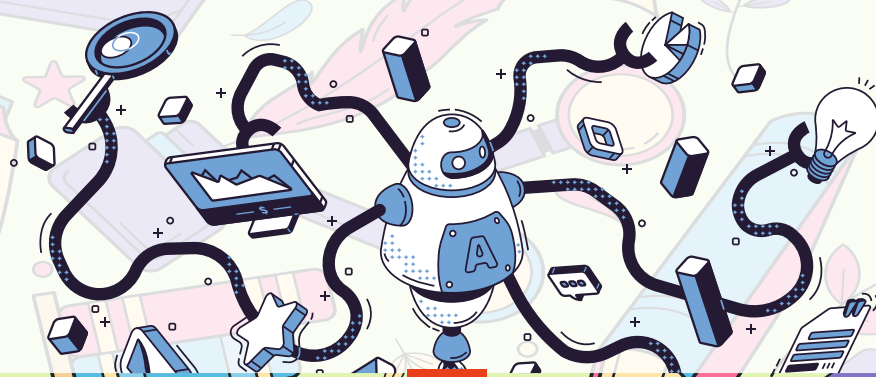
De la Școala Gimnazială „Ioan Bădescu”, în anul școlar 2022-2023, două echipe formate din elevi ai claselor a VI-a și a VII-a au participat la concursul de creativitate în IT "Severin Bumbaru", secțiunea „Animații Scratch”, organizat de Facultatea de Automatică, Calculatoare, Inginerie Electrică și Electronică din cadrul Universității „Dunărea de Jos” din Galați. Toți elevii școlii participanți au fost premiați și au obținut Premiul III și Mențiune. Am primit deja invitația de a ne prezenta la ediția din acest an a concursului și sperăm să participăm cu mai multe echipe decât anul anterior, să dăm posibilitatea cât mai multor elevi să-și dezvolte abilitățile și creativitatea în robotică și să aplice cunoștințele învățate la clasă, la orele de TIC.

Tot anul trecut școlar, unul din elevii școlii noastre a obținut Diploma pentru scenariu excepțional la Olimpiada de Scratch Animation 2023, organizată de International Kids Coding Competitions.

De curând, la propunerea Fundației Progress ni s-a facilitat accesul la un program pe termen lung de formare în competențe digitale pentru copii, printr-o abordare de tip action learning.

Astfel, în cadrul proiectului ce va funcționa pe o perioadă de doi ani, am înființat clubul CODE Kids cu elevi participanți din clasele a V-a și a VI-a. Deoarece cererea a fost foarte mare, am primit permisiunea de a înființa două grupe participante la proiect.

Copiii sunt viitorul și viitorul este digital. Iată un adevăr al zilelor noastre care ne poate conduce ușor, pe fiecare dintre noi, spre o concluzie foarte simplă și naturală, de fapt: educația digitală tinde să fie tot mai puțin o opțiune și tot mai mult o necesitate pentru copii și tineri.



Timișoara, capitală culturală a anului 2023

Begu Ruxandra, clasa a VII-a B



Timișoara și-a preluat titlul de Capitală Europeană a Culturii 2023 vineri, 17 februarie. Programul inaugural al sezonului cultural s-a desfășurat pe tot parcursul aceluia sfârșit de săptămână și a cuprins 130 de evenimente.

Pe parcursul a trei zile, Casa de Cultură a Studenților din Timișoara a devenit hub cultural interdisciplinar, unde s-au putut participa la următoarele activități: expoziție cu vernisaj, ateliere de ceramică, linogravură și sunet precum și două spectacole de teatru, două concerte muzicale, lectură publică de poezie însoțită de suport audiovizual și un performance.

