

Revista Școlii Gimnaziale „Ioan Bădescu”

Nr.6 / Ianuarie 2019



COLECTIVUL DE REDACȚIE

Redactor șef: Casian Bondar (elev clasa a VIII a B)
Redactor șef adjunct: Bodîrcă Teodora- Clasa a VII a B

COLECTIVUL DE REDACȚIE AL ELEVILOR:

1. Alwajeh Shereen- Clasa a VIII a B
2. Buligă Renata- Clasa a VIII a B
3. Cazan Emanuel- Clasa a VIII a B
4. Dinu Maria- Claudia- Clasa a VIII a B
5. Dudău Ștefania Maria- Clasa a VIII a B
6. Dumitrache Rebeca- Marieta- Clasa a VIII a B
7. Ghinea Albert Ștefan- Clasa a VIII a B
8. Ioniță Valentin- Clasa a VIII a B
9. Nicolae Antonia Patricia - Clasa a VIII a B
10. Parașog Gabriel- Clasa a VIII a B
11. Predă Cătălin- Clasa a VIII a B
12. Stancu Andreea Florentina- Clasa a VIII a B
13. Stoian Bianca Raluca- Clasa a VIII a B
14. Trancioveanu Ștefan- Clasa a VIII a B
15. Ungureanu Eduard Mihai- Clasa a VIII a B
16. Luca Sara- Clasa a VI a B
17. Mitu Ana Maria- Clasa a VI a B
18. Obretin Valentin- Clasa a VI a B
19. Simion Teodora Deianira- Clasa a VI a B
20. Dumitrache Bianca Andreea- Clasa a V a B
21. Bodîrcă Ema- Clasa a IV a A
22. Milea Emma Nicoleta- Clasa a IV a A
23. Cervencu Bianca Maria- Clasa a IV a B
24. Pătrușcă Răzvan Cristian- Clasa a IV a B
25. Taloș Patrick- Clasa a II a B
26. Țoropoc Bianca- Clasa a II a B

Profesori coordonatori

1. Prof. Înv. Primar Aldea Eugenia
2. Prof. Înv. Primar Barbu Felicia-Mariana
3. Prof. Bondar Ancuța
4. Prof. Ciobanu Cristina
5. Prof. Înv. Primar Cioltei Maria
6. Prof. Coman Angelica
7. Prof. Înv. Primar Copil Lidia
8. Prof. Înv. Primar Diaconescu Elena
9. Prof. Înv. Primar Diaconu Carmen
10. Prof. Înv. Primar Florea Viorica
11. Prof. Iancu Adina
12. Prof. Înv. Primar Ionescu Florentina
13. Prof. Muntean Jeni Gabriela
14. Prof. Înv. Primar Neacșu Petruța
15. Prof. Pleașu Evelina
16. Prof. Popescu Gina
17. Prof. Înv. Primar Racheru Daniela
18. Prof. Ștratulat Cristina Amelia
19. Prof. Înv. Primar Vincene Ana Maria
20. Prof. Vincene Mădălina
21. Prof. Înv. Preșcolar Ungureanu Mihaela-Monica



CUPRINS

Un nou început de an școlar	pag. 2
Educație la firul ierbii	pag. 2
Opționalul – latura atractivă a disciplinelor	pag. 3
Stimularea capacităților creatoare ale elevilor prin orele de limba română la clasa I	pag. 3
Călătorie pe cărările patriei	pag. 4
Excursia- activitate extracurriculară atractivă și eficientă în învățământ	pag. 5
Limba engleză susținută de activități	pag. 6
Un strop din culisele orei de limba franceză	pag. 7
Clasa digitală la îndemâna celor mici	pag. 8
Google Classroom	pag. 9
Matematica și Google Forms	pag. 10
Dezvoltarea Competențelor în Era Digitală	pag. 11
Articole publicate - Edu Apps și HotNews.ro	pag. 11
Lecturiada elevilor 2018	pag. 18
Mică lansare a unei cărți mari	pag. 24
Lecturiada - Școala Solomonarilor	pag. 25
Mai organizați... cu organizatorii grafici!	pag. 28
Biblioteca în viața școlarului	pag. 29
Cărțile, universul tuturor	pag. 30
Pagina micului preșcolar	pag. 33
Suntem fii ai României Centenare !	pag. 34
1 Decembrie, Ziua Națională a României	pag. 35
Proiect educațional „24 ianuarie 1859”	pag. 36
Proiect educațional ”România mea”	pag. 37
Visul românilor - UNIREA	pag. 38
Sărbătorindu-l pe Mihai Eminescu	pag. 39
Efectele voluntariatului	pag. 40
Suflet lângă Suflet	pag. 41
Cyberbullying	pag. 42
Sezătoare	pag. 43
Sărbătorile de iarnă	pag. 43
Tradiții și obiceiuri de primăvară	pag. 44
Tradiții și obiceiuri de vară	pag. 45
Jocuri de cuvinte la ora de română	pag. 46
Fiicele anului	pag. 46
Poezii	pag. 48
Career Rocket	pag. 52
Proiecte și parteneriate desfășurate în anul școlar 2018-2019, semestrul I	pag. 53

Un nou început de an școlar

Alexandru Gabriel Câmpeanu
Clasa a VIII a B

La începutul fiecărui an școlar, școala noastră organizează de fiecare dată o festivitate, copiii fiind întâmpinați cu căldură de către doamna Director și dirigintele lor. Ba chiar cei de clasa a V-a au parte de o întâmpinare mai specială, cei mari primindu-i cu buchețele de flori formând un semicerc pentru a le ura „Succes în cei mai frumoși patru ani de școală!”.

După ceremonie intrăm în clasele noastre însoțiți de profesorii diriginți, primindu-ne orarul, dar și celelalte informații pentru ca începutul de an să ni se pară mai ușor.

”
Astăzi școala a început
Eu merg pe drumul cel ud,
Pentru ca ieri a plouat
Toata ziua în casa-am stat.

Toți copiii-s bucuroși,
Pe ghetuțe noroiuși
Așteptă cu nerăbdare
Festivitatea cea mare.

Când porțile se deschid
Copiii intra chiuind
Așteptând fiecare,
S-o vadă pe învățătoare.
”



Educație la firul ierbii

Prof. înv. Vincene Ana-Maria
Prof. înv. Aldea Eugenia

La începutul anului școlar, elevii școlii noastre au avut plăcerea de a participa la un eveniment intitulat Educație la firul ierbii, organizat de Biblioteca Centrală Universitară Carol I, Apele Române și Institutul de Management și Dezvoltare Durabilă.

Evenimentul s-a desfășurat într-un mod atractiv pentru copii, întrucât au avut loc prezentări interactive pe subiecte referitoare la circuitul și importanța apei, un concurs cu premii și un atelier de reciclare. Elevii au aflat o multitudine de informații, printre care și importanța apei pentru viață, care sunt beneficiile ei și cum o putem economisi.

Totodată, elevii au participat și la un concurs cu tema generală Apa – Izvor de viață, în urma căruia toți participanții au primi diplome, materiale promoționale și informative. Întregul eveniment a culminat cu un atelier de reciclat sticlele de plastic.

Este important să îi învățăm pe copiii noștri să protejeze mediul înconjurător de la o vârstă cât mai fragedă, deoarece ei sunt pionii de bază pe care se va construi viitorul nostru.



Anul acesta la clasele pregătitoare am ales ca disciplină la opțional – „Ce pot face două mâini dibace?”. Activitatea a oferit o serie de satisfacții atât mie, în calitate de învățător, cât și elevilor. Ora de opțional oferă o altă modalitate de învățare. Activitatea este relaxantă și invită elevii la comunicare și o învățare interactivă.

Copiii sunt încântați de activități și așteaptă cu nerăbdare fiecare oră. Astfel, ei au învățat să asambleze elemente în obținerea unui colaj colectiv, au învățat să facă ciucuri, să se lege la ghetuțe.. O mare atracție a fost confecționarea de brățări și șiruri de mărgelile în stil tradițional.

Pictura pe obiecte ceramice și pe sticlă a adus un plus de magie asupra îndeletnicirilor micilor meșteșugari. Este fascinant să îi vezi încântați de o activitate practică care le oferă plăcere și îi ține departe de jocurile pe calculator. Cred că acest gen de activitate are rolul de a dezvolta dexteritățile copiilor.

Pe de altă parte este o activitate care poate crea punți către tradițiile naționale, către arta meșteșugărească autohtonă. Avem nevoie să cultivăm tradițiile și arta populară. Este impetuos necesar să nu îi lasăm pe copii să uite de ceea ce ne definește ca popor.



Stimularea capacităților creatoare ale elevilor prin orele de limba română la clasa I

Prof. învă. primar
Barbu Felicia-Mariana

La vârsta școlară mică potențialul creativ al elevului este în plină dezvoltare chiar dacă în ciclul achizițiilor fundamentale (cls. Pregătitoare, I-II) stă preponderent sub semnul acumulării acelor structuri ce îi vor permite lărgirea orizontului și recombinațiile atât de necesare creației.

Școlarul din primele clase manifestă fantezii mai reduse și nu are încă formate deprinderile compunerii scrise, manifestând totodată și un spirit critic ridicat față de propriile produse, formându-se treptat, după 8-9 ani capacitatea de a compune, de a povesti și de a crea povestiri.

La clasa I, în procesul învățării citirii și scrierii, însăși metoda utilizată, metoda fonetico-analitic-sintetică, oferă activități în spiritul formării gândirii creatoare. Demersul făcut în vederea predării-învățării unui sunet nou și a literei corespunzătoare, ce presupune îndeosebi analiza și sinteza fonetică, cuprinde exerciții ce dezvoltă potențialul creativ al elevilor. Sinteza propoziției implică un efort creator, oricât de simplu ar fi el: prin aceste exerciții, prin apelul care se face la analiza cuvântului, se cultivă capacitatea de autocontrol, care este un atribut al activității creatoare.

Chiar compunerea de propoziții pentru analiza și sinteza fonetică, pe baza ilustrațiilor din abecedar sau a altor surse, constituie, oricât de simplu ar părea, un efort creativ din partea copiilor de 7 ani.

De asemenea, activități cum sunt cele de compunere a cuvintelor și unor propoziții cu ajutorul alfabetului decupat sunt „acțiuni cu obiecte”, și cum bine spunea un ilustru psiholog contemporan, J. Piaget, este vorba de „relația dintre cunoaștere și acțiune”. Orice progres în actul cunoașterii conține în el și elemente de creație, care, chiar dacă nu se văd și nu sunt măsurabile, se concretizează în cultivarea unor capacități.

Tot în rândul unei asemenea activități trebuie amintită și varietatea de jocuri didactice, cum sunt cele de completare a silabelor, sau de substituție a acestora. Chiar în citirea textelor, în cea de-a doua parte a perioadei abecedară, ca și în cea postabecedară, punerea elevilor în situația de a povesti, pe cât posibil în manieră originală, conținutul textului solicită efort creator.

Toate activitățile angajate în formarea capacității de comunicare fie că au loc în ore special destinate, fie că se desfășoară în orice împrejurare în care elevii exersează actul vorbirii, au o contribuție reală la cultivarea creativității școlărilor mici.



Excursiile școlare organizate au multiple valențe de informare și educare a copiilor. Ele devin atractive la orice vârstă pentru că se desfășoară într-un cadru nou, stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă reclamă efort suplimentar. Mediul de acțiune este diferit, iar tehnicile de instruire sunt altele, ca urmare contribuie la dezvoltarea spiritului de observație, îmbunătățirea memoriei vizuale și auditive, formează gândirea operativă a copilului, cu calitățile ei de echilibrare, organizare și obiectivare.

Excursia are valențe de informare și educare a copiilor, contribuie la completarea procesului de învățământ prin ancorarea la mediul natural și social explorat direct. Are un conținut mai variat și mai complex decât activitățile organizate în clasă, mai atractiv, o atmosferă de bucurie și veselie plină de optimism.

Elevii devin capabili să rezolve probleme ce apar la un moment dat. Valorificând cunoștințele dobândite în excursii, copiii vin cu note originale prin care-și exprimă impresii și sentimente proprii față de cele văzute.

Excursia presupune contacte între oameni, atitudini, comportamente și trăiri specifice și contribuie la îmbogățirea experienței umane.

Acționând individual sau în cadrul grupului, copiilor li se dezvoltă spiritul practic, operațional, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme după posibilitățile sale. Participarea efectivă și totală în activitate angajează atât copiii timizi, îi temperează pe cei impulsivi, stimulează curenții de influențe reciproce, dezvoltă spiritul de cooperare și contribuie la formarea colectivului de copii.

În semestrul I al anului școlar 2018-2019, în cadrul proiectului educațional „Copilarie pe cărările patriei”, cadrele didactice din învățământul primar au organizat trei excursii școlare cu elevii, activități care au stimulat și dezvoltat pe multiple planuri personalitatea copiilor:

1 Itinerar: Popești-Leordeni-Ploiești-Curtea de Argeș

Obiective turistice: Mănăstirea Curtea de Argeș, Grădina Zoologică din Ploiești
Organizatori: Prof. învă. primar Aldea Eugenia, Prof. învă. primar Vincene Ana-Maria
Elevi: Clasa a III-a A, Clasa a III-a B



2 Itinerar: Popești-Leordeni-Cosești, Argeș

Atelier: Micul olar
Activități recreative: Tir cu arcul, Tiroliană, Plimbări cu poneiul
Organizatori: Prof. învă. primar Racheru Daniela, Prof. învă. primar Diaconescu Elena
Clase: Clasa Pregătitoare A, Clasa Pregătitoare B, Clasa a IV-a C



3 Itinerar: Popești-Leordeni-Golești-Pitești

Atelier: Pictură pe porțelan
Obiective turistice: Muzeul Viticulturii și pomiculturii Golești, Muzeul Județean Argeș Planetariu
Organizatori: Prof. învă. primar Racheru Daniela, Prof. învă. primar Diaconescu Elena, Prof. învă. primar Copil Lidia, Prof. învă. primar Barbu Felicia-Mariana, Prof. învă. primar Burcin Angelica, Prof. învă. primar Ionescu Florentina, Prof. învă. primar Casapu Steliana
Elevi: Clasa Pregătitoare A, Clasa Pregătitoare B, Clasa Pregătitoare C, Clasa I A, Clasa I B, Clasa I C, Clasa a II-a C, Clasa a IV-a C



Excursia- activitate extracurriculară atractivă și eficientă în învățământ

Prof.Ungureanu Mihaela-Monica

Motto:

„Mișcarea dă sănătate trupului, echilibru membrilor și virtute sufletului” - Galenus

Vădită fiind importanța educării și formării personalității copiilor, se pune problema căilor și mijloacelor prin care educatorii și învățătorii pot contracara influențele negative prin activitățile de zi cu zi, inclusiv prin acțiuni extrașcolare. Micul preșcolar trebuie învățat să fie receptiv la nou și să vibreze în fața frumusețelor naturii, a lumii, în continuă schimbare, și să aprecieze valorile trecutului.

Excursiile organizate de grădiniță au multiple valențe de informare și educare a copiilor. Bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă pentru că se desfășoară într-un cadru nou. Acestea stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă reclamă efort suplimentar.

Astfel, cu ajutorul excursiilor școlare se dezvoltă spiritul de prietenie, de colectiv, de disciplină, inițiativă, precum și deprinderi, proceduri gospodărești de la vârstă mică, toate acestea fiindu-le folositoare în viață.

În toamna anului trecut, mai exact în luna octombrie am organizat o excursie tematică: „Pe cărările din munți” (Sinaia). Copiii din grădinița noastră s-au bucurat de frumusețea naturii, au observat schimbările ce au loc în natură odată cu sosirea anotimpului toamna, au alergat, au dansat și s-au minunat de tot ceea ce au descoperit nou în acea zi.



În luna noiembrie am vizitat Fabrica de globulețe din Curtea de Argeș. O altă experiență frumoasă plină de farmec și poveste.



Limba engleză susținută de activități

English language supported by activities

Profesor Limba Engleză: Ciobanu Cristina
English teacher: Ciobanu Cristina

Elevii claselor pregătitoare și 1 au avut parte de activități interactive pentru a-i ajuta să înțeleagă și să asimileze termenii din limba engleză.

Students from 0 and 1st grade enjoyed interactive activities to help them better understand and assimilate the terms of English language



La Mulți Ani, România ! Happy Birthday, Romania !



Steagurile țărilor de Ziua Europeană a Limbilor Străine.

Flags of the countries for the European day of Languages.



Halloween fericit! Happy Halloween!



Scrisori către Moș Crăciun. Letters to Santa.



Ceaiul tradițional englezesc

Vochin Denis-Florentina
Clasa: a-V-a B

Toată lumea știe ceaiul englezesc, dar știți că ei beau în jur de 165 milioane de cești de ceai în fiecare zi? Ceaiul nu este doar o băutură, este o tradiție, și este o parte din istoria și cultura Angliei.

Ceaiul de după-amiază este o tradiție populară care s-a născut la începutul secolului 1800 când oamenii aveau petreceri cu ceai la ei acasă sau mergeau la magazine sau camere special amenajate pentru petreceri cu ceai în jurul orei 4 după-amiaza. Oameni continuă până și astăzi această tradiție cu o gustare care conține de obicei sandwich-uri, prăjituri cu cremă sau prăjituri cu fructe.

În anumite regiuni din Marea Britanie, ceaiul de după-amiază este numit și ceaiul de seară și, de obicei, include un fel de mâncare fierbinte, astfel înlocuind cina. Poate conține feluri de mâncare precum cele de la micul-dejun, de exemplu ouă cu pâine prăjită sau mezeluri.

Pauzele de ceai sunt o altă tradiție care au devenit un obicei în viața de zi cu zi. În trecut, când

lucrătorii își începeau ziua în jurul orei 6 dimineața, aceștia luau o pauză în jurul orei 11 pentru a bea ceai și a mânca o gustare ușoară.

Astăzi mulți oameni numesc acesta „gustarea de la unsprezece” și servesc o ceașcă de ceai și biscuiți. În zilele noastre, este disponibilă o varietate largă de ceaiuri diferite, iar amestecurile diferite sunt consumate în momente diferite ale zilei. Ceaiul englezesc de la micul-dejun este servit dimineața, pentru că are o aromă puternică și te trezește pregătit pentru o nouă zi de muncă.

Darjeeling din India și Earl Grey din China sunt ușoare și sunt potrivite de băut la ceaiul de după-amiază. Ceaiurile din ierburi și fructe sunt foarte populare și sunt băute în orice moment al zilei.