Avându-l drept curator pe Thomas Hirsch, expoziția a fost o colaborare cu Galeria Volker Diehl din Berlin și a readus în conștiința publicului un moment remarcabil al avangardei internaționale din anii 1970. Lucrările celor doi artiști, semnate inițial ca duo, au fost expuse la Milano, Lausanne și Edinburgh, iar în 1970 au reprezentat Pavilionul României la Bienala de la Veneția. Primirea elogioasă din partea criticii semnaleză caracterul elementar al artei lor ce recurge la materialele naturale. Expoziția a reprezentat un mod de recuperare a unor artiști originari din România, a căror traseu artistic marchează momente valoroase în istoria artei recente.

Timișoara, cultura Revoluției împotriva comunismului

Weekendul de deschidere a fost marcat la Memorialul Revoluției prin trei evenimente care se adaugă la expozițiile permanente. Vineri a avut loc vernisajul expoziției Istoria Revoluției Solidaritatea din Polonia, organizată în parteneriat cu Institutul Polonez. Sâmbătă au avut loc două spectacole de teatru realizate de studenți din cadrul Facultății de Arte Timișoara, iar duminică s-a organizat expoziția ROMLAG, realizată în parteneriat cu Muzeul Ororilor Comunismului din România.

Muzeul Național de Artă (MNArt) a găzduit expoziții excepționale ca: Brâncuși, Victor Brauner, Cucuteni, Paul Neagu, Romul Nuțiu, Suzana Fântânariu cu investiții de peste 2,5 milioane de euro. Altfel, marile expoziții cu lucrări împrumutate de la importante muzee și galerii din lume nu ar fi fost posibile.

Expoziția „Brâncuși: surse românești și perspective europene” a atins 100.000 de vizitatori.

Muza a fost una dintre cele o sută de lucrări din expoziția „Brâncuși: surse românești și perspective universale”.

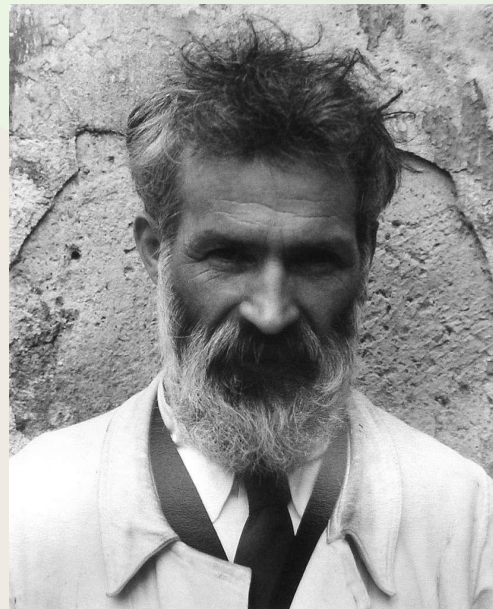


TIMIȘOARA, CAPITALĂ EUROPEANĂ

La Teatrul Național, timișorenii au putut vedea spectacole cu John Malkovich, Bejart Balett Lausanne și cu toate vedetele teatrului românesc, omagiate și la Gala Uniter; la Teatrul German, festivalul Eurothalia, iar la Teatrul Maghiar, festivalul TESZT au dat o măsură europenității; Filarmonica Banatul a adus orchestre și dirijori celebri din lume iar Recviemul în memoria Revoluției a fost o închidere triumfală, Opera a oferit spectacole de clasă; Casa de Cultură municipală a invitat publicul la Festivalul inimilor, dar și la concertul violonistului David Garrett, cu vioara Stradivarius.

Timișoara a strălucit ca oraș al artelor vizuale cu Bienala Art Encounters, cu expozițiile de excepție de la Galeria Triade și de la Cazarma U, unde publicul a putut parcurge o sinteză a sculpturii românești din acest secol, cu expozițiile de la Kunsthalle Bega, cu spațiul permanent al operelor pictorului Silviu Orăvișan, cu expozițiile temporare din galeriile mai mici, unele complet noi.