Un strop din culisele orei de limba franceză

Elev: Duța Erika-Ilinca
Clasa: a-VI-a B
Prof. coord. Gina POPESCU

La ora de franceză noi, elevii clasei a-VI-a B alături de doamna profesoară Popescu Gina, am desfășurat mai multe activități în cadrul orelor didactice. Aceste activități au fost foarte interesante, educative și distractive. Acum, vă voi specifica unele dintre activitățile noastre.

Una dintre activitățile noastre și cea mai recentă a fost o prezentare care a cuprins nașterea unei noi arte, ce de-a șaptea, și anume „arta cinematografică”. În această descriere pe care doamna profesoară ne-a prezentat-o am descoperit primele încercări cinematografice ale fraților Lumière, am vizionat cele zece filmulețe mute și am făcut cunoștință cu primele aparate de distribuție a peliculelor. Un lucru foarte bun a fost faptul că textul era scris în franceză, și în afară de faptul că am aflat multe lucruri despre cum a evoluat arta cinematografică am descoperit și multe cuvinte noi care o să ne fie de ajutor în cadrul orelor de franceză.

O altă activitate foarte distractivă a fost mini testul creat de doamna profesoară în aplicația Kahoot. În această aplicație ne erau atașate pe Chromebookuri câteva întrebări după care în josul paginii apăreau 4 poze, fiecare poză avea câte o formă geometrică, o culoare și un răspuns specific (roșu-triunghi; galben-cerc; verde-pătrat; albastru-romb); fiecare elev alegea răspunsul pe care îl considera sau știa sigur că este corect.

La finalul fiecărei întrebări, răspunsurile erau centralizate și anunțați primii 3 elevi care răspunseseră corect. După ce am parcurs toate cele 11 întrebări am aflat câștigătorii concursului.

O altă activitate a fost realizată cu ocazia Zilei Europene a Limbilor Străine. Pentru această activitate am avut de pregătit un colaj, o felicitare sau un proiect, fiecare ce și-a ales. Tot în cadrul aceluiași proiect, doamna profesoară a invitat două eleve din clasa a-VIII-a A să ne prezinte un proiect realizat de ele. Una dintre fete a făcut un proiect despre Paris, râuri, atracții turistice, în timp ce a doua elevă ne-a prezentat un dans tradițional francez, menuet, ne-a arătat pași și ne-a povestit istoria acestui dans.

Ultima activitate pe care am să v-o prezint a necesitat lucru acasă și a constat în crearea unei poezi, a unui text sau a unui colaj având ca temă toamna. Toți am lucrat la acest proiect pe care l-am și prezentat în fața colegilor noștri, aducându-ne mulțumire sufletească, la final când eram aplaudați.

Acestea au fost câteva dintre activitățile desfășurate de noi în primul semestru, așteptăm cu nerăbdare să descoperim și alte lucruri interesante din istoria Franței.

Vă mulțumesc!



În ultimul timp a devenit din ce în ce mai dezbătută necesitatea adaptării cadrelor didactice la nevoile pe care le au elevii, întrucât aceasta duce la o bună dezvoltare a copiilor noștri. De foarte multe ori, noi, cadrele didactice, ne întrebăm cum putem face față acestor copii născuți în era digitală. Acestora le este imposibil să se dezvolte favorabil dacă nu au adulți în viața lor care încearcă să se plieze pe necesitățile lor.

Pentru a răspunde acestor nevoi, doamna director Coman Angelica a invitat în școala noastră echipa de la Edu Apps. Sub îndrumarea acestor profesioniști, colectivul de cadre didactice al școlii a participat la cursul Google Educator Nivelul 1, un curs acreditat de Ministerul Educației.

Prin urmare, la clasa mea am reușit să îmbin predarea tradițională cu cea modernă, copiii fiind foarte receptivi la toate aplicațiile Google. Cu ajutorul aplicației Google Classroom, lecțiile devin mai atractive, temele sunt mai interesante și colaborez mai ușor cu elevii și în afara orelor. Un alt

avantaj constă în posibilitatea unei organizări mai eficiente a lecțiilor și materialelor, care pot fi totodată folosite în orice moment. De asemenea, elevii absenți pot găsi materialele folosite în cadrul lecțiilor.

Una dintre provocările pe care le-au primit elevii a fost să realizeze cu ajutorul instrumentelor Google o prezentare de carte. Elevii au îndeplinit cu mult drag sarcina propusă și nu au văzut-o ca fiind ceva complicat, deoarece faptul că au apelat la tehnologie a fost un ajutor pentru ei în realizarea proiectului. Astfel, am observat cum comunicarea la clasă devine mai eficientă și temele mai plăcute.

În urma implementării acestor aplicații, consider că Google Classroom oferă nu doar un suport de bază pentru profesorii care își doresc să aducă inovația în orele predate, dar și posibilitatea părinților de a rămâne informați în legătură cu elevii, putând primi materialele folosite la clasă. Toate acestea ne facilitează capacitatea de a veni în ajutor elevilor.





Platforma Google Classroom permite - atât elevilor, cât și profesorilor - o extindere și o amplificare a celor desfășurate în spațiul tradițional al clasei.

Multe dintre activitățile ce presupun un volum mare de hârtie pot fi eficientizate cu ajutorul acesteia: spre exemplu, o fișă de lucru obișnuită poate fi încărcată electronic și trimisă ca temă elevilor. Opțiunea "Fiecare student va primi o copie" dă posibilitatea ca munca fiecărui elev să fie evidentă pe documentul cu numele lui - acesta fiind salvat în mod automat fără vreun efort suplimentar din partea profesorului. În munca managerială, o astfel de fișă poate fi chiar cea de autoevaluare sau situațiile școlare pe discipline, astfel încât după publicarea acesteia, fiecare cadru didactic să realizeze documentul care îl privește și toate acestea să fie salvate într-un dosar dedicat autoevaluării, respectiv un dosar dedicat situațiilor școlare pe discipline.

Un alt beneficiu privește munca în colaborare în cadrul unor proiecte comune, referate, prezentări etc. Atunci când fișierul este încărcat în Google Drive, el poate fi distribuit pentru editare mai multor persoane: fiecare redactează, adaugă sau reformulează, iar toate modificările sunt salvate în timp real. Mai mult, profesorul sau oricare dintre editori poate vedea contribuția fiecăruia și istoricul versiunilor pentru a evalua calitativ și pentru a alege cea mai bună versiune.

Instrumentul foarte popular este "Formulare Google" ale cărui beneficii majore sunt atât în activitatea de planificare, cât și în cea de evaluare.

Spre exemplu, printr-un formular elevii și/ sau părinții își pot transmite propunerile privind organizarea programului Școala Altfel sau tematica discutată în cadrul ședințelor cu părinții. Formularul adună datele și le organizează statistic. De asemenea, după realizarea unei activități, formularul Google poate fi un instrument de colectare a feed-back-ului.

Utilizat în mod corect și responsabil, formularul Google devine un ajutor în activitatea de evaluare, pot fi proiectate o varietate de itemi obiectivi, semiobiectivi sau chiar subiectivi. Totul depinde de obiectivele pe care profesorul și le stabilește. Se poate alege - în cazul itemilor obiectivi - chiar trimiterea automată a notelor și importarea lor în Google Classroom sau - în cazul itemilor semiobiectivi și subiectivi - profesorul poate evalua mult mai eficient ca timp și ca efort de lectură propriu-zisă fiecare elev și trimite punctajul sau, dacă dorește, o serie de observații generale sau punctuale.

Dincolo de toate aceste instrumente, să nu uităm că o clasă virtuală are și... foarte multe ferestre: dincolo de materialele, fișele de lucru, textele, prezentările și testele clasei digitale se deschide lumea mare a internetului - o lume de informații variate, link-uri, componente interactive, videoclipuri și alte componente multimedia pe care elevii sau profesorii le pot propune tocmai pentru a multiplica experiența de învățare și, de ce să nu recunoaștem, pentru a "personaliza" învățarea în funcție de nevoile și de personalitatea fiecăruia.

Matematica este știința care studiază, cu ajutorul raționamentului deductiv, proprietățile entităților de natură abstractă (ex. numere, puncte, mulțimi etc.), precum și relațiile dintre acestea. Definierea noțiunilor și a relațiilor dintre ele se face cu precizie maximă, iar concluziile și rezultatele la care se ajunge sunt valabile numai dacă au fost riguros demonstrate.

De aceea, matematica devine o știință greu accesibilă, neprietenoasă, motiv pentru care rolul dascălului nu se mai poate limita doar la furnizarea cunoștințelor de bază în matematică cu ajutorul metodelor tradiționale cum ar fi: comunicarea, problematizarea, munca cu manualul, exercițiul, demonstrația, explicația ci ele trebuie combinate cu metode moderne. Dacă în trecut predarea matematicii era considerată un lung șir de prelegeri și examinări, în zilele noastre profesorul coordonează procesul de predare și facilitează activitatea de învățare, folosind instrumente digitale de predare și învățare, apelând la serviciile Google Apps for Education.



Spre exemplificare, au fost îmbinate cunoștințele de matematică cu cele de T.I.C., astfel încât elevii claselor a VI-a au completat o fișă de lucru, realizată cu ajutorul "Google Forms" în cadrul lecției "Operații cu numere întregi". În realizarea fișei, s-au folosit diferite tipuri de itemi, dar și un videoclip:

Rezultatele chestionarului au fost centralizate automat prin Google Forms într-o foaie de calcul și discutate cu elevii clasei, realizându-se astfel pregătirea pentru evaluarea finală.

Dintre avantajele amintim:

- Profesorul câștigă timp în corectarea lucrărilor;
- Notele pot fi trecute imediat în catalog;
- Profesorul poate limita timpul de răspuns pentru elevi, iar întrebările vin aleatoriu;
- Oferă o colaborare în timp real profesor – elev.

Dezavantaje:

- Dotarea insuficientă a laboratoarelor de informatică din cadrul multor școli;
- În matematică, aplicațiile serviciului Google Apps for Education se pot folosi într-un număr limitat de lecții, neputând fi folosite anumite tipuri de itemi.

Datorită utilizării sale în majoritatea celorlalte discipline științifice, matematica a fost numită 'limbajul științei' sau 'limbajul universului', de aceea matematica trebuie să aducă beneficii elevilor, aceștia fiind conectați la clasa viitorului. În acest sens, profesorul îmbină vechiul cu noul.

Bibliografie:

- <https://ro.wikipedia.org/wiki/Matematic%C4%83>
- <https://dexonline.ro/intrare/matematic%C4%83/33120>
- http://webserv.lgrcat.ro/ssmrb/evenimente/Sesiune_09_11_2013/15.pdf
- <https://www.youtube.com/watch?v=otlqHYTN1tl&t=313s>
- <https://edict.ro/tehnologii-informationale-pentru-dezvoltarea-si-evaluarea-colaborativa-a-resurselor-educationale/>
- <https://www.eduapps.ro/blog/20-de-motive-pentru-care-sa-folosesti-aplicatia-google-classroom/>
- https://edu.google.com/?modal_active=none

Iată o întrebare provocatoare.

Cursul intitulat „Dezvoltarea Competențelor în Era Digitală”, pe scurt DECODE (<http://decode.net.eu/>), m-a determinat să conștientizez importanța integrării competențelor digitale în rândul elevilor ca o practică didactică ce iese din tiparul paradigmei tradiționale. Ideea proiectării în mod colaborativ a unei situații de învățare în care elevii își pot dezvolta competența digitală prin intermediul TIC în cadrul lecțiilor de limba engleză, mi s-a părut foarte inspirată și complementară metodelor tradiționale. Am utilizat-o de-a lungul desfășurării cursului, într-un spațiu Moodle și beneficiind de resurse digitale, în calitate de cursant și am constatat faptul că a fost o provocare, inițial, apoi o încântare să colaborez cu alți colegi în vederea identificării soluțiilor din practica pedagogică și în final am simțit satisfacția profesională.

Metoda utilizată în cadrul cursului se numește Învățare prin Provocare (Challenge Based Learning – CBL). Cum am aplicat-o?

Iată cum: am identificat soluții reale și relevante din mediul educațional de nivel primar, gimnazial și liceal, în cadrul unei echipe formate din cinci colegi, apoi am proiectat situațiile de învățare identificate într-un mod colaborativ, activ, în echipă, urmând apoi o activitate de co-evaluare și diseminare online a acestor situații de învățare

Voi aplica această practică din acest moment? Categorie DA! Voi colabora cu colegii din școală în vederea identificării și proiectării situațiilor de învățare pentru clasele de elevi coordonate utilizând aplicația GOOGLE CLASSROOM. Astfel elevii școlii noastre vor dezvolta abilitățile digitale, gândirea critică și creativitatea într-un mod colaborativ, în vederea implementării curriculumului național, cât și în inițierea și desfășurarea de proiecte educaționale.

Oare v-am convins cu privire la beneficiile utilizării metodei Învățare prin Provocare (Challenge Based Learning – CBL) pentru elevii noștri și alături de colegi? Rămâne de văzut!



<https://iteach.ro/pg/blog/angelica.coman/read/81949/credeti-ca-veti-schimba-practicile-didactice-in-urma-experientei-din-cadru-cursului-decode>



Articole publicate - Edu Apps și HotNews.ro



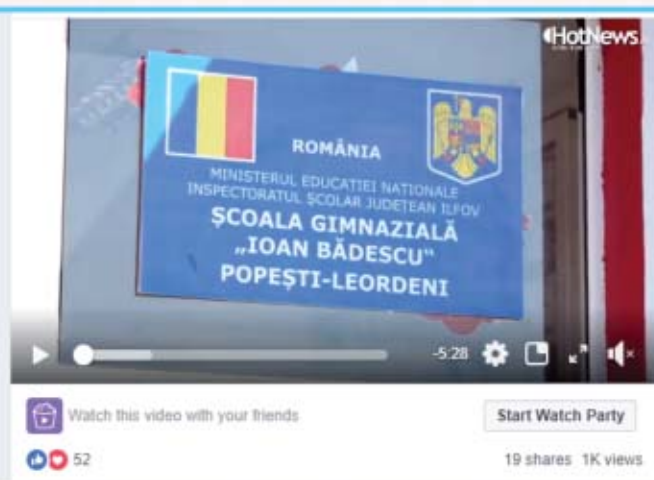
Edu Apps

12 March at 18:10

Școala Gimnazială "Ioan Bădescu" este o școală care nu numai că a înțeles importanța integrării tehnologiei în actul de predare, dar a făcut și pași importanți în acest sens. Cu ajutorul Edu Apps a activat licența gratuită G Suite for Education la <http://g4e.ro>, a pregătit învățătorii și profesorii la cursul acreditat <https://cursuri-profesori.eduapps.ro>, dar a achiziționat și dispozitivele Chromebook de lucru la clasă și stații pentru încărcarea inteligentă a acestora, stații mobile care să poată fi deplasate de la o sală de clasă la alta, <https://chromestore.ro>.

Desigur, toate aceste lucruri au fost posibile pentru că școala este condusă de o doamnă directoare activă, care găsește soluții și nu se lasă copleșită de provocările din mediul educațional. Angi Coman, sperăm să inspirați și alți colegi din sistem!

Reportajul HotNews este disponibil la <http://bit.ly/2XMfcdY>



Cum arată școala unde toți profesorii predau lecțiile digital. Matematica e predată prin joc

La câțiva kilometri de București, 700 de elevi învață într-o școală complet digitalizată. Lecțiile se predau pe table inteligente, exercițiile se fac pe Google Classroom, matematica se învață prin joc. Școala "Ioan Bădescu" din Popești-Leordeni a luat-o înaintea programelor guvernamentale pentru digitalizarea în școli și a dotat toate clasele cu table inteligente și pe elevi cu laptopuri. Profesorii s-au dus la cursuri pentru a învăța să folosească tehnologia și, în prezent, toți cei 40 de dascăli știu să-și predea lecțiile pe calculator.



Ștefan este elev în clasa a III-a și știe să folosească laptopul și sistemul prin care își face lecțiile cel mai rapid din clasă. Sistemul informatic îl ajută să-și facă temele din clasă.

„La matematică îmi place că învățăm lucruri noi și că învățăm înmulțirea și împărțirea. La început era grea, dar acum că am învățat este mult mai ușoară”, a spus Ștefan, elev în clasa a III-a.

Învățarea prin joc e cel mai bun lucru pentru elevii de la Școala "Ioan Bădescu" din Popești-Leordeni.

„Mie mi se pare mai ușor și mai distractiv! E mai distractiv pentru că e mai ușor de învățat și lucrăm pe laptopuri”, Daria, elevă din clasa a III-a.

Profesorii care folosesc sistemul informativ pentru predare spun că astfel materia poate fi structurată mult mai ușor, iar elevii pot avea pe loc rezultatele la exerciții.

„Încercăm să ne adaptăm noilor cerințe, să venim în ajutorul lor tocmai pentru a face cât mai ușoară învățarea, mai practică, mai interesată pentru ei. Să învețe mai ușor, mai rapid, temele să și le facă cu plăcere și astfel chiar vin cu drag la școală. La finalul fiecărei ore încerc să încarc pe classroom un test de evaluare și astfel pot să-mi dau seama, din obiectivele pe care eu mi le-am propus în ora respectivă, cât de bine au fost însușite de către elevi”, spune Ana Maria Vincene, profesor învățământ primar.



O altă profesoară arată că, prin metodele interactive, elevii rețin mult mai ușor informația.

„Putem pregăti niște lecții interactive, centrate pe elev. În primul rând, renunțăm la metodele acelea tradiționale în care copilul stătea în spatele celui alt și noi profesorii veneam în fața lor le spuneam niște informații, eventual le demonstram ceva, iar ei rețineau ce puteau, învățarea nu era eficientă decât pentru puțin timp, dacă îi mai întrebai peste 2-3 zile nu mai știau mare lucru. Prin aceste metode interactive îi punem în centru pe elevi”, arată Felicia Barbu, profesor învățământ primar.

Învățătoarea Florentina Tîrnăcop folosește tabla interactivă de un an. La început i-a fost greu. I se părea că elevii o stăpânesc mai bine decât ea. Dascălul spune că nu a renunțat de tot la metoda tradițională.

„În primul rând, noi încercăm să îmbinăm sistemul digital cu cel tradițional, încercăm să ne apropiem de elevi prin aceste lecții interactive. Folosim tehnologia pentru că ei sunt obișnuiți de mici cu tehnologia și le place. Sunt atenți, sunt mai activi, sunt bucuroși, veseli că descoperă lucruri noi. Nu mai sunt timorați de matematică”, a spus învățătoarea Florentina Tîrnăcop.

Directoarea școlii, Angelica Coman, arată că prin digitalizarea completă și în același timp prin proiectele pe care școala le are abandonul școlar a fost redus la zero.

„Încercăm ca toate minusurile pe care le avem și să găsim oportunități astfel încât să le transformăm în plusuri. Nu este ușor. Cred că plusul școlii noastre constă în resursa umană”, a spus Angelica Coman, directoarea la Școala "Ioan Bădescu" din Popești-Leordeni.

Din toamna anului trecut, pentru a suplini lipsa de spațiu, directoarea a adus patru săli modulare în care au loc cursurile claselor pregătitoare. Clasele din containere sunt dotate cu tot ce trebuie, dar în plus au și aer condiționat. Cu toate că la început părinții elevilor care învață la școala din Popești-Leordeni au fost nemulțumiți de clasele din containere, acum au înțeles că avantajul este că elevii învață în două schimburi.

„Așa am reușit să aduc toți copiii la școală pe un program normal, pentru a nu intra într-un program cu trei schimburi. Mi s-a părut foarte important ca elevul să aibă timp suficient, având în vedere că avem clase numeroase, să aibă cât de cât un timp suficient alocat de către cadrul didactic, de 45 de minute conform legii educației pentru ciclul primar și de 50 de minute pentru cel gimnazial. Și de aceea funcționăm cu ciclul primar dimineață, și cu ciclul gimnazial după amiază. Și pentru a nu intra într-un program de trei schimburi astfel încât să intre copilul la 7.30 și să termine la ora 10.30, apoi schimbul 2 de la 10.30 până la 14.30, și apoi schimbul 3 de la 14.30 până la 7 seara, am preferat o variantă care nouă cadrelor didactice ni s-a părut bună pentru elev în primul rând”, a mai spus Angelica Coman, directoarea la Școala "Ioan Bădescu" din Popești-Leordeni.



Cine a mai aflat de modalitățile noastre de optimizare a învățării? Iată.....

Prof. Coman Angelica

În cadrul ședinței din data de 19.02.2019, organizată la sediul Inspectoratului Școlar Județean Ilfov la care au participat toți directorii școlilor aflate în județul Ilfov, zece elevi ai școlii noastre din clasele a VII a B și a VI a B (Fătu Maria-Andreea, Ionescu Robert-Andrei, Iozu Albert-Peter, Marcu Daria-Marina, Boțogan Alexandra-Elena, Simion Teodora-Deianira, Duță Erica-Ilinca, Bodîrcă Teodora, Dicu Matei și Nicula Răzvan) au făcut o demonstrație privind utilizarea aplicațiilor Google din cadrul Google Classroom ca mijloc de optimizare a învățării, ilustrând astfel eficiența unei lecții digitale. Sperăm să devină o practică curentă la noi în școală.

Activitatea a avut ca scop diseminarea de bune practice educaționale și ilustrarea modalității de implementare a digitalizării într-o unitate de școală.

Școala Gimnazială "Ioan Bădescu" este o școală care nu numai că a înțeles importanța integrării tehnologiei în actul de predare, dar a făcut și pași importanți în acest sens. Cu ajutorul Edu Apps a activat licența gratuită G Suite for Education la <http://g4e.ro>, a pregătit învățătorii și profesorii la cursului acreditat <https://cursuri-profesori.eduapps.ro>, dar a achiziționat și dispozitivele Chromebook de lucru la clasă și stații pentru încărcarea inteligentă a acestora, stații mobile care să poată fi deplasate de la o sală de clasă la alta, <https://chromestore.ro>. Nu este ușor să schimbi creta cu laptopul și manualul cu resurse digitale. Adaptarea școlii la nevoile de dezvoltare ale elevilor este o necesitate, iar integrarea tehnologiei în clasă este un proces care presupune deschidere și voință din partea profesorilor și susținere din partea celor care au obligația de a crea condițiile optime pentru o educație de calitate.



Ne place să ne perfecționăm neconținut și nu ratăm nici o oportunitate de a fi la zi cu noutățile din domeniul didacticii, metodicii, ICT și management. Iată dovada.....

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2213355608904651&id=100006907003835

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2196629377243941&id=100006907003835

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2196102077296671&id=100006907003835

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2196095580630654&id=100006907003835

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2186517198255159&id=100006907003835

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2169310626642483&id=100006907003835



Ioan Bădescu is with Gabriela Văgal and Petre Maria at Școala Gimnazială "Ioan Bădescu".
February 26 at 2:42 AM · Popeni-Lasiteni · G

În cadrul proiectului educațional intitulat "Pentru Fete și Băieți", proiect derulat de școala noastră în parteneriat cu "Tineri pentru Tineri" prin programul "În stare de bine", susținut de Kaufmann România și implementat de Fundația pentru Dezvoltarea Societății Civile, 3 cadre didactice au participat la cursuri de formare. Prof. Văgăli Cornelia Gabriela, Prof. Ungureanu Marițena și prof. Petre Maria, iar apoi au desfășurat activități cu elevii claselor a VI a A, a VII a B și a VIII a A.

Vă prezentăm o parte din activitățile desfășurate:



RECORDER RO | BY ALINA PADURARU
Cum învață profesorii să vorbească despre sexualitate?
Deși în cele mai multe țări europene educația sexuală a devenit obligatorie...

Numele și prenumele cadrului didactic	Funcția	Tema activității și tipul acesteia
Aldea Eugenia	Institutor	Cursul GOOGLE EDUCATOR 1 Nivelul intermediar
		<i>Cursul "Carrer ROCKET: Respect, Opportunities, Choice, Knowledge, Equality and Training"</i>
Ardeleanu Mihaela	Profesor religie ortodoxă	-
Barbu Felicia	Profesor învățământ primar	Cursul GOOGLE EDUCATOR 1 Nivelul intermediar
		<i>Cursul "Carrer ROCKET: Respect, Opportunities, Choice, Knowledge, Equality and Training"</i>
Bondar Ancuța	Profesor istorie	Cursul online <i>Stiluri de predare. Stiluri de învățare</i>
		Cursul GOOGLE EDUCATOR 1 Nivelul intermediar
Burcin Angelica	Profesor învățământ primar	<i>Cursul "Carrer ROCKET - Promovarea educației de gen în școală "</i>
		Cursul GOOGLE EDUCATOR 1 Nivelul intermediar
Cace Cătălina-Ioana	Profesor limba engleză	<i>Cursul "Carrer ROCKET: Respect, Opportunities, Choice, Knowledge, Equality and Training"</i>
		Cursul GOOGLE EDUCATOR 1 Nivelul intermediar
Casapu Steliana-Vasilica	Profesor învățământ primar	Cursul GOOGLE EDUCATOR 1 Nivelul intermediar
		<i>Cursul "Carrer ROCKET: Respect, Opportunities, Choice, Knowledge, Equality and Training"</i>

Numele și prenumele cadrului didactic	Funcția	Tema activității și tipul acesteia
Cazone Ancuța-Mădălina	Educator	<p>Cursul GOOGLE EDUCATOR 1 Nivelul intermediar</p> <p><i>Cursul "Carrer ROCKET: Respect, Opportunities, Choice, Knowledge, Equality and Training"</i></p>
Coman Angelica	Director Profesor limba engleză	<p>1.Conferinta fischer- septembrie 2018</p> <p>2.Conferinta de diseminare "Tutoriale educaționale" 28 septembrie 2018- proiectului european „Video-learning for education” - Asociația "EXE – Expertiză pentru o societate bazată pe cunoaștere ", Liceul Teoretic "Marin Preda" București , Sunderland College din Regatul Unit al Marii Britanii și European Animation Center – din Grecia și este finanțat de către Uniunea Europeană, prin intermediul Programului Erasmus +, Acțiunea Cheie 2, program</p> <p>3.Curs Programul de instruire Responsabil privind protecția datelor cu caracter personal- 6-8.11.2018</p> <p>4.Conferinta AVE Romania- EDU Leadres Forum- Changemaker- 7 ȘI 8.11.2018</p> <p>5.Curs GOOGLE EDUCATOR NIVELUL 1 - INTERMEDIARI</p> <p>6. Formator Proiect CRED</p> <p>7. Conferinta – 17.11.2018- EDUCATIONAL CENTRE - 25 YEARS OF EXCELLENCE- AN EVENT TO CELEBRATE LEARNING, TEACHING, KNOWLEDGE AND COMMITMENT</p> <p>8. Webinarul Connecting Learners to the World – the power of personalization, oferit de partenerul nostru educational National Geographic Learning și Fischer Educational- 1.11.2018</p> <p>9. Webinarul The Write Stuff: Teaching Writing and Spelling to Young Learners, A webinar presented by National Geographic Learning și Fischer Educational- 22.11.2018</p> <p>10. Cursul „Training of Trainers pentru cadrele didactice pe tema egalității de șanse între femei și bărbați pe piața muncii” organizat în cadrul proiectului „Career ROCKET: Respect, Opportunities, Choice, Knowledge, Equality and Training”. Career ROCKET: Respect, Opportunities, Choice, Knowledge, Equality and Training JUST/2015/RGEN/AG/ROLE/9706 - 12.01.2019-13.01.2019</p> <p>11. Curs de Leadership- Extreme Training- 17.04.2019-21.04.2019</p> <p>12. curs Competențe digitale pentru cadre didactice- Erasmus +DECODE- ISE (http://decode-net.eu/)</p> <p>13. Program anual de formare continuă a personalului de conducere din județul Ilfov- Management educațional optimizat- 23.01.2018</p> <p>14. Cerc pedagogic cu profesorii de limba engleză – coordonator cerc- Școala Gimnazială Nr 1 Peris- Predarea integrată a elementelor de construcție a comunicării în vederea realizării actelor de vorbire.</p>
		<p>15. (Cambridge Assessment English, a non-for-profit department of the University of Cambridge, has great pleasure in organising an exclusive two day training event for all the Romanian School Inspectors: “Understanding Assessment: Professional Development for School Inspectors”- 11 și 12 Februarie 2019) - National School Inspectors - Conference Understanding Assessment- 11-12 February 2019</p>
Ciobanu Cristina	Profesor limba engleză	<p><i>Cursul "Carrer ROCKET: Respect, Opportunities, Choice, Knowledge, Equality and Training"</i></p>

Numele și prenumele cadrului didactic	Funcția	Tema activității și tipul acesteia
Cioltei Maria	Învățător	<i>Cursul "Carrer ROCKET: Respect, Opportunities, Choice, Knowledge, Equality and Training"</i>
Condac Victorița	Profesor religie	<i>Cursul "Carrer ROCKET - Promovarea educației de gen în școală "</i>
Copil Lidia	Profesor învățământ primar	<i>Cursul "Carrer ROCKET: Respect, Opportunities, Choice, Knowledge, Equality and Training"</i>
Florea Viorica	Învățător	<i>Cursul "Carrer ROCKET - Promovarea educației de gen în școală "</i>
Diaconescu Elena	Profesor învățământ primar	Cursul GOOGLE EDUCATOR 1 Nivelul intermediar
		<i>Cursul "Carrer ROCKET: Respect, Opportunities, Choice, Knowledge, Equality and Training"</i>
Iancu Adina	Profesor matematică	Cursul GOOGLE EDUCATOR 1 Nivelul intermediar
		<i>Cursul "Carrer ROCKET - Promovarea educației de gen în școală "</i>
Ionescu Florentina	Profesor învățământ primar	Cursul GOOGLE EDUCATOR 1 Nivelul intermediar
		<i>Cursul "Carrer ROCKET: Respect, Opportunities, Choice, Knowledge, Equality and Training"</i>
Iordache Cosma	Profesor educație muzicală	<i>Cursul "Carrer ROCKET - Promovarea educației de gen în școală "</i>
Manea Leontina	Profesor educație tehnologică	<i>Cursul "Carrer ROCKET: Respect, Opportunities, Choice, Knowledge, Equality and Training"</i>
Muntean Jeni-Gabriela	Profesor fizică-chimie	Cursul GOOGLE EDUCATOR 1 Nivelul intermediar
		<i>Cursul "Carrer ROCKET: Respect, Opportunities, Choice, Knowledge, Equality and Training"</i>
		<i>Cursul "Carrer ROCKET - Promovarea educației de gen în școală "</i>
Neacșu Petruța	Învățător	Cursul GOOGLE EDUCATOR 1 Nivelul intermediar
		<i>Cursul "Carrer ROCKET: Respect, Opportunities, Choice, Knowledge, Equality and Training"</i>
Petre Maria	Profesor limba engleză	Cursul GOOGLE EDUCATOR 1 Nivelul intermediar
		<i>Cursul "Carrer ROCKET: Respect, Opportunities, Choice, Knowledge, Equality and Training"</i>
		<i>Cursul Tineri pentru tineri - Educație pentru viața de familie / gimnaziu – Pentru Fete și Băieți</i>
		<i>Conferințele Cambridge Day- SITKA Centrul de carte străină, The Annual Fischer International Conference for ELT</i>
		<i>Cursul online Stiluri de predare. Stiluri de învățare</i>
Pisică Florin-Mihai	Profesor educație fizică/ religie	<i>Cursul "Carrer ROCKET: Respect, Opportunities, Choice, Knowledge, Equality and Training"</i>
Pleașu Evelina	Profesor educație plastică/ educație fizică	<i>Cursul "Carrer ROCKET: Respect, Opportunities, Choice, Knowledge, Equality and Training"</i>
		Cursul GOOGLE EDUCATOR 1 Nivelul intermediar
Popa Ionela	Învățător	<i>Cursul "Carrer ROCKET: Respect, Opportunities, Choice, Knowledge, Equality and Training"</i>

Numele și prenumele cadrului didactic	Funcția	Tema activității și tipul acesteia
Popescu Gina	Profesor limba franceză	<i>Cursul "Carrer ROCKET: Respect, Opportunities, Choice, Knowledge, Equality and Training"</i>
		Cursul GOOGLE EDUCATOR 1 Nivelul intermediar
		Cursul online <i>Stiluri de predare. Stiluri de învățare</i>
Racheru Daniela	Învățător	Cursul GOOGLE EDUCATOR 1 Nivelul intermediar
		<i>Cursul "Carrer ROCKET: Respect, Opportunities, Choice, Knowledge, Equality and Training"</i>
		Cursul online <i>Stiluri de predare. Stiluri de învățare</i>
Simion Florica	Profesor geografie	<i>Cursul "Carrer ROCKET - Promovarea educației de gen în școală "</i>
Stratulat Cristina-Amelia	Profesor matematică	Cursul GOOGLE EDUCATOR 1 Nivelul intermediar
		<i>Cursul "Carrer ROCKET - Promovarea educației de gen în școală "</i>
Stoica Roxana Daniela	Profesor învățământ primar	Cursul GOOGLE EDUCATOR 1 Nivelul intermediar
		<i>Cursul "Carrer ROCKET: Respect, Opportunities, Choice, Knowledge, Equality and Training"</i>
Terteleac Ana-Maria	Profesor educație fizică	<i>Cursul "Carrer ROCKET - Promovarea educației de gen în școală "</i>
Tîrnăcop Florentina	Institutor	Cursul GOOGLE EDUCATOR 1 Nivelul intermediar
		<i>Cursul "Carrer ROCKET: Respect, Opportunities, Choice, Knowledge, Equality and Training"</i>
Ungureanu Marilena	Profesor limba și literatura română	Cursul GOOGLE EDUCATOR 1 Nivelul intermediar
		<i>Cursul "Carrer ROCKET - Promovarea educației de gen în școală "</i>
		Cursul <i>Tineri pentru tineri - Educație pentru viața de familie / gimnaziu – Pentru Fete și Băieți</i>
Ungureanu Mihaela Monica	Educator	Cursul GOOGLE EDUCATOR 1 Nivelul intermediar
		<i>Cursul "Carrer ROCKET: Respect, Opportunities, Choice, Knowledge, Equality and Training"</i>
Văgii Cornelia Gabriela	Profesor biologie	Cursul GOOGLE EDUCATOR 1 Nivelul intermediar
		<i>Cursul "Carrer ROCKET - Promovarea educației de gen în școală "</i>
		Cursul <i>Tineri pentru tineri - Educație pentru viața de familie / gimnaziu – Pentru Fete și Băieți,</i>
Vincene Ana-Maria	Profesor învățământ primar	Cursul GOOGLE EDUCATOR 1 Nivelul intermediar
		<i>Cursul "Carrer ROCKET: Respect, Opportunities, Choice, Knowledge, Equality and Training"</i>
Vincene Mădălina	Profesor limba și literatura română	Cursul GOOGLE EDUCATOR 1 Nivelul intermediar

A FOST ODATĂ ÎN BASARABIA

A fost odată în Basarabia... În anul 1940, România a primit un ultimatum din partea Uniunii Sovietice prin care se cerea anexarea Basarabiei și transferarea unei părți din nordul Bucovinei. Acest eveniment a avut loc în urma pactului Ribbentrop-Molotov din 23 august 1939 dintre Germania nazistă și Uniunea Sovietică prin care și-au împărțit sferile de influență teritorială.

În acea perioadă, în zona Bălți din Basarabia trăia străbunicul meu, Grigore Bulbeș, în vârstă de 36 de ani, care era locotenent de infanterie. Pe fondul acestui ultimatum, s-a cerut evacuarea administrației civile și a armatei române din Basarabia și nordul Bucovinei, în termen 4 zile.

Intrarea armatei ruse în Basarabia a fost urmată de incidente anti-românești, în care preoți, intelectuali, soldați și chiar civili români au căzut pradă unor scene tragice. Au fost atacați, bătuți, soldații au fost dezarmați și chiar omorâți.

În cadrul acestei campanii de persecuție împotriva românilor, străbunicul meu a căzut victimă a violenței soldaților ruși, fiind omorât în luna iunie a anului 1940.

Drept urmare, străbunica mea, Stepanida Bulbeș, a fost nevoită, împreună cu restul familiei să se refugieze în România, în zona Olteniei, abandonându-și gospodăria și toată agoniseala.

La vremea aceea, bunicul meu, Alexandru, avea 9 ani, iar sora lui – 11 ani.

În singurul bagaj pe care a reușit străbunica să-l ia cu ea, a strecurat o fotografie în care apare și străbunicul meu, care există și acum în familia noastră. Era singura amintire care îi rămăsese de la el...