Universitatea de Vest a adus nume mari, laureați ai Premiului Nobel ca: Orhan Pamuk, Jean-Marie Lehn, Jean-Pierre Sauvage. Eric Stark Maskin și Nadia Murad, sau personalități ale științei să conferențieze, iar Universitatea Politehnică a legat tehnologia de cultură într-un mod inedit.



"CDIdei în cărți" este nemaipomenit

Director, prof. Coman Angelica
Prof. Flămânzeanu Cristina



Ne bucurăm extrem de mult că putem participa la Festivalul național de creație artistică intitulat „CDIdei în cărți”, denumit Festivalul “CDIdei în cărți”, deoarece asigură elevilor noștri un cadru pentru dezvoltarea, demonstrarea și manifestarea la nivel înalt a competențelor transversale ale elevilor din perspectiva creativității, simțului artistic, imaginației, competențelor TIC, de comunicare, munca în echipă, utilizând animații pentru lectură și metode ale educației nonformale. Așadar, obiectivul general al Festivalului „CDIdei în cărți” este promovarea dezvoltării, demonstrării și manifestării competențelor transversale prin activități de educație nonformală, utilizând eficient resursele școlii noastre.

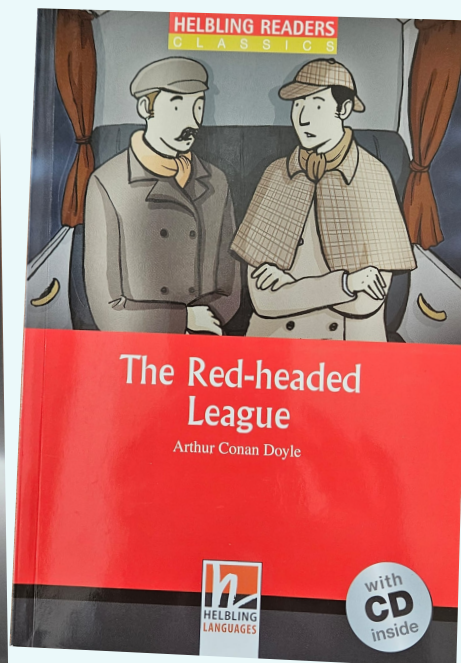
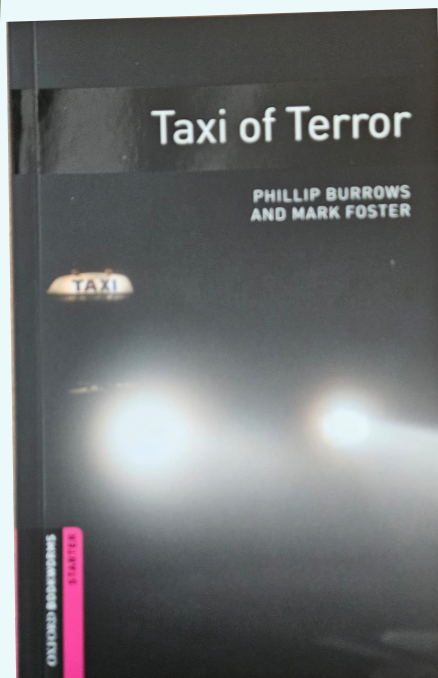
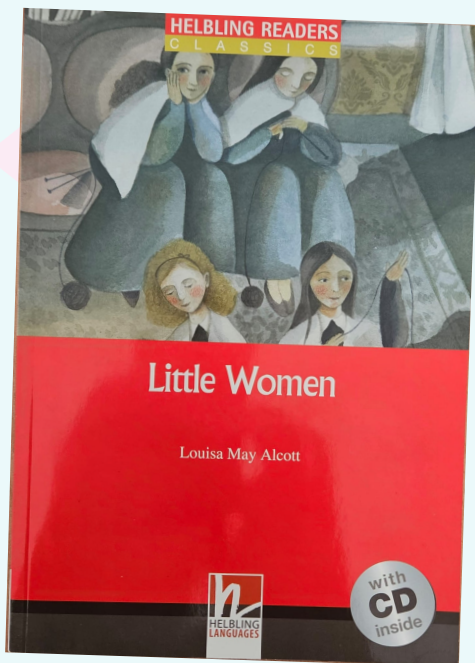
Elevii școlii noștri din cadrul Centrului de Excelență- Filială a Inspectoratului Școlar Județean Ilfov- Limba Engleză, participând la acest festival inovator, își dezvoltă abilitățile de lectură în limba engleză, competențele infodocumentare, abilitățile practice, competențele TIC și de comunicare în limba engleză, valorificând informații din domeniul culturii și civilizației. De asemenea, pentru cadrele didactice participante în calitate de coordonatori, acestea au ocazia să facă parte din rețele naționale de profesioniști și să devină profesori- resursă pentru facilitarea activităților de educație nonformală și pentru formarea competențelor transversale (abilități de lectură, de comunicare, TIC și infodocumentare) ale elevilor în comunitățile în care funcționează.