Este o poveste tristă, dar adevărată, pe care eu am aflat-o de la mama mea, iar ea la rândul ei a aflat-o de la tatăl ei. Acum ea merge mai departe spre voi...



Elev: Dicu Matei-Andrei, clasa a VI-a
Coord. prof. Mădălina Vincene

O SCURTĂ POVESTE A STRĂBUNICULUI MEU

Faptele pe care urmează să vi le povestesc sunt cât se poate de reale.

Acum mai bine de 7 decenii, țara noastră se afla în război. Astfel, străbunicul meu, Frumosu Ioan Alexandru a fost nevoit să se înroleze în armată la numai 18 ani. Gândiți-vă la frații, prietenii sau vecinii voștri de aceeași vârstă și sigur veți simți că nu e chiar potrivit ca un băiat să fie trimis să lupte ca să nu fie ucis...

Ajuns pe front, acesta a luptat alături de ceilalți, luat de tăvălugul războiului. A văzut oameni măcelăriți, a cunoscut teroarea și durerea. A fost împușcat în braț, dar a supraviețuit, fiind transportat rapid la spitalul de front unde răniții erau îngrijiți de oastea Crucii Roșii. Brațul stâng a rămas așa beteag, căci nu mai avea aceeași forță și precizie cu el.

După ce s-a recuperat parțial, s-a reîntors pe front. Într-o zi, a fost trimis de către superiorul său să aducă provizii împreună cu un prieten dintr-un sat mai depărtat. A bombănit tânărul soldat căci vremea ploioasă nu îndemna pe nimeni la plimbare, însă ordinele se execută. Habar nu avea însă că acest lucru avea să îi salveze viața. Când s-a întors, tot plutonul era mort, prins de o mitralieră germană în retragere pe care plantonul nu o observase. Aceasta a fost a doua oară când a scăpat din ghearele morții.

După terminarea războiului, a plecat călare spre casă într-o zi de Crăciun, 25 decembrie și a ajuns exact 3 luni mai târziu. Pe drum, el și alții asemenea lui se opreau în diferite locuri unde erau cazați, dar abia dacă primeau ceva de mâncare, căci războiul sărăcise pe toată lumea.

Ajuns acasă, trei luni mai târziu, timp în care familia nu aflase nicio veste, a fost întâmpinat de soția sa, care, nerecunoscându-l, l-a întrebat neîncrezătoare: „Ioane, tu ești?”. Războiul îl schimbaseră mult pe străbunicul în cei 5 ani cât a fost plecat, transformându-l într-un bărbat puternic atât fizic, cât și psihic.

Astăzi, el nu mai este, dar faptele lui sunt întipărite în memoria membrilor familiei mele, în cinstea sa și a vitejiei lui, de care a dat dovadă.



Elev: Bodîrcă Teodora, clasa a VI-a
Coord. prof. Mădălina Vincene

CALEIDOSCOP CU ISTORIE

De câte ori vreo vecină se uita la ea, parcă dădea din cap spunând: „Lasă-o că e slabă și mică, o să se bolnăvească repede și o să se prăpădească”. Și totuși, străbunica mea, Mariea Iacob născută Ribă, a trăit până la 92 de ani străbătând istorii mai bune sau mai puțin bune... așa slabă cum părea pe dinafară...

La începutul secolului trecut, satul natal al străbunicii se numea Popești-Condurat și era împărțit în două comunități etnice și religioase: zona "români" în care locuiau autohtonii credincioși ortodocși și zona "pavlicheni" în care locuiau bulgarii catolici care s-au refugiat în secolul al XIX-lea de prigoana turcilor, alături de sârbi veniți din actuala parohie catolică Cioplea. Pavlichenii locuiau și trăiau separat de cei români și aveau o parohie în vatra satului, fiind majoritari. Totuși, din cauza izolării de o cultură asemănătoare, limbile sârbă și bulgară vorbite aici s-au amestecat și au format o limbă vorbită, arhaică care se păstrează în unele familii și astăzi.

Așadar, în anii '20, străbunica mea se naște în acest sat multicultural. Datorită reformei educaționale din 1922, străbunica a venit și ea la școală, căci învățătorul Ioan Bădescu (al cărui nume îl poartă școala noastră din 2013) umblase din casă în casă să convingă părinții să dea copiii la școală. Pe atunci, foarte puțini pavlicheni știa română, așa că, la înscrierea în școală a copiilor au fost aduși și profesori vorbitori de bulgară. Copiii nu purtau cu ei ghiozdane, nu aveau acte și învățătorul a dorit să facă un catalog, gândindu-se că va afla numele lor de familie, dacă îi va întreba cum "se strigă" tatăl lor. Ajungând și la străbunica Maria, învățătorul o întreabă pe bulgărește cum este strigat tatăl ei, crezând că îi va spune numele de familie, dar ea a răspuns în tot acest "cocktail lingvistic" Stioăn (Ștefan în bulgară). Străbunica mea era una dintre puținele persoane din sat care știa română, pentru că tatăl ei Ștefan Ribă mergea des în casa boierilor de la București și eu m-am întrebat mereu de ce nu i-a răspuns în română. Așa că ea a rămas în tot acel an, trecut în catalog și în actele școlii Mariea Stioăn.

O altă întâmplare probabil din aceeași perioadă, începutul anilor '30, se petrece tocmai în casele domnilor din București pe unde stră-străbunicul Ștefan Ribă ducea la vânzare lapte, țesături și altele, uneori însoțit în pasul săltat pe drumuri de kilometri de cea mai mică dintre copiii lui, aceeași Mariea. „Boierul” la care intrase să ducă marfa o vede pe fetița îmbujorată și gătită de drum la oraș și o invită să se joace cu fata lui, de-o seamă. Străbunica povestea mereu ce minunății văzuse prin saloanele mari, ce rochii elegante purtau domnișoarele și cum intrase ea îmbrăcată în fustă de sărbătoare și un "bunjur", adică o vestă colorată purtată de pavlicheni. Domnișoara, probabil deja cu educație franceză, o salută zâmbind "Bonjour! Bonjour!", dar între cunoștințele lingvistice ale străbunicii nu intra și franceza și îi răspunde mândră, mângâind vesta tradițională "Și mai am unul acasă și mai frumos!". Apoi, firesc, îi întinde bunjurul și i-l dăruiește domnișoarei...

În adolescență, învață singură puțină germană din cărțile fratelui ei, Francisc, care studia la seminar, mai mult din curiozitate, decât cu gândul că i-ar folosi.

La scurt timp după ce Mariea se căsătorește, soțul ei este chemat la oaste, iar ea rămâne singură acasă. Armata germană ajunge pe teritoriul nostru, deoarece este aliată cu România, iar străbunica mea avea liniștită grijă de gospodărie, știind că are Popeștiul are un aerodrom de apărare, iar soldații germani trăiau în pace cu localnicii, vânzându-le diverse alimente soldaților. Străbunica prinsese destul din cărțile fratelui mai mare și le vinde ouă și pâine, lucrând în băcănia tatălui său.

După 23 august 1945, germanii pleacă grăbit și rușii se grăbesc și mai tare să le ia locul. Pentru a se instala, rușii caută să rechiziționeze case. Într-o noapte, câțiva soldați ruși rup poarta vrând să se pătrundă în casă, dar aceeași slabă și firavă Mariea, căinată de vecine, deschide ușa de la intrare și, cu un pistol-mitralieră german (nimeni nu știe de unde îl avea) îi amenință să plece într-o germană stricată, dar suficient de convingătoare încât rușii s-au pierdut în noapte și nici nu au mai îndrăznit să apară alții în pragul ei.

După ce războiul s-a terminat, iar soțul ei s-a întors, au avut doi copii, două fete dintre care cea mică este bunica mea. Comuniștii veniți mai târziu i-au confiscat pământurile și au închis băcănia, iar a fost nevoită să se angajeze pe serele construite chiar pe fostele proprietăți, pe care nu a reușit să le recupereze nici după '89. În schimb, s-a bucurat de fiecare nepot și strănepot în parte și a învățat câteva cuvinte, chiar și după 90 de ani noua modă lingvistică – engleza. A văzut cum satul natal se schimbă și îi părea rău că se pierde limba bulgară vorbită de popeșteni și tradițiile de aici, dar avea mândria că a trăit peste 90 de ani, în ciuda tuturor acelora care o vedeau „slabă”.

Poveștile ei – de om care a trăit aproape cât România Mare – se unesc mereu în mintea mea laolaltă cu istoria din manuale, cu proiectele cercetășești și cu cărțile de memorii...



Elev: Vincene Andrei, clasa a VIII-a
Coord. prof. Mădălina Vincene

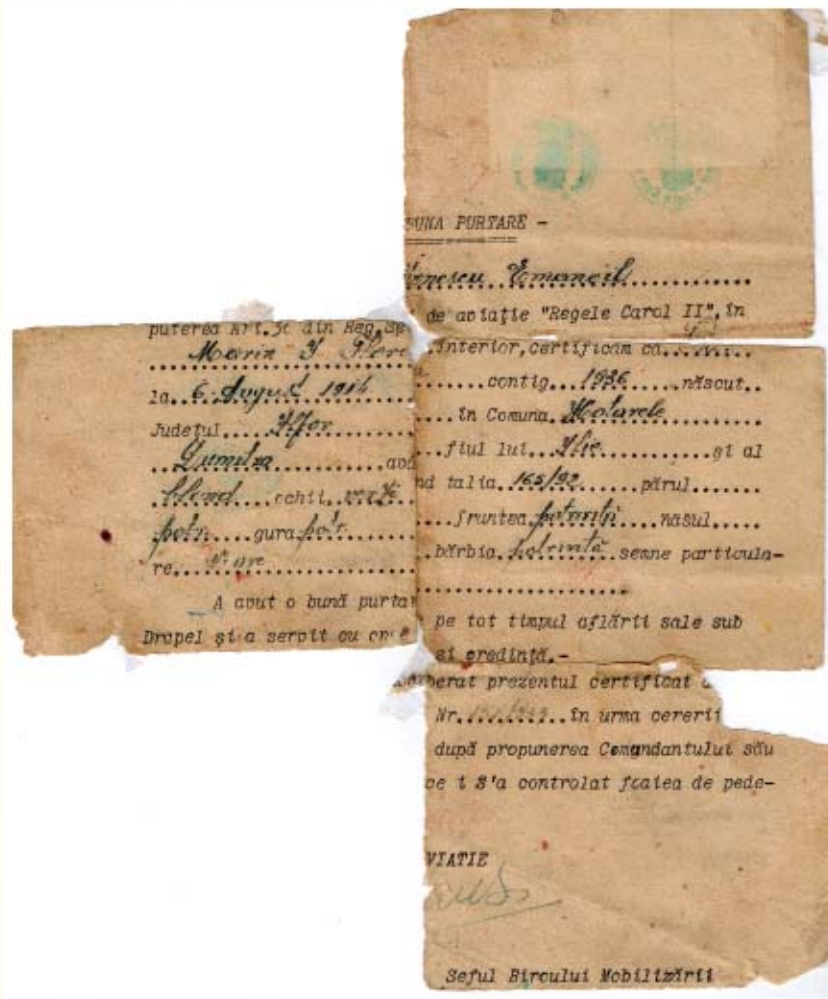
CERTIFICAT DE BUNĂ PURTARE

Când te porți bine, știi și se vede! Nu trebuie să ai un document scris... sau, cel puțin, așa am crezut eu până să dau printre lucrurile vechi de o foaie de hârtie mai mult ruptă, decât întreagă.

Bunica mi-a dat-o, iar eu am lipit pe masă piesele ca într-un puzzle și am citit ceea ce puteam distinge din acestea, pentru că totuși câteva părți lipsesc. Și am aflat câteva lucruri pe care le-am lipit, apoi, cu alte "piese" din poveștile lui mama-mare și din poveștile lui mare-internet.

Mai întâi, am crezut că fratele străbunicii mele, Marin I. Florea, a primit acest certificat de la însuși regele Carol al II-lea, dar fragmentul "VIAȚIE" și fragmentul de semnătură care nu seamănă cu cel găsit printre semnăturile regale găsite pe internet mă fac să cred că doar regimentul de aviație căruia îi aparținea fratele străbunicii purta numele celui mai controversat rege al României.

Puzzle-ul meu e bine documentat: știe și ce articol din Regulamentul Serviciului Interior le permitea soldaților să aibă un document pentru a-și dovedi buna purtare. Prin puterea articolului 30, comandantul Ionescu Emanoil certifică, de drept, că Marin I. Florea „a avut o bună purtare pe timpul aflării sale sub drapel și a servit cu onoare și credință”.



Tânărul de 22 de ani, căci e născut la 6 august 1914 (contingent 1936), este mobilizat în aviație, probabil aflându-se destul de aproape de capitală, în comuna Hotarele, județul Ilfov. Probabil că descrierea fizică era folosită, deoarece nu erau făcute prea des fotografii. Străunchiul meu ar fi fost "nu mare la stat", de 165 de cm, părul blond și ochii verzi. Restul trăsăturilor nu ar fi avut nimic neobișnuit, pentru că apar cu descrierea "potrivit", dar tare sunt curioasă să văd ce puteau scrie în alte certificate: nasul cârn sau grecesc, bărbia despicată sau cu gropiță...

Părinții eroului nostru Marin Florea – Ilie și Dumitra – trebuie să fi fost și îngrijorați, dar și mândri că, în armată, feciorul s-a arătat bun și ascultător pe unde a fost dus. Ori poate că nu numai de mândrie a fost comandantul său pus să controleze și foaia de pedeapsă goală, poate că certificatul a folosit la vreo avansare în grad, căci bunica nu-și aduce prea bine aminte...

Un lucru e sigur: să fii soldat în aviație și distins cu certificat de bună purtare aduce mare măgulire unei străne poate curioase din fire!...



Elev: Duță Erika-Ilinca, clasa a V-a
Coord. prof. Mădălina Vincene

EROUL NOSTRU

Stăteam odată, cam acum 5 ani, și ascultam poveștile bunicului Ion, cele mai multe fiind istorice. Una dintre ele mi-a revenit acum în minte, una legată de străbunicul meu, care a luptat în Al Doilea Război Mondial. Am ținut o minte pentru că mi-a plăcut, chiar dacă eram destul de mic. M-am întors în casa bunicului, am ascultat, din nou, povestea și am căutat împreună lucruri rămase în timp de la el: câteva fotografii ce se opresc la 34 de ani. Bunicul îmi povestește aceste lucruri cu mare drag, așa că și eu am să fac la fel.



Era un moment în care armata era împrăștiată. Campaniile dese și atacurile răreau tot mai mult rândurile ostașilor. Chiar ofițerul grupului "Gălăgia" era învins, iar trupa era condusă de următorul cel mai mare în grad rămas, adică Popescu Constantin (străbunicul meu). Erau mobilizați pe frontul de vest, pentru eliberarea Transilvaniei de Nord, iar România, împreună cu aliații aveau de dus o luptă grea.

Chiar dacă erau puțini, cei din "Gălăgia" luptau bine. Supranumele acesta îl căpătaseră pentru că armele lor trăgeau una după alta, nelăsând niciun moment de liniște. Străbunicul nu era un excelent conducător, dar avea experiență de luptă și acest lucru le dădea încredere celorlalți că ia deciziile potrivite pentru ei. Și așa a rămas la comanda grupului... un jurnal i-a măsurat zilele următoare de luptă...

După primele zile de foc și de focuri, în ziua a patra de când el conducea grupul, ceva s-a întâmplat. Un atac cu rachete a împresurat toată linia frontului și, din nou, numărul celor răniți sau morți a crescut. Constantin Popescu, străbunicul, fiind chiar în linia întâi, adică cel mai aproape de dușmani, a fost rănit ușor și, dorind să rămână până la încheierea raidului aerian, a continuat să lupte în fruntea grupului care primise și întăriri. Fiecare încerca deopotrivă să se păstreze în viață, dar și să străpungă linia frontului odată pentru totdeauna. În ajutorul lui Constantin Popescu, era subofițerul Ioan Popa, ca un fel de adjunct al grupului, recunoscut ca bun și experimentat. Împreună, zi și noapte, se pierdeau în amintirile de acasă, în iluziile vieții liniștite de după război sau în planurile cu care simțeau că România poate obține o victorie importantă, dacă reușeau să păstreze poziția.

După câteva luni, în ziua ce apare în jurnal cu nr. 97, străbunicul a fost transferat la alt grup, redevenind un ostaș normal, dar continua să lupte ca un lider, atrăgându-i pe ceilalți cu o carismă a lui, pe care mi-ar fi plăcut să o moștenesc și eu.

Jurnalul se oprește în ziua 113, după ce românii au atacat un nou post al Ungariei pentru eliberarea Transilvaniei de Nord, într-o luptă care se ducea aproape față în față. Străbunicul l-a văzut pe Ioan Popa luat în vizor de pușca unui inamic și s-a aruncat asupra camaradului său fără a sta pe gânduri. De altfel, aceste gesturi erau deja obișnuite și reflexe, pentru cei care se strecurau în fiecare clipă printr-un amestec de moarte și viață. Dar, de data aceasta, schița unui obuz a țâșnit fără veste lângă ei și străbunicul și-a găsit sfârșitul.

Aceste lupte au fost relatate bunicului meu, în persoană, de camaradul Ioan Popa care a supraviețuit acestui război și a venit în casa prietenului său să îi cinstească amintirea. Nu vreau să mă gândesc la ce o fi fost în sufletul lui Ioan Popa văzând ochii copiilor pe care prietenul său îi lăsase în urmă...

Astăzi, povestea eroului nostru este pusă pe hârtie, dar cea mai frumoasă e rostirea de la bunic la tată și la nepot și, apoi, mai departe și mai departe...



Elev: Drăghici Iulian-Mihai, clasa a VI-a
Coord. prof. Mădălina Vincene

SERTARUL CU FOTOGRAFII



Înainte de conducerea comunistă, România a fost condusă de regalitate. Ani buni, regi și regine au stat în fruntea României moderne la putere.

Fiind în vizită la bunici, bunicul a venit cu cutii întregi de fotografii pe hârtie, ca să ne aducem aminte de frații lor, de părinții lor, de bunicii lor, de prietenii lor.

Privind la fotografiile mai noi sau mai vechi, din cele vechi ne priveau fete mândre și frumoase, mirese sau nu, îmbrăcate într-un port al anilor '50 sau portul popular al românilor.