Din partea Școlii Gimnaziale “Ioan Bădescu”, în acest an școlar, sunt înscrise 12 echipe, formate fiecare din 3 elevi, dintre care 3 echipe cu elevi înscriși pentru pregătire la Centrul Județean de Excelență Ilfov- Limba Engleză și 9 echipe din cadrul școlii noastre. Acestea sunt coordonate de doamnele profesor Coman Angelica, Flămânzeanu Cristina și Petre Maria.



CDIDEI ÎN CĂRȚI

Elevii noștri au optat pentru a participa la secțiunea în Limba Engleză și și-au ales cărți cu tematici variate: The Stolen White Elephant, Ricky's Big Idea, Ricky and the American Girl, Black Beauty, Little Women, Ricky and the American Girl, The Red-headed League, The Secret Garden, Frankenstein, Skyjack, Taxi of Terror, The Fifteenth Character.



Coordonatorii echipelor de elevi îi sprijină permanent pe elevi să își aleagă lucrarea, obiectul reprezentativ, să își planifice activitatea și monitorizează realizarea produselor de către elevi. În cadrul Centrului Județean de Excelență- Centrul Școala Gimnazială "Ioan Bădescu", prof. Coman Angelica și Petre Maria oferă cadrul pentru pregătirea elevilor în domeniul utilizării TIC, al dezvoltării competențelor infodocumentare, al prezentării orale, booktrailer sau afiș. Pasul următor constă în faptul că, elevii noștri, coordonați de cadrele didactice, citesc lucrarea aleasă de ei, lucrează împreună la realizarea produselor solicitate, în activități de educație nonformală și/sau în afara orelor de clasă. Noi, profesorii coordonatori, sprijinim permanent elevii înscriși, pe întreaga perioadă și ori de câte ori suntem solicitați de aceștia.

După realizarea produselor de către elevi, există o perioadă de selecție echipelor, la nivelul școlii, care vor participa la etapa județeană a festivalului. În această etapă, comisia de cadre didactice de la nivelul școlii selectează produsele realizate de elevi și prezentările elevilor utilizând instrumentele de evaluare oferite de organizatorii festivalului și existente în Metodologie, urmând a fi trimise spre participare la etapa națională lucrările care au obținut un punctaj minim de 125 de puncte.

La etapa națională a Festivalului concurs "CDIdei în cărți" vor participa doar echipele de elevi care au obținut premii la etapa județeană/regională a Festivalului-concurs.

Suntem extrem de încântați că putem participa la astfel de inițiative cu elevii școlii noastre și cu sucursala noastră de centru de pregătire al elevilor pentru limba engleză de la Centrul Județean de Excelență din Ilfov.

Le dorim elevilor noștri mult succes și în acest an școlar la acest festival inovator.

CDIDEI ÎN CĂRȚI





ȘCOALA GIMNAZIALĂ
„IOAN BĂDESCU“

ȘCOALĂ ACREDITATĂ
Erasmus+ Educație Școlară 2023-2028



STELE
ÎN DEVENIRE