Mi-a atras atenția tatăl străbunicului meu, ce mă privea mândru, îmbrăcat în uniforma gărzii regale: albă toată, cu fireturi la piept, cu cizme peste genunchi, cu sabia la picior. Străstrăbunicul ne privea pătrunzător și mândru de rolul lui în serviciul regalității. Mănușile albe impecabile și nasturii strălucitori defineau mai concret uniforma. Coiful de pe cap, metalic, cu un mare mănunchi de fire completa aspectul impunător al uniformei.

Îmi pare rău că nu am avut și ocazia să îmi povestesc chiar dumnealui ceea ce a trăit atunci când purta această uniformă.



Elev: Anghel Alessia, clasa a V-a
Coord. prof. Mădălina Vincene

ÎN RANIȚA CU AMINTIRI A LUI DEDU IOZU

Cu toate că vă poate induce în eroare identitatea cu numele meu de familie, Iozu este prenumele străbunicului meu matern, căruia noi din familie îi spuneam "dedu Iozu", căci despre el este vorba în această compunere și mă aștept să fiți surprinși de actele sale de vitejie.

Iozu Nicula s-a născut pe 2 iulie 1919, iar la vârsta de 20 de ani, în anul 1939 a fost în armată și, apoi, a ajuns pe front într-un război aprig și sângeros – lupta de la Cotul Donului a fost botezul prin foc. Ranița lui din camera veche o face pe străbunica să lăcrimeze și să povestească ce a auzit și ea de la dedu...

În zorii zilei de 19 noiembrie 1942, înainte de a se lumina de ziuă, frontul sovietic declanșează în Cotul Donului o puternică pregătire de artilerie, cu o intensitate deosebită. Brusc se sparge liniștea. Un urlat sinistru declanșat din gurile întregului arsenal de luptă străbate văzduhul. Parcă a luat foc tot frontul. Artileria grea geme sub focul puternic al loviturilor, artileria spintecă cu șrapnele, brandturile urlă ca haitele de lupi, katiușele, noua armă rusească, zguduie pământul cu un zgomot infernal.

Dedu Iozu se află în prima linie de foc a pozițiilor românești unde este un vacarm. Ore în șir, uraganul se dezlănțuie cu furie asupra pozițiilor românești, cutremurând pământul. Artileria română răspunde, dar în dezordinea luptei, bombele sunt trimise și către cei din propria armată. Fruntașul Iozu Nicula, la cinci pași în urma comandantului său, se aruncă la pământ, când o bombă explodează în apropiere împrăștiind schije peste tot, însă comandantul este ucis, el fiind încă în mișcare... Trupă încearcă să înainteze către punctul de întâlnire cu celelalte trupe militare terestre, însă nu reușesc. Înaintează greu, pierd și pier tot mai mulți camarazi. Într-un final, sunt prinși între baionete și propria artilerie, sunt capturați de sovietici și trimiși în lagăr.

Moartea căpitanului lor nu îi descurajează, ci le întărește și mai mult dorința de a trăi. Sunt patru soldați și fruntași care reușesc să evadeze și, ajutați de tinerete și îndârjire, găsesc adăpost în alt regiment român din zonă, alături de care rămân până la sfârșitul războiului.

În anul 1945, având deja 36 de ani, Iozu se întoarce acasă pentru că războiul se sfârșise. După ce s-a căsătorit și a trăit bucuria unei familii frumoase, dedu Iozu a început un alt război, cel cu cancerul la stomac. A fost operat de mai multe ori și a trăit până la vârsta de 74 de ani.

Îmi place să intru în camera veche, să răsfoiesc pozele vechi și să scot din ranița lui dedu Iozu poveștile cu comandantul, cu camarazii prizonieri, cu răsăritul crunt de la Cotul Donului...



Elev: Iozu Albert-Peter, clasa a V-a
Coord. prof. Mădălina Vincene



STRĂBUNICUL MEU

Datcu Petre a fost străbunicul meu din partea tatălui, căruia eu, fratele meu geamăn și surioara noastră mai mică îi purtăm numele.

Când tânărul Petre avea 21 de ani, a fost chemat la război... Era începutul pentru Al Doilea Război Mondial, cel mai crunt război din istorie. Câte o scrisoare din lada veche a familiei, trimisă de el la câteva săptămâni sau chiar luni, arată drumul și greutatea unui soldat mărunț într-un război atât de mare. Străbunicul a luptat, la început, pe frontul de răsărit în campaniile din Basarabia și Ucraina, de astăzi. A mers până în Odesa trecând Nistrul și a fost participant în prima mare luptă dată în acest oraș, în 1941. Sigur liniile fortificate ale orașului apărat de Armata Roșie au fost rezistente, pentru că trei luni a durat străpungerea celor trei linii de apărare. Împuținați de atacurile germanilor, atacați perseverent de armata română, sovieticii au cedat abia la 19 octombrie 1941. A fost cel mai mare succes militar românesc din Al Doilea Război Mondial.

Fără ca eu să înțeleg de ce, aflu că, apoi, regimentul lui a fost chemat pe frontul de apus. Mândria mea de strănepoată, mă face să cred că tocmai victoria și curajul dovedit de tinerii soldați români! Însă drumul a fost greu: au mers sute de kilometri printr-o toamnă rece, cu ploi ce nu se mai opreau și umezeala nu îi părăsea niciodată. Pas după alt pas, cu ranița în spate, prin noroiul cleios, tânărul rezistent a mers până în Ungaria. După 23 august 1944, a fost declanșată lupta pentru eliberarea părții de nord-vest a României ocupată în 1940 de Ungaria ca urmare a dictatului de la Viena, confruntare terminată în chip fericit pe 25 octombrie 1944 de către armatele române și sovietice prin reșezarea liniei de hotar pe adevărata graniță din vestul țării. Totuși, străbunicul meu fusese rănit în septembrie la piciorul stâng și rămăsese retras în spital.

După ce medicii nu reușesc repunerea lui în frontul de luptă, este trimis la alt spital din țară unde rămâne până la sfârșitul războiului. După ce medicii au renunțat să elibereze schija din femur, pentru că aceasta părea că nu avansează, a fost trimis acasă unde băiatul lui, pe care nu îl văzuse niciodată, deja împlinise 4 ani...

Deci fuseseră 4 ani de lipsă de acasă, în care străbunica trebuise să supraviețuiască printre bombardamente și lipsuri, să aibă grijă de părinții ei poate în vârstă, să nască și să crească singură copilul cel mic, să își încurajeze soțul plecat și rănit de la care primea prea rar scrisori. Războiul se purta și pe front, și acasă.

Străbunicul a murit de bătrânețe în 1975 acasă, în livada care rodise câțiva ani, în lipsa lui. Bunicul ne povestește mereu cu emoție de tatăl lui, străbunicul Petre căruia acum îi purtăm numele trei strănepoți...



Elev: Datcu Amalia Ana-Maria, clasa a V-a
Coord. prof. Mădălina Vincene

ISTORIA DIN POVEȘTILE STRĂBUNICII

Îmi face plăcere să o ascult pe străbunica mea, Maria, când merg în vizită pe la ea. Mereu ne povestește de vremurile de demult și de durerea din sufletul ei care încă o macină, dispariția celor doi frați în timpul celui de-al Doilea Război Mondial, Vasile și Ion Burlancea.

Nu știe istorie asemenea unui profesor, dar povestește cu exactitate istoria nevă-zută și nescrisă în cărțile de istorie – cea trăită de ea. Străbunica mea era cel de-al doisprezecelea copil al familiei și era mică atunci când frații s-au prăpădit în război. De când fratele său, Vasile, a fost chemat în armată și înrolat în trupele româno-germane, ea nu-și amintește mai nimic, dar i-a învățat replicile care le-a găsit scrise pe

spatele unei fotografii, unica amintire care o păstrează cu sfințenie, de la el. Familia nu mai știa nimic despre el, aștepta să fie eliberat din stagiul militar de 3 ani, până într-o zi când au fost înștiințați de foștii camarazi, că și-a pierdut viața la Cotul Donului și era primul erou al familiei Burlancea, așteptat și plâns până mama lui a murit.

Un alt frate al străbunicii, Ion, avea 19 ani când s-a înrolat ca voluntar în armată. Povestea lui este mai clară în amintirile străbunicii mele. Își amintește două momente alături de el: acela când o ținea în brațe și o amintire hazlie înainte de Paști, când aceasta a mâncat pe furiș cozonac în Săptămâna Patimilor, perioada specială pentru familia creștină. Cozonacul era copt pentru a-l lua cu el la garnizoană unde trebuia să se afle chiar și de Paști. Era venit acasă în permisie, dar era ultima lui întrevvedere cu familia sa. Au răsunat în mintea părinților ultimele lui cuvinte, ce le rostește cu emoție străbunica: „Orice ar fi să nu treceți la colectiv!”, însă sensul acestei expresii nu era pe înțelesul părinților, aveau să le înțeleagă mai târziu.

Vești rele au sosit mai târziu, de pe front, aduse de vecinii lor, cum că Ion nu a reușit să fugă din calea rușilor pentru că era rănit la un picior, însă i-au rămas ultimele cuvinte: „Nu mă lăsați, luați-mă cu voi!” și a rămas cu mâna întinsă spre prietenii lui dragi, care au fost nevoiți să-l abandoneze pentru a se salva.

O altă întâmplare povestită de străbunica a fost cea petrecută în seara zilei de 7 septembrie 1944, în ajunul sărbătorii Nașterii Maicii Domnului. A doua zi, era mare sărbătoare și toți erau pregătiți, însă sătenii erau alertați de prezența rușilor care căutau soldați germani adăpostiți în casele oamenilor și, chiar în podul familie Burlancea, erau doi soldați. Sătenii s-au adăpostit în pădure cu tot cu animale, însă bătrâna familiei de 102 ani nu a fost luată cu ei, fiind imobilizată la pat. A doua zi, rușii erau în satul vecin căutând mâncare, iar batrâna a fost găsită în viață, fără să fi fost atacată.

Străbunica își amintește perfect acea zi, însă nu înțelegea de ce frații ei erau uciși de ruși, iar rușii sunt în satul lor, de partea lor. Nici astăzi nu vrea să înțeleagă de ce frații ei sunt doar într-o fotografie. Străbunica are 82 de ani și ne povestește parcă totul ar fi fost ieri.

Așa este istoria...



Elev: Bondar Casian, clasa a VII-a
Coord. prof. Mădălina Vincene

UNELTIRE CONTRA ORDINII SOCIALE!

Florin Pavlovici este unchiul mamei mele. El s-a născut în anul 1936 în comuna Concești, județul Botoșani.

După absolvirea Facultății de Filozofie la secția Ziaristică, activitatea sa este considerată complot contrarevoluționar și este comandat de Tribunalul Militar București la cinci ani de închisoare pentru "uneltire contra ordinii sociale". Ca deținut politic, este purtat din închisoare în închisoare și trece prin închisoarea de la Jilava și Gherla și prin lagărele Salcia, Giurgeni și Periprava, cărora comuniștii le spuneau "colonii de muncă"... Și, într-adevăr, erau colonii: erau adunați un număr prea mare de oameni pe o suprafață mică. Stăteau laolaltă deținuți de drept comun și deținuți politici, "hoții" și "bandiții" în termenul acelorași tovarăși polițai și gardieni.

Dintre poveștile unchiului mamei, în care apar și mulți oameni de cultură alături de care a suferit, cred că cea mai grozavă este cea a căpitanului Harșt! Dar să o luăm cu începutul...



La Salcia, în Insula Mare a Brăilei, Florin Pavlovici ajunge în 1959. Aici, este pus alături de ceilalți să îndeplinească norma, adică să sape o groapă mai mare de 3 metri cubi, ceea ce înseamnă mult, chiar și pentru un om voinic și bine hrănit. Deținuții nu primeau mâncare suficientă, uneori două felii de pâine odată la două zile sau ciorbă de murături.

Odată, Florin Pavlovici primește de făcut groapa chiar pe drumul către satul Agaua. Este aproape imposibil, pentru că pământul din zona drumurilor e greu, e tare, e bătătorit și sapa nici nu străpunge decât puțin la suprafață. Pe dig apare căpitanul căruia scriitorul I.D. Sârbu îi spusese altădată "frumos ca un locotenent" dintr-o poezie cunoscută de ei, pentru că purta mereu, în mizeria aceea, cizmele mereu lustruite. Ceilalți îi spun căpitanul Harșt!, pentru că își lovește mereu cizmele cu o vipușcă și orice neregulă este însoțită de ordinul "Harșt! 20 de lovituri!" sau "Harșt! 30 de lovituri!" după placul lui. Se știe că, dacă norma nu este îndeplinită, urmează o pedeapsă grea, bătaie și alte lipsuri, dar căpitanul Harșt! vine el însuși să verifice groapa de la drumul spre sat, în fiecare zi. Drept urmare, Florin Pavlovici este pedepsit în fiecare seară, timp de o lună. La început, stă printre ultimii la rând, îi lăasă pe alții să intre. Nu îndrăznește, îi este teamă...

Până la urmă, trebuie să intre. După a zecea lovitură, se smulge din mâinile militarilor, dar aceștia îl imobilizează și bătaia continuă chiar și după leșin. Comuniștii considerau că "bandiții" nu trebuie uciși, ci torturați și folosiți la săparea gropilor, la muncă, la exemplu pentru alții care vor să găndească dincolo de ce le spuneau comuniștii. După zece zile de bătaie, schimbă metoda: se duce printre primii, ca să scape mai repede!

Cred că acest căpitan Harșt!, căruia unchiul mamei nu i-a știut niciodată numele adevărat, este orice om care uită să fie om. Uită să vadă dincolo de ordine, să judece mai mult decât ai spune "harșt!". Pentru cărțile lui, Totura pe înțelesul tuturor și Frica și Pândă, Florin Pavlovici a primit și câteva distincții literare, dar adevărata "distincție" ar fi să nu repetăm istoria.



Mică lansare a unei cărți mari

sau întâlnirea (fericită) dintre istorie și literatură

Proiecte interdisciplinare

Prof. Vincene Mădălina

Mică lansare a unei cărți mari: ce activitate de Centenar poate fi mai potrivită pentru ora de română decât prezentarea unei cărți? „Istorie”, „țară”, „Marea Unire”, „tricolor” sunt, poate, cuvinte prea mari a căror repetiție, uneori ostentativă în ultima vreme, nu i-a adus pe copii cu mult mai aproape de sărbătorirea celor 100 de ani de Românie.

Pentru elevii de gimnaziu, am ales ca momentul festiv propriu-zis să fie precedat de prezentarea antologiei Mică istorie a unui secol mare (coordonator Monica Onjescu). Am pregătit câteva exemplare ale cărții-bijuterie, am fotocopiât textul Simonei Antonescu, Mesaje peste munții, pentru a face o lectură în fragmente, urmată de întrebări-ghid care să urmărească numai textul în sine, fără concepte de teorie literară.



Textul a cucerit din primele paragrafe, pentru că prezintă povestea unui băiat de 13 ani care în ultimele zile de noiembrie 1918, jură credință regelui Ferdinand, fuge de acasă, ca să ajungă la Alba-Iulia, după ce scrisese un mesaj pentru cei aflați peste munți, un mesaj important... de dragoste adolescentină! Cele mai valoroase observații ale elevilor din timpul lecturii au fost cele legate de reconstituirea atmosferei: vânzoleala Blajului, mândria lui Emil de a fi în rând cu bărbatii, scoaterea steagului tricolor din podul școlii, entuziasmul oamenilor din gară.

Al doilea moment al activității a fost legat de prezentarea modului în care "s-a născut" această antologie, de amintirea activităților de la Lecturiada și, mai ales, a atelierului de ilustrație. În timp ce pe ecranul din fața clasei rula diverse imagini din timpul acestor ateliere, elevii au răsfoit antologia,



au observat ineditul imaginilor și au ales propria modalitate prin care să redea o idee pe care o consideră importantă sau demnă de reținut după lectura textului: au realizat planșe (majoritatea având în centru imaginea unui avion) sau chiar avioane din carton. Una dintre grupe a considerat că cea mai valoroasă modalitate este selectarea unor citate.

Întrucât acestea au fost afișate pe holul școlii, mini-lansarea antologiei realizată de noi a fost deschisă și către ceilalți: și elevi, și profesori au aflat de această carte și de povestea Marii Uniri văzută prin ochii sau, mai bine spus, prin trăirile unui puști de aceeași vârstă cu ei.



Lecturiada - Școala Solomonarilor



Interviu de absolvire a Școlii Solomonarilor

în ziua Sfintei Sâmbete, 23 Răpciune, 2018

Iubite ucenic/ă solomonar/iță,

Au trecut două săptămâni de când ați ajuns pe la casele domniilor voastre. De atunci ați început altă școală și noi nădăjduim că v-ați putut folosi de ceea ce ați învățat la Cluj. Iară, așa cum am făcut și altă dată, ca să știm câte, cum, care, de ce dintre învățăturile de la Școala solomonarilor lui Solomon Marcus v-au fost de folos, vă vom supune unei noi încercări.

Aduceți-vă aminte că am început întâia zi de răpciune, dându-vă să dezlegați un șir de taine cuprinse într-un BINGO 1, după cum se spune jocului acestuia în zilele domniilor voastre. Și v-am întreat atunci: oare de ce, la o școală căreia i s-a dus vestea de cât e de grea, v-am pus să vă jucați. Răspunsurile au fost felurite.

Ne-am gândit acuma, după ce a trecut un timp, să mai facem înc-o dată jocul cu aceleași întrebări sau cu altele. Așa că vă dăm de dezlegat un BINGO 2. Vrem să vedem nu numai CE veți răspunde acum, ci și CUM și DE CE veți răspunde așa și nu în alt fel. Iară, PRIMII TREI UCENICI, cei mai buni după socotința Sfântei Luni (Mihaela Nicolae), Sfântei Marți (Luminița Medeșan), Sfintei Miercuri (Anica Revnic) și Sfintei Vineri (Titiana Zlătior) împreună cu sfetnicii lor vor fi poftiți ca soli („ambasadori ai prieteniei”) la Lecturiada de la anu'. Aveți vreme de răspunsuri șapte zile (tot atâtea câți ani se învață la Școala solomonarilor), adică până la sfârșitul lui Răpciune. Și ca să fie mai lesne de înțeles, de acuma înainte o să vă scriu cartea în limba domniilor voastre.

Doamne Ajută, Joimărița

BINGO 2

test de absolvire și de admitere pentru anul următor

1. Ce ați aflat în plus față de ceea ce știați la început despre solomonari și vestita lor școală? Răspundeți (în cel mult 50 de cuvinte).

R: Am aflat că solomonarii se pregătesc timp de șapte ani la niște școli ascunse de ochii lumii, în peșterile din munți și am aflat că Solomon Marcus a fost un mare om de știință. Solomonarii Lecturiadei sunt o întâlnire între primii solomonari și ucenicii lui Solomon Marcus.

2. Alegeți dintre cele trei drepturi din Regulamentul școlii numai unul pe care îl considerați cel mai important din punctul vostru de vedere. Motivați (în cel mult 50 de cuvinte).

R: Art. 3. Dreptul de a întreba, de a căuta singuri răspunsurile și de a judeca cu mintea noastră pe cele date dealții, deoarece asta înseamnă să îți formezi propria opinie și să reflectezi asupra acestor informații pentru a le înțelege.

3. Care este, din punctul vostru de vedere, îndatorirea cea mai importantă din Regulamentul „Școlii Solomonarilor lui Solomon Marcus? Susțineți-vă opinia (în cel mult 50 de cuvinte).

R: În opinia mea, îndatorirea cea mai importantă a solomonarilor este Art.1. Obligația de a vă folosi de drepturile date, deoarece acest lucru înseamnă că, așa cum drepturile noastre trebuie respectate, așa și îndatoririle noastre trebuie duse la capăt.

4. Cui aparțin versurile puse de noi pe frontispiciul „Solomonariei”?

R: Versurile puse pe frontispiciul „Solomonariei”

aparțin Laurei Grunberg, fiind un citat din cartea „Istorie cu coprr și Pârș, mătă, frunză de gutuie” (una dintre cărțile preferate ale copilăriei mele).

5. Numiți o carte a cărei prezentare, citită în antologia de recenzii a Cercului cititorilor nedispăruți, v-a convins merită să o citiți. De ce (în cel mult 75 de cuvinte)?

R: O carte a cărei prezentare m-a convins să o citesc este „Fenomenul Pitești”, de Virgil Iernuca, deoarece ne amintește de trecutul atât de negru și de lucrurile oribile de atunci care ne-ar putea ajuta să ne înțelegem prezentul și să ne gândim serios la viitor.

6. Numiți trei cărți despre care ați aflat din căruciorul cu cărți și ale căror titluri le-ați notat în „Solo-monaria”?

R: 1. „Lizoanca” – de Doina Ruști
2. „Cireșarii”- de Constantin Chiriță
3. „Degete mici”- de Filip Florian

7. Care sunt cele trei instituții înființate după Unire în Cluj și la care ați poposit în drum spre Librarium.

R: 1. Teatrul Național Cluj-Napoca, gazdă fiind doamna director Ștefana Pop
2. Muzeul Universității Babeș-Bolyai, prezentat de doamna custode muzeograf
3. Colegiul Național „George Coșbuc”- primul liceu românesc de fete din Ardeal (1919) – cu o caldă primire (de la cozonac și compot de prune, cred că se trage!) de doamnele profesoare de Titiana Zlătior, Anica Revnic

8. În volumul „Gândurile umplu timpul...” există o povestire care se numește „O răstignire cu istorie”. Puteți să explicați de ce se numește așa (în cel mult 50 de cuvinte)?

R: Textul se numește așa, deoarece acest text este despre comunismul în Republica Moldova și despre denigrarea religiei de către rușii comuniști, dar și despre faptul că oamenii nu pot fi împiedicați să fie creștini sau să își piardă o parte din propria identitate (fie ea religioasă, națională, culturală etc.).

9. Alegeți o povestire din volum la care am făcut trimitere și motivați-vă opțiunea (în cel mult 75 de cuvinte).

R: „Vremea castanelor” este un text emoționant și l-am ales deoarece mi s-a părut foarte bine scris, și cu o acțiune rotund construită plecând de la castanii din Bistrița. Textul reușește să te „pună” în locul și timpul descris, ne amintește să ne deschidem ochii și să vedem locurile, oamenii, lucrurile din jurul nostru ca istorii. Personajul nu vede decât carcase țepoase, dar ele ascund castanele maronii.

10. Ce „întrebare întrebătoare” sau ce mesaj i-ați transmite unuia dintre cei trei autori (Horia Corcheș, Alex Moldovan, Florin Bican) cu care v-ați întâlnit la Librarium despre ce așteptați de la ei într-o povestire inspirată din istoria ultimilor 100 de ani (50-75 de cuvinte)?

R: I-aș scrie autorului Horia Corcheș un mesaj în care să-i cer să scrie o poveste inspirată din realitate despre experiența unui strămoș de-al lui în Al Doilea Război Mondial. Cine știe? Poate și acum (stră) bunicul (de data aceasta din realitate) va purta noroc unei noi cărți?

11. De ce credeți că în acest an aniversar ne-am oprit în portofolii la istoriile familiilor voastre? Răspundeți în cel mult 75 de cuvinte!

R: Istoria se face cu ajutorul oamenilor, iar istoria familiilor noastre este în strânsă legătură cu istoria din cărțile de istorie: istoria mare făcută din istoriile mici, în plus, istoria României schimbă și ea istoria familiilor noastre (așa cum am citit în textul „Nasul lui Ceașcă”).

12. Ce ați învățat în plus despre un text atunci când ați fost solicitați să îl ilustrați? Răspundeți în cel mult 75 de cuvinte.

R: Am învățat că un ilustrator are o treabă foarte grea și o responsabilitate foarte mare, deoarece trebuie să facă o imagine care să-l ajute pe cititor să înțeleagă textul așa cum trebuie. Spre exemplu, am „decupat” textul în fragmente relevante și a trebuit să căutăm „miezul” fiecăruia. Nu puteam ilustra textul Doinei Ruști, dacă nu am fi înțeles cine e Ponleu Barbarul.

13. Povestiți în cel mult 100 de cuvinte o întâmplare veselă sau tristă care să aibă ca personaj familia voastră.

R: Străbunica, rămasă văduvă cu trei copii, printre stăini, alesese să rămână în lucru tocmai lângă București. Cum Crăciunul se apropia, tatăl ei, Ion a lui Albici, vine să le aducă nepoților daruri. Strânge bani, trimite pe tren, cu cheltuială destulă, un porc negru și

gras și, cu un sătean, ajunge și el la Popești cu căruța încărcată de poame uscate. După tăierea porcului, Ion a lui Albici mai face o bucurie nepoatei și îi coase opinci din pielea porcului. Așa opinci oltenești, nu văzuseră până atunci fetele bulgăroaice din Popești! Abia aștepta fata să se încalțe cu ele prin sat. Dar cum oboseala era mare, Sânduca lasă opincile abia cusute și neuscate sub pătucul din bucătărie. A doua zi de dimineață, pisica își linge mustățile, căci mâncase bunătate de șorici... Și a plâns nepoata, și a rămas bunicul să trimită altă pereche de opinci de la olteni când se va întoarce acasă!

14. Așa cum v-a învățat Mihaela, gândiți-vă la un obiect din „caseta cu amintiri” și spuneți-i povestea (în cel mult 75 de cuvinte).

R: O filă galbenă, aproape de tot ruptă, cu litere dactilografiate inegal și din care se miră spre tine două amprente de cerneală... E un act de vânzare: plugarul Ivan T. Riba vinde Ecaterinei Riba un loc de casă. Poate un act notarial banal, dar îmi răsună în minte cuvintele bunicii. Ea povestește că Ivan, văzând că doi dintre fiii săi plecați la război nu s-au mai întors, și-a adunat durerea și, gândindu-se la greutățile pe care le-ar avea de întâmpinat urmașii săi, trece pe numele nurorilor rămase să îngrijască pruncii, loturile de case ce le-ar fi lăsat fiilor. Treizeci de ani mai târziu, bunica se năștea chiar în acea casă.

15. Care este lucrul cel mai important pe care l-ați aflat la Școala Solomonarilor despre istorie? Detaliați (în cel mult 50 de cuvinte).

R: Am aflat multe detalii referitoare la Primul Război Mondial din perspective multiple, fiind foarte interesant să aflăm ce simțeau oamenii pe timp de război, atât cei de pe front, cât și grijile și greutățile mai puțin înțelese ale celor de acasă.

16. Care este cel mai important lucru pe care l-ați aflat despre ceilalți în cele cinci zile ale Lecturiadei? Detaliați (în cel mult 50 de cuvinte).

R: Am aflat că ceilalți copii parti-cipanți sunt niște oameni foarte de treabă, toți citesc și, de aici, poate și pasiunea pentru istorie, istorii, scriere... Mi-ar plăcea să mă mai întâlnesc cu ei, pentru că au/ avem multe povești de zis.

17. Care este cel mai important lucru pe care l-ați aflat despre voi în cele cinci zile ale Lecturiadei? Detaliați (în cel mult 50 de cuvinte).

R: În cele 5 zile am aflat că amintirile pot fi folosite pentru a scrie povești nemiintâlnite. Fiecare adună propriile amintiri, un obiect din familie, o frântură de dialog auzită pe stradă... Toate sunt povești nescrise (încă).

18. Povestiți-ne despre un ucenic/ucenică pe care l/ați cunoscut/-o la Școala Solomonarilor și cu care veți ține legătura în continuare (nume, localitate, vârsta, descriere, preferințe, în 75 de cuvinte)

R: Rami Cristescu este unul din solomonarii vechi ai acestui concurs, este din Hunedoara, are 14 ani, are părul blond și este un băiat cu care m-am înțeles de

minune în timpul și în afara lecturiadei și cu care țin legătura.

19. Acum urmați sfatul limbii celei mari a pendulei din povestea Laurei Grünberg: puneți mâinile pe frunte, gândiți-vă foarte tare, atât de tare, încât să vă țiue urechile, la un moment din cele cinci zile de la Cluj. Apoi retrăiți-l într-un text de 75-100 de cuvinte.

R: Am intrat în Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării și am fost surprins să văd un amfiteatru pentru studenți, cu scaune pliabile și scări de acces dispuse ca într-un labirint de corpuri. Lecturiada de după-amiază a însemnat, pentru mine, aceste întâlniri de la facultate care țiue și se înfățășează ca într-un photohappening cu scene scurte ale acestor ateliere.

20. O întrebare pe care ați fi dorit să o puneți după ce ați citit scrisoarea de la începutul Caietului de învățatură, dar nu ați mai pus-o pentru că ați aflat singuri răspunsurilor sau o întrebare pe care doriți să o puneți acum.

R: Ce sunt solomonarii și cine a fost Solomon Marcus? Voi ajunge și eu solomonar?

Vincene Andrei, 14 ani

*Școala Gimnazială „Ioan Bădescu”,
Popești-Leordeni (absovent)*

*Colegiul Național „Ion Creangă”,
București (elev în clasa a IX-a)*

Mai organizați... cu organizatorii grafici!

Experiențe didactice
Prof. Vincene Mădălina

În activitățile la clasă, folosesc destul de frecvent organizatori grafici, nu într-un anumit moment al lecției, ci chiar ca o formă de structurare a acesteia (într-o suită coerentă de lecții ce abordează același obiectiv comun), pentru că sunt modalități eficiente prin care pot reda anumite conținuturi complexe sau prin care elevii își organizează prezentări ori redactează ei înșiși texte.

În funcție de particularitățile de vârstă și de tema sau de specificul textului, aleg diferite reprezentări grafice prin care elevii prezintă texte citite: explozia stelară, o casă ale cărei temelii sunt elementele-cheie ale textului, un sandwich care redă idei principale și idei secundare, muntele narațiunii, o siluetă în interiorul căreia se notează trăsăturile personajului etc. Organizatorii grafici, dincolo de faptul că sunt "prietenosi" cu elevii în comparație cu o cerință de tipul rezumatului sau al unei compuneri despre textul literar, sunt cei care le formează o imagine mentală și îi orientează pe câteva repere pe care trebuie să le observe/ să le deducă în lucrul propriu-zis cu textul.

O modalitate valoroasă de utilizare a organizatorilor grafici este cea din lecțiile de redactare, prin care elevii reușesc să alcătuiască liste de teme/ idei, să le ordoneze și să le dezvolte ca text. Pentru mine, momentul cel mai convingător a fost cel în care, în preajma unor elevi cu (prea puține) competențe de redactare, am folosit un organizator grafic numit „Roata povestirii” ca aceștia să povestească scurte experiențe personale (din programa clasei a V-a). Desigur, totul a fost prezentat ca proces pentru a arăta că un text nu poate apărea în caietul nimănui „prin magie”: fiecare alege ce va prezenta, notează câteva idei în brainstorming și, apoi, trece la prima formă a textului organizată prin această roată care surprinde ca într-o spirală elementele cadrului, personajele, problema, evenimentele importante în succesiune și rezolvarea problemei. Ulterior, acestea sunt reluate și notate în forma finală ca text continuu.

La polul opus, explorasem aceeași competență – la

același nivel al clasei a V-a, la introducerea noii programe de gimnaziu – folosindu-mă de faptul că elevii au ca specific studiul intensiv al limbii engleze și de... jocul din propria copilărie Baiazid stă în baie, din care am păstrat numai ideea de text notat într-o foaie pliată. Astfel, cuvântul STORY a devenit reperul prin care fiecare elev își notau în "evantaj”:

- **S – setting;**
- **T – talking about character(s);**
- **O – Oops! problem!;**
- **R – attempt to Resolve;**
- **Y – Yes problem solved!**

Joaca s-a dovedit destul de productivă, pentru că, după completarea fiecărei deschideri de evantai, în perechi, își citeau secvențele și primeau feedback imediat de la colegul de bancă. Astfel, fiecare era implicat în scrierea propriei povești după reperele date de organizatorul grafic ce înlănțuia cauzal evenimentele relatate...

Revenind la activitățile de lectură, organizatorii grafici sunt esențiali în abordarea unui text descriptiv resimțit de elevi mai greoi în comparație cu înlănțuirea textelor narative și, prin folosirea lor, elevii pot porni fie de la identificarea temei spre elemente componente și trăsături, fie, în sens invers, de la elemente concrete către intuirea temei prezentate.



În opinia mea, biblioteca este cel mai important spațiu din școală. Biblioteca școlară este locul în care elevii își pot pregăti lecțiile și se pot documenta pe teme de interes personal. Biblioteca contribuie la apropierea elevilor, în general a tinerilor, de lectură și reprezintă un loc liniștit în care poți să trăiești alături de personajele minunate întâlnite în creațiile autorilor tăi preferați. O bibliotecă are atâtea cărți, cuprinzând genuri diferite și teme diferite. Un copil care intră în biblioteca școlii cu intenția de a găsi o carte care să i se potrivească, n-are cum să iasă cu mâna goală. În momentul în care îți vei găsi o carte pe plac, cu siguranță nu va fi singura pe care o vei citi!



„Lectura este unicul mijloc prin care putem aluneca uneori involuntar în pielea vocea sau sufletul altcuiva.”

Joyce Carol Oates



Biblioteca școlară reprezintă o sursă de informare permanentă la zi în viața și lumea elevilor. Deci, profesorii și bibliotecarul trebuie să actualizeze mereu culegerile de studiu și de informare. Chiar dacă internetul este mai favorabil și mai „ușor” de accesat, biblioteca rămâne cea mai bună și corectă sursă de informație.

Biblioteca nu numai că ne oferă oportunitatea de a afla lucruri noi din cărți, dar ne ajută să cooperăm și să ne comportăm civilizată în sala de lectură. Și cine știe, ne putem face și prieteni noi în sala de lectură.

„Să alegi cinci cărți favorite e ca și cum ar trebui să alegi cinci părți ale corpului pe care ți-ar plăcea să nu le pierzi.”

Neil Gaiman

Tinerii preferă să vadă un film, când ar trebui să știe că o carte este mult mai interesantă decât un film. Cărțile îți oferă șansa de ați imagina așa cum vrei acțiunea și personajele. Intri în pielea personajelor, te regăsești în ele și chiar faci parte și din acțiune.

Copiii nu prea mai citesc în ziua de azi, doar obligați de părinți sau de cadrele didactice. În schimb, ei au nevoie de cărți. Cititul ajută foarte mult în dezvoltarea copilului și în viitorul lui. La sfârșitul fiecărei cărți, înveți câte ceva, îți îmbogățești cunoștințele și te ajută să distingi răul de bine. Citind cât mai mult, vei descoperi că cititul nu este așa de rău pe cât credeai. Cititul va deveni o pasiune, nu o obișnuință. Personajele te vor fascina, de unele te vei îndrăgosti, iar pe altele le vei urî. Personajele din cărți sunt oamenii din lumea reală și reflectă viața pe care poate unii o trăiesc.



Cărțile, universul tuturor

-Top 5 cele mai bune cărți-

Luca Sara și Simion Teodora- Deianira
Clasa: a VI-a B

Să găsești o carte bună este destul de greu, dar câteodată le citești din motive neobișnuite: coperta e frumoasă, autorul e cunoscut sau ți-a fost recomandată de un prieten de atâtea ori încât vrei să o citești. Însă sunt și momente în care nu știi ce să alegi. Noi, îți venim în ajutor recomandându-ți, din experiență, următoarele cărți:



1. Seria „Harry Potter”- J.K. Rowling

Este o carte plină de mister, magie, emoții, prietenie, dușmănie. Autoarea povestește despre rasism și sclavagism, dându-ne multe exemple. Este o carte care te ține cu sufletul la gura și care te captivează imediat ce ai deschis-o.

2. „Minunea”- R.J. Palacio

Auggie, un copil de 10 ani s-a născut cu o boală gravă din cauza căreia a avut nevoie de operații faciale. După acestea a putut auzi și vedea ca un copil normal, chiar dacă el era de părere că nu este ca ceilalți. Află tu cum reușește să se adapteze scoli unde merge de-abia din clasa a cincea, el fiind nesigur pe el din cauza înfățișării.

3. „Vântul din lună”- Eric Linklater

Dinah și Dorinda trec prin multe aventuri după ce tatăl lor le povestește despre o legendă, și după ce le sfătuiește să fie cuminți în lipsa lui. Ele se transformă în canguri, eliberează puma aurie, șoimul argintiu, rezolvă cazul de la zoo și pleacă împreună cu profesorul de dans în lume ca să-și elibereze tatăl din ghearele unui conducător.

4. „Olguța și un bunic de milioane”- Alex Moldovan

Olguța este o puștoaică care face parte dintr-o familie dezbinată: o mama bolnavă, un tată plecat în străinătate, un bunic care-și dorește să o vadă și o mătușă pe care nu o cunoaștea, până în momentul când aceasta îi apare în ușă. Dacă ea reușește să nu-și vadă bunicul pe care nu-l iubea, aflați voi.

5. „Marele Uriaș Prietenos”- Roald Dahl

Sophie, o fetiță de la orfelinat este capturată de MUP, un uriaș prietenos, pentru a nu divulga secretul existenței lui. Ei devin cei mai buni prieteni și salvează Anglia și pe regina ei, de răutăcioșii și răufăcătorii uriași care nu sunt deloc ca MUP.

Sperăm că o să îndrăgiți aceste cărți la fel de mult ca noi și că o să înceapă mai mulți copii să citească.



Ce înseamnă cărțile pentru mine?

Andreea Florentina STANCU
Clasa a VIII a B

Ce înseamnă cărțile pentru mine? Am auzit atâta lume întrebându-mă ce văd atractiv la cărți. De ce stau ore întregi cu o carte în mână decât să văd un film sau un serial cu o pungă de popcorn lângă mine. De ce stau și citesc niște cuvinte pe o hârtie îngălbenită în loc să văd niște oameni care au o altă față. În loc să stau și să mă uit în laptop cu o pungă de pufuleți, eu stau și îmi găsesc refugiul în cărți. Îmi place să citesc cărți diferite, deoarece mereu când deschid o carte, intru într-o lume nouă plină cu personaje diferite și temă diferită.

Știi sentimentul acela când te uiți la un film și se ajunge la partea aceea care te ține în suspans? Așa mă simt eu de când am citit primul cuvânt din toată cartea. Niciodată nu mă aștept la ceea ce se întâmplă. Niciodată nu am știut dacă o carte o să se sfârșească cu un final fericit sau trist. Stau seara în pat cu o carte și trăiesc momentele din ea.

Cărțile sunt refugiul meu, pot spune. De ce am ales cuvântul „refugiul”? Deoarece lumea este crudă și mereu trebuie să se întâmple ceva și să te cuprindă un val de tristețe, sau dorințele pe care le ai, nu devin realitate, așa că citesc și iau o pauză ca să închid ochii și să îmi imaginez că mă aflu în cadrul întâmplărilor, aflându-mă în umbră și punându-mă în pielea personajului meu preferat; sau când vine momentul acela trist dintr-un film romantic și ai șervețelele lângă tine și nu te poți opri din plâns, așa mi se întâmplă când moare un personaj sau urmează o scenă dramatică, simt cum lumea se prăbușește odată cu personajul rănit.

Aș vrea ca în țara noastră, nu doar în țară, noastră, ci în toată lumea ca aceste cuvinte puse pe hârtie, într-o copertă și un format, să fie apreciate.



Cărțile nu doar îți îmbogățește vocabularul, dar în plus te îndrumă spre o lume nouă cu teme diferite.

Am întâlnit puțină lume care apreciază cărțile și asta mă întristează. Când o să fiu mare sper că o să ajung scriitoare pentru a reînvia lumea copilăriei mele cu zâne, sirene, detectivi. Îmi place când citesc ore în șir și mă eliberez de tot stresul, și mă bucur de cuvintele puse pe hârtie. Pentru fiecare gen de carte pe care îl citesc (istoric, acțiune, romantism, sf etc.), mă regăsesc într-un personaj și îmi pun o multitudine de întrebări referitoare la parcursul lui. Refugiul, așa cum îl numesc, îmi este o porțiță către o lume plină de magie, de posibilități infinite, izolată de realitatea care uneori poate fi crudă. Într-o bună zi mă tot gândesc că o să-mi ofere lumea un strop de magie, nu doar cenușă...



Recomandare de carte

Dragi colegi,

Vă recomand să citiți cartea „**Print și cerșetor**”, scrisă de Mark Twain. Cartea cuprinde 33 de capitole și o concluzie: JUSTIȚIE DIVINĂ.

Printul moștenitor al tronului Angliei seamănă leit cu un băiețuș sărac, un cerșetor pe stradă. Coincidență sau nu, cei doi copii se întâlnesc și află de această asemănare misterioasă. Acest lucru se întâmplă atunci când băiatul sărac merge să cerșească pe lângă curtea regală. El se apropie foarte mult de gardul palatului, îl vede pe print, însă o gardă personală a prințului îl smucește și îl aruncă în mulțime. Văzând toate acestea, prințul poruncește să i se deschidă porțile și astfel să poată intra „micul print al sărăciei”. După un prânz îmbelșugat și un lung dialog despre viețile lor, cei doi băieți fac schimb de haine. Cerșetorul devine print, iar adevăratul print, îmbrăcat în hainele cerșetorului, părăsește palatul. El pleacă de la curtea regală într-o lume pe care nu o cunoaște, într-o lume a guoaielor. Așa începe o viață necunoscută pentru fiecare dintre cei doi băieți.

Pătrușcă Răzvan-Cristian
Clasa a IV-a B



De acum încep și adevăratele aventuri. Prințul por-nește să caute casa în care a stat cerșetorul împreună cu părinții, cu cele două surori și cu bunica acestora. Doar că păstrându-și felul său impunător de a fi, dădea porunci, așa cum era învățat.

Lumea râdea de el, îl batjocorea, iar unii chiar îl și luau la bătaie.

După un timp împăratul se îmbolnăvește, iar noul print este forțat să învețe limbi străine, ceea ce este imposibil pentru sărmanul cerșetor.

Și după multe încercări nereușite ale adevăratului print, acesta se întoarce la palat exact în ziua încoronării.

Citiți această carte și veți afla dacă până la urmă prințul își va recăpăta coroana și ce se va întâmpla cu băiatul cerșetor!

Vă doresc lectură plăcută!



Rezumat de carte

Strălucitul plan al zânelor

Milea Emma Nicoleta
Clasa a IV-a A

Era Festivalul Primăverii. Fiecare zână trebuia să aducă câte o invenție pentru folosul Cetății Zânelor. Rose, zâna supremă a cetății, trebuia să facă marele anunț în legătură cu câștigătorul festivalului, dar a fost întreruptă de către Vincent, magicianul cetății. Festivalul a fost întrerupt deoarece una dintre invenții a fost fermecată de către o vrăjitoare. La acel festival, Alice, personajul principal, a întâlnit-o pe Flora, colega ei din liceul de magie. Ele două s-au decis să investigheze despre această vrăjitoare în biblioteca zânelor. Acolo lucra ca bibliotecar Jack, tot un elev din liceul de magie, dar care a absolvit. El le-a arătat o carte despre istoria vrăjitoarelor din această cetate. În acea carte era și o scrisoare în care cea vrăjitoare pe nume Coralia spunea că speră să o întâlnească cât mai repede pe fiica sa pentru a o ajuta să cucerească Cetatea Zânelor. Dar, acolo era și un desen, Simbolul Farmecelor, semn pe care îl are Alice din naștere. Alice și Flora s-au gândit să o caute pe Coralia în Peștera Gumbo unde locuiește. Atunci când au ajuns acolo au fost atacate și capturate de către Coralia, dar Jack le-a salvat împreună cu Prințesa Unicornilor Înaripați, Kylie. Prințesa Kylie le-a povestit cum mătușa Coraliei i-a pictat un tablou în care îi prezicea moartea pentru că voia să devină o zână și a blestemat-o transformând-o într-o vrăjitoare.

Jack i-a spus Alicei să meargă la prezicătoarea Leyla pentru mai multe informații despre Coralia. Fluturele Ghimbirel s-a oferit să-i conducă până la casa Leylei din Cetatea Baloanelor împreună cu Furnicuța Twilight. Când Alice zbura pe aripile lui Ghimbirel, talismanul ei a început să lumineze iar Twilight i-a spus că talismanul este controlat de o forță malefică numită Șoapta Umbrelor Întunecate și că trebuie să scape de el, dar ea nu-l mai putea da jos.

Prezicătoarea Leyla i-a spus Alicei că singurul mod prin care poate scăpa de acel talisman este să meargă în Pădurea Oglinzilor și să-și privească cea mai mare frică în acea oglindă, iar talismanul ei se va evapora cu tot cu frica

înfrântă. Când a ieșit din casa Leylei, Alice a fost prinsă de Coralia din nou. Prietenii ei au venit să o salveze și i-au luat globul de cristal pentru că acesta era foarte puternic. Agatha, sora Leylei s-a oferit să facă o copie a globului pentru a nu observa că a dispărut, dar mașinaria Agatheii a fost stricată și nu a putut copia globul. Chiar atunci și-a făcut apariția Monty, șoricelul Agatheii, care le-a spus că mătușa Coraliei locuiește în gaura lui de șoarece și că dincolo de gaura lui este altă lume, unde locuiesc toate spiritele rele. Șoricelul Monty le-a mai spus și că ea este controlată de către mătușa ei și de fapt, are un suflet bun.

Alice s-a dus la Peștera Gumbo să vorbească cu Coralia și a convins-o să vină cu ei în echipa lor, Simfonia Florilor. Flora nu a fost de acord ca și Coralia să intre în echipa lor așa că a plecat în cetatea ei natală, Cetatea Curcubeelor, iar acolo a avut un vis în care o siluetă neagră îi spunea că prietenii ei au nevoie de ajutor. Flora a venit înapoi în casa Agatheii și toată echipa s-a decis să meargă spre Pădurea Oglinzilor pentru a o scăpa pe Alice de acel talisman, dar ei au făcut un popas pe Muntele Scanteila. Flora a avut un vis cum că Jack i-a spus Alicei că o urăște pe Flora și că niciodată nu a considerat-o prietena lui și că toate amintirile lor nu au însemnat nimic pentru el. Când Flora s-a trezit și-a dat seama că brațara primită de la Jack era distrusă iar din ea ieșeau particule de funingine. Kylie le-a spus că pot merge la vrăjitoarea Barbara care studiază funinginea.

Când au ajuns în casa Barbarei ea le-a spus că acea funingine din brațara Florei este funingine de himera. Barbara le-a povestit că himerele sunt animale foarte prețioase, dar și foarte rare așa că oricine și-ar dori una. Doar cei bogați puteau cumpăra himere și să le transforme în brățări, coliere, talismane, ba chiar să facă și poțiuni. Când ei au vrut să plece, Barbara i-a oprit și i-a spus Alicei că dacă nu o să-i dea magia ei de zână o va închide într-o temniță pentru zâne.

PAGINA MICULUI PREȘCOLAR

Grădinița cu program normal nr.2

Structură a Școlii Gimnaziale „Ioan Bădescu”

Prof. înv. preșcolar
Ungureanu Mihaela-Monica

Suntem o instituție preșcolară de stat destinată educației copiilor cu vârsta cuprinsă între 3 și 6 ani și funcționează cu program normal. Copiii sunt repartizați pe grupe de vârstă (mică-mijlocie și mare), ținând cont de particularitățile de vârstă și individuale ale copiilor.

Activitățile Grădiniței noastre sunt în conformitate cu Planul de învățământ și programele școlare elaborate de Ministerul Educației Naționale. Curriculum-ul pe care îl utilizăm este aprobat prin OMECT cu numărul 5233/1. 09. 2008: **“Curriculum pentru educația timpurie a copiilor cu vârsta cuprinsă între 0-6/7 ani.”**

Activitățile instructiv-educative în Grădinița noastră se concentrează pe calitatea procesului instructiv-educativ, pe nevoile multiple ale copilului, ținând cont de sănătate, nutriție, educație, stimulare psihosocială corespunzătoare și de rolul mediului în care acesta trăiește.

Copiii cu dizabilități ușoare nu sunt separați de restul copiilor, deoarece acest lucru nu ar însemna integrare. Avem o grijă egală pentru ei și încercăm să-i integrăm în cadrul grupelor corespunzătoare vârstei. Acești copii mai speciali sunt acceptați de colegii lor, s-au legat frumoase prietenii între ei, socializează și inițiază jocuri în care aceștia sunt prezenți.



Oferta educațională a Grădiniței cuprinde o gamă largă de activități specifice Curriculumului național pentru învățământul preșcolar, împărțite în mai multe domenii de activitate:

A) DOMENII EXPERENȚIALE:

- Domeniul limbă și comunicare
- Domeniul științe
- Domeniul estetic și creativ
- Domeniul om și societate
- Domeniul psiho – motric

B) ACTIVITĂȚI OPȚIONALE:

- Limba engleză
- Dans modern

C) ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE:

- Organizări de serbări: Crăciun, 8 Martie, Sfârșit de an școlar;
- Participarea la diferite spectacole de teatru și circ;
- Vizite tematice: excursii, muzee, ferma animalelor, fabrica de globulețe, grădina zoologică, etc;
- Plimbări și activități recreative în parcuri;
- Sărbătorirea zilelor de naștere etc.

D) PARTENERIATE cu diferite instituții:

- „Dinți frumoși și sănătoși” - colaborare cu Cabinetul stomatologic
- „Caravana prieteniei” - colaborare cu Grădinița nr.4
- „Lăsați copiii să vină la mine!” - colaborare cu Oratoriul Leonardo Murialdo
- „Clubul de lectură” - colaborare cu Editura Arthur.

Grădinița noastră își dorește să fie o grădiniță de referință în comunitate care să încurajeze interacțiunile între copii, care să îi învețe ce înseamnă respectul față de cei din jur, cu copii fericiți, încrezători, încurajați să exploreze într-un mediu structurat, securizat și stimulat. Ne dorim ca ei să crească și să se devină curajoși, încrezători în forțele proprii și echilibrați.



Suntem fii ai României Centenare !

Prof. învă. preșcolar
Ungureanu Mihaela-Monica

Asemeni tuturor românilor iubitori de patrie, preșcolarii din grupa mijlocie - „**Albinuțele istețe**” ajutați de părinții sau bunicii lor, sub directia mea coordonare au pregătit pentru celebrarea Centenarului Marii Uniri lucrări reprezentative.

Părinții au fost invitați să participe la o activitatea practică alături de copiii lor. Au rămas plăcut impresionați când au descoperit că împreună au de realizat lucrări cu tema „România, te iubesc!”.

Activitatea s-a desfășurat într-un climat prietenos,

cald unde ambele categorii de participanți au colorat, au decupat, au lipit, au decorat și au finalizat cu mândrie tema propusă. În tot acest timp, în sala de clasă se auzeau zumzete, schimb de păreri, susținere de idei și toate acestea pe un fond muzical de cântece patriotice ce parcă te cutremurau. Mi-a plăcut să văd cât de implicați și creativi au fost laolaltă părinți, copii și bunici, cum fiecare și-a pus amprenta pe propria lucrare iar la final cu emoție și entuziasm am spus împreună: **“ROMÂNIA, TE IUBIM!”**



La sfârșitul activității am realizat o expoziție cu lucrările copiilor care au fost admirate de colegii mai mari, de școlarii și părinții acestora, de cadrele didactice și nu în ultimul rând, de doamna director.



1 Decembrie, Ziua Națională a României

Prof. înv. primar
Ionescu Florentina

Marea Unire, aniversată în ziua de 1 Decembrie, este cea mai importantă sărbătoare a românilor de pretutindeni.

La ceas de mare bucurie pentru toți românii, de 1 Decembrie, inimile noastre au bătut puternic și la unison pentru România. A fost momentul cinstitii eroilor, unității și mândriei de a fi român.

Elevii clasei I C au pregătit un program artistic pentru a cinsti Ziua Națională a României, cu atât mai mult cu

cât în acest an se împlinesc 100 de ani de la Marea Unire.

Obiectivele acestui proiect au fost acelea de valorizare și îmbogațire a cunoștințelor despre țara noastră și evenimentele semnificative ale istoriei noastre.

Elevii au recitat poezii și au interpretat cântece specifice momentului, fiind îmbrăcați în mândrul strai popular.



Proiect educațional „24 ianuarie 1859”

„Unirea e singura stare politică ce putea să asigure viitorul nostru și să ne permită a da țării organizarea ce o aștepta de atât de mult timp.” (Alexandru Ioan Cuza)

În urmă cu 160 de ani, la 24 ianuarie 1859, adunarea electivă de la București a decis cu unanimitate de voturi să îl aleagă pe domnitorul Moldovei, Alexandru Ioan Cuza, și în Țara Românească. Dubla alegere a fost primul pas spre Unirea celor două Principate. În anii imediat următori, această unire personală s-a transformat într-o Unire reală, cu instituții comune, o Unire recunoscută de puterile Europei. Mica Unire - cum a mai fost numită, cea de la 1859, a fost primul pas important pe calea înfăptuirii statului național unitar român. Această sărbătoare a primit în 2017 o greutate și mai mare după ce a fost declarată zi liberă în toată țara.

Acest eveniment a fost marcat de elevii școlii noastre în cadrul unui proiect educațional "24 ianuarie 1859", unde au fost implicați elevii claselor V-VIII sub coordonarea doamnelor profesor Bondar Ancuța, Pleașu Evelina. Proiectul educațional s-a desfășurat prin realizarea unor afișe tematice, portrete, colaje, interpretare de poezie, compunere de opere literare și prezentări power point.

Proiectul a avut ca obiectiv cunoașterea importanței și semnificației istorice a zilei de 24 ianuarie, familiarizarea elevilor cu personalități ale istoriei noastre naționale și respectarea moștenirii trecutului istoric al poporului român.

Prin acest proiect s-a dorit și formarea deprinderilor de cercetare individuală și în echipe, cultivarea rigorii științifice a studiului, îmbogățirea culturii generale, a valorilor și atitudinilor cetățenești ale elevilor, dar și a sentimentului de apartenență la comunitatea locală și a conștiinței naționale.

Prof. Bondar Ancuța

Scrisoare pentru Cuza

Luca Sara,
Simion Deianira
(clasa a VI-a B)

El a venit din Bârlad
Un război a câștigat
Pentru patria română
Să fie una și bună.

Noi, Cuza, ție îți mulțumim!
Pentru marea ta ispravă,
Și la tine ne gândim
Că români putem să fim.

Noi acum, toți, frați suntem
Nu contează unde ești,
Să ne iubim putem
Nu contează unde ești.

Toți, religia împărtășim
Doar o limbă o vorbim
Datorită, ție, Cuza,
Ție, azi, îți mulțumim!

România

Nicolae Robert
(clasa a VIII-a A)

Și mai văd un soare
Într-o zi de sărbătoare
Luptăm cu onoare
Peste-a noastre vechi hotare.

Țara noastră mare
Zici că-i ruptă dintr-un soare.
Țara noastră minunată
De o lume-i laudată.

Poale împodobite
De smarald sunt făurite
Și ești bine situată,
Cu o climă temperată.

Românie, ești frumoasă!
Tu ne ești a noastră casă,
Toți românii te-ndrăgesc
Românie, te iubesc!



Eroismul românilor

Stancu Andreea
(clasa VIII-a B)

În zi de război,
Noi, românii, ne luptăm
Pentru țara ce-o iubim,
Pentru pacea inimii.

Foc de pușcă se aude-n vale
Noi ne strecurăm în paie.
Moldova e rănită,
Iar Țara Românească e îngrijită.

Vrând să le unim,
Noi luptăm până murim.
Dând ultima suflărică
Hai, să trăiască România Mică!



Anul 1918 reprezintă în istoria poporului român anul triumfului idealului național, anul încununării victorioase a lungului șir de lupte și sacrificii umane și materiale pentru făurirea statului național unitar. Însă tânăra generație a început să piardă legăturile cu generațiile mai vechi și cu istoria națională. Globalizarea, rata mare a emigrației, nivelul scăzut de trai în comparație cu celelalte state membre U.E. au determinat o diluare a identității naționale și a sentimentului patriotic.

Centenarul Marii Uniri a fost o bună ocazie de a restabili legăturile cu istoria și un bun prilej de a valorifica tot ce ține de tradiții, obiceiuri din străbuni. Proiectul desfășurat, în școala noastră "România mea", cu prilejul Centenarului Marii Uniri, a fost unul transcurricular cu un caracter social, cultural, educativ, propunându-și să trezească dorința elevilor de a cinsti eroismul străbunilor eroi, dar și de a regăsi valorile autentice ale țării, accentuând sentimentul patriotic.



Sub coordonarea doamnelor profesor Vincene Mădălina, Ungureanu Marilena, Bondar Ancuța, Petre Maria, elevii claselor V-VIII au prezentat scene istorice împletite cu tradiții, obiceiuri, mâncare tradițională, joc și dans din cele zece zone etnografice ale României Mari. Prin acest proiect ne-am propus să punem în valoare portul nostru românesc, tradițiile, obiceiurile neamului românesc, meșteșugurile tradiționale raportate la contextual actual în care trăim. Am încercat să împletim, în cadrul activităților, o lume a frontului și una din spatele acestuia, considerând că punerea în valoare a tradițiilor, obiceiurilor românești vor insufla dragoste pentru frumusețea portului popular, a dansului, a cântecului, a istoriei naționale încă din cele mai fragede vârste. Proiectul a avut un impact major pentru elevii implicați care au fost regizori, scenariști, moderatori, actori pentru fiecare regiune geografică, în parte și sperăm că vor reflecta, mai profund la mesajul acestei lecții magistrale de istorie. Sperăm ca prin acești elevi să recuperăm acel spirit patriotic care i-a animat pe marii noștri înaintași, pe fondatorii României Mari, care vor pune țara mai presus de orice.

Proiectul "România mea" a fost o încântare pentru ochi, minte și suflet!

La 1 Decembrie 1918 s-au împlinit 100 de ani de la Marea Unire, ce ne amintește că la 1 decembrie 1918 se unea ultima provincie românească, Transilvania cu patria mamă, România. Acest vis al românilor avea să se îplinească după mai multe încercări, eșecuri și izbânzi, la Alba Iulia, acolo unde vocile românilor strigau la unison: „UNIRE..... UNIRE.....”

Visul Unirii a fost moștenit de la domnitorul Mihai Viteazul, cel care în 1600 reușise, pentru prima dată în istorie să unească Moldova, Țara Românească și Transilvania, însă ca un castel de nisip, unirea s-a spulberat. Nespulberată a rămas dorința de unire, astfel că după secole, Alexandru Ioan Cuza devenea domnitorul Principatelor Unite ale Moldovei și Valahiei la 24 ianuarie 1859, iar flacăra Unirii s-a reaprins.

Românii, din toate provinciile românești aflate sub dominație străină, doresc să trăiască între aceleași granițe, de aceea când sunetul goarnei anunța războiul, oameni simpli, boieri, alături de armată pleacau la luptă, având drept model pe principele Carol I. Luptă pentru independența față de Imperiul Otoman, trecând granițele românești, o parte dintre soldați aflându-și sfârșitul departe de țară, în Bulgaria, rostind cuvintele: "independență", "unire". Idealul lor avea să se facă auzit și simțit în toate colțurile provinciilor românești, dar și dincolo de granițele țării.

Liberi, dar despărțiți, românii vor asculta cu atenție, la ceas de zi sau de seară, orice sfat, ordin pentru ca într-o zi, împreună, să joace o horă românească de la Nistru până la Tisa. În această horă și-a dorit să intre și străbunicul meu, dovadă fiind poveștile ce le-am auzit de nenumărate ori de la bunica mea. Doar că eroul nostru nu a putut să joace, ci a lăsat moștenire ca neamul său să nu lipsească din această horă ce se va juca după încheierea primului Război Mondial. Fără eroismul înaintașilor noștri,



astăzi, poate, am fi avut o altă soartă. Uităm de cele mai multe ori aceste fapte, iar de "Ziua eroilor" ne reamintim ce au reprezentat aceștia pentru neam și țară și faptul că visul lor s-a împlinit. Sau ne reamintim victoriile lor de la Mărăști, Mărășești și Oituz, care au avut un ecou european, în vara anului 1917.

Datorită participării României la război s-au putut recupera Basarabia, Bucovina, Transilvania, Banatul, Maramureșul și Crișana. Prin Tratatul de Pace de la Versailles, Saint Germain, Trianon s-au consfințit aceste teritorii țării noastre și s-au păstrat cu sfințenie până în vara anului 1940, când nori negri s-au așternut deasupra țării noastre, iar visul românilor a fost spulberat, din nou, deoarece părți din teritoriile recuperate sunt răpite de marile puteri ale vremii, o parte până astăzi.

În acest an centenar, cred că toți românii au răsfoit pagini importante din istoria neamului românesc, care au marcat etape importante în împlinirea Marii Uniri și apariția pe harta Europei a unui stat puternic, regatul României sub conducerea regelui Ferdinand I (Întregitorul).



Sărbătorindu-l pe Mihai Eminescu

Prof. Diaconescu Elena

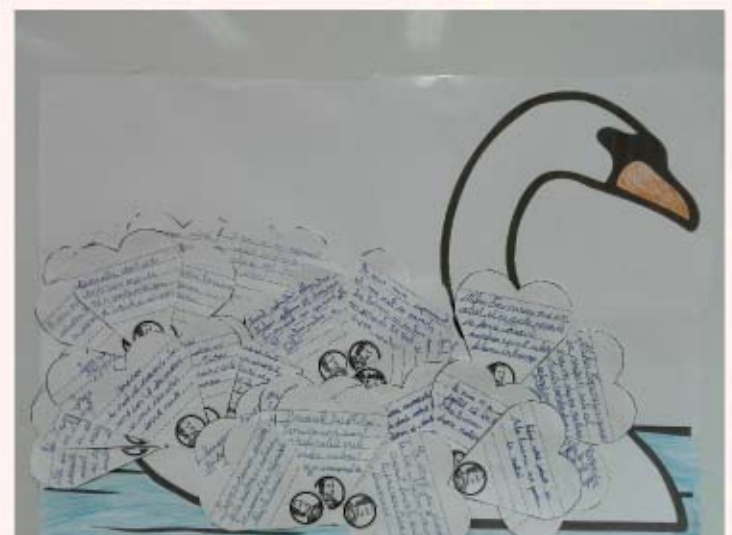
Existența lui Mihai Eminescu în literatura română constituie darul divin care ne primenește simțirea la începutul fiecărui an. Ziua lui de naștere a devenit nu numai o sărbătoare a Poeziei, ci și prilej de cinstire a Spiritualității și Culturii noastre naționale.

Ce omagiu poate fi mai curat și mai binecuvântat decât să-i recitim gândurile topite în cristale de cuget nepieritor?

Și-n acest an, simțirea lăuntrică ne cheamă în catedrala operei sale pentru a ne mirui și a ne oxigena spiritual, descoperindu-i noi străluciri, lumini nebănuite ce izbândesc din adâncurile uriașei sale cugetări.

Elevii claselor Pregătitoare B și a IV-a C au sărbătorit vineri, 15 ianuarie 2019, 169 de ani de la nașterea Luceafărului poeziei românești. Astfel au realizat colaje, picturi, desene inspirate din poezia eminesciană, au memorat și interpretat versurile preferate. Cu totii au alcătuit panouri cu lucrări care au fost afișate în clase.

Obiectivele acestui proiect educațional, desfășurat pe parcursul întregii zile, au fost: valorizarea și îmbogățirea cunoștințelor despre marele poet, realizarea unor compoziții plastice care să oglindească opera lui Mihai Eminescu și participarea la activitățile desfășurate în echipă.



Efectele voluntariatului

Prof. Bondar Ancuța

"Voluntarii sunt singurele ființe de pe fața pământului care reflectă compasiune, grijă nemăsurată, răbdare și dragostea adevărată pentru națiune." (Erma Bombeck)



Voluntariatul este cea mai simplă activitate pe care o putem face. Acesta deschide noi orizonturi și este un prilej bun să cunoști persoane noi, să stăpânești mai bine abilitățile personale, și nu în ultimul rând, să capeți experiența vieții. Voluntariatul poate fi considerat ca făcând parte din educația non-formală.

Este o tradiție ca elevii școlii noastre să fie implicați, an de an, în implementarea programului național Strategia Națională de Acțiune Comunitară, deoarece prin intermediul acestuia se promovează principiul șanselor egale pentru toți membrii comunității, al participării la o viață normală a comunității, al respectului reciproc și al valorizării potențialului fiecărei persoane.



Astfel că în perioada 19-23 noiembrie 2018, școala noastră a organizat campania socială „Săptămâna legumelor și fructelor donate” de sprijinire a persoanelor aflate în dificultate. Campania a implicat ca voluntari pe elevii claselor a V-a B (coord. prof. Bondar Ancuța), a VI-a A (coord. prof. Ungureanu Marilena), a VII-a A (prof. coord. Iancu Adina), a VIII-a A (coord. prof. Petre Maria), a VIII-a B (coord. prof. Vincene Mădălina). Prin această campanie socială s-a dorit ca elevii să învețe să comunice, să relaționeze cu oamenii din comunitate, copii și adulți, să respecte oamenii și valorile sociale, să dăruiască din timpul, afecțiunea și atenția lor, celor care au nevoie de sprijin. Elevii au identificat, în comunitatea noastră, familii aflate în dificultate, care au acceptat sprijinul lor. Campania a fost făcută cunoscută tuturor elevilor, din școală, prin intermediul reprezentanților Consiliului Elevilor.

Voluntarii au stâns fructe, legume, produse alimentare, jucării și le-au donat unor familii aflate în dificultate din orașul Popești Leordeni (o familie formată din 10 membri, fără venituri, o familie formată din 3 membri, fără locuință proprie și venituri, o bătrânică de 78 de ani fără venituri) și la un cămin care găzduiește 27 de bătrâni.

Elevii au răspuns prompt acestei campanii, iar persoanele ajutate ne-au mulțumit cu lacrimi în ochi. Cu siguranță, voluntariatul rămâne o activitate atractivă și demnă de a fi practică și sprijinită de copii, deoarece se desfășoară printr-un proces al flexibilității și al alegerii libere, astfel valoarea activității de voluntariat, dar și a voluntarului este incontestabilă în societatea românească de astăzi și este doar o problemă de timp ca aceasta să fie prețuită cu adevărat.



Proiectul Educațional de Voluntariat „Suflet lângă Suflet” a reușit să aducă , în preajma Crăciunului, miros de sărbătoare și speranță copiilor din cadrul Școlii Primare Dumirești, structură a Școlii Gimnaziale Albeștii de Argeș, județul Argeș .

Nemărginita bucurie le- a fost făcută de către copiii, conducerea, cadrele didactice și părinții Școlii Gimnaziale „ Ioan Bădescu” din orașul Popești – Leordeni , județul Ilfov.

Implicarea tuturor factorilor educaționali din cadrul Școlii Gimnaziale „ Ioan Bădescu” a fost deosebită și, totodată, necesară, fiindcă elevii beneficiari provin din familii dezorganizate sau cu situații materiale precare. Prima activitate din cadrul acestui proiect, numită „A sosit Moș Crăciun, a sosit Moșul bun” s-a desfășurat în luna decembrie 2018 și a constat în colectarea de îmbrăcăminte, jucării, dulciuri și rechizite care au fost dăruite cu multă dragoste preșcolariilor și elevilor din satul Dumirești. Pe lângă fericirea citită în ochii lor și mulțumirea părinților pentru ajutorul atât de important și binevenit, copiii au primit și o valoroasă lecție de solidaritate și spirit civic. Totodată sunt de menționat și mijloacele didactice oferite, ce reprezintă un real sprijin în educarea copiilor.

Mulțumirea a venit din faptul că fiecare jucărie, hăinuță sau obiect școlar au completat un gol care nu putea fi acoperit de părinți, iar copiii au conștientizat necesitatea acestora și le-au folosit cu mare drag.

Foarte important este faptul că Proiectul Educațional de Voluntariat „Suflet lângă Suflet”, susținut de doamna profesor Angelica Coman, directoarea Școlii Gimnaziale „ Ioan Bădescu” din orașul Popești – Leordeni , județul Ilfov și de doamna profesor Claudia Lioe, directoarea Școlii Gimnaziale Albeștii de Argeș, județul Argeș se va desfășura și cu alte activități, pe parcursul anului școlar 2018-2019.

Proiectul se desfășoară sub coordonarea doamnelor profesoare pentru învățământul primar, Barbu Felicia-Mariana și Diaconu Carmen și cu deosebita implicare a cadrelor didactice colaboratoare: Florea Viorica, Tîrnăcop Florentina, Burcin Angelica, Racheru Daniela, Cioltei Maria, Neacșu Petruța, Casapu Steliana, Stoica Roxana, Aldea Eugenia, Vincene Ana-Maria, State Elena-Sorina și a partenerilor educaționali Asociația de Părinți a Școlii Gimnaziale „ Ioan Bădescu”.



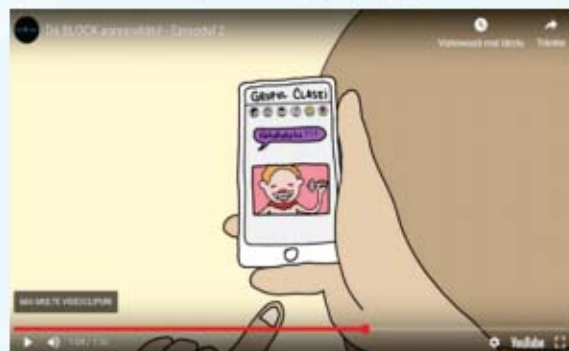
Cyberbullying

Prof. Bondar Anuța
Prof. Stratulat Cristina Amelia
Prof. Coman Angelica

Termenul internet provine din împreunarea artificială și parțială a două cuvinte englezești: interconnected = interconectat și network = rețea.

Pe lângă multiplele avantaje oferite, accesul simplu și ieftin la Internet are și o consecință negativă, anume nimeni nu poate garanta corectitudinea utilizatorilor. Utilizarea internetului prezintă și anumite pericole, potențiale riscuri pe care oricine este bine să le conștientizeze și să se ferească de ele, avertizează Poliția Română cu ocazia Zilei Europene a Siguranței pe Internet, care se sărbătorește la data de 10 februarie.

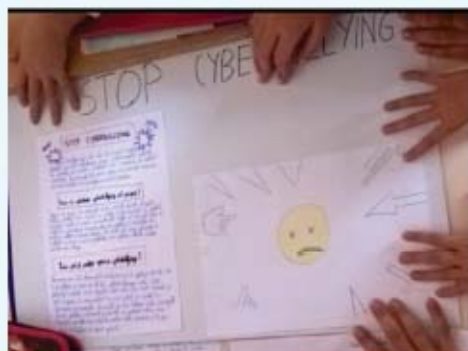
Pentru ca elevii să fie în siguranță în mediul on-line, în cadrul orelor de dirigenție, elevii Școlii Gimnaziale „Ioan Badescu” au participat alături de profesorii diriginți la proiectul **„Dă BLOCK agresivității. Și „glumele” dor. Stop Cyberbullying”**.



În cadrul acestui proiect, cu ajutorul videoclipurilor, elevii au fost familiarizați cu noțiunile de bullying și cyberbullying.

În timp ce bullying-ul este definit ca „o formă repetată de agresiune, fizică sau verbală, direcționată către o persoană sau un grup de persoane, în care există o diferență de putere”, agresiunea pe Internet, numită și agresiune online sau cyberbullying, este hărțuirea cu ajutorul calculatorului sau al telefonului mobil.

Hărțuirea are loc pe bloguri, pagini personale, forumuri, e-mail, SMS, MMS, agresiunea având uneori loc prin încărcarea unor poze sau imagini video pe Internet fără a ține cont de dreptul la viața privată a victimei.

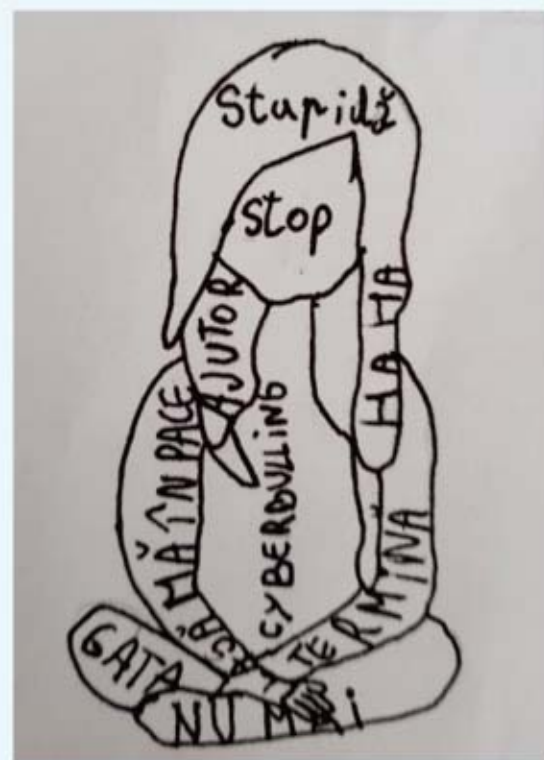


Cu toate că se aseamănă cu hărțuirea propriu-zisă, hărțuirea în mediul online poate înregistra o gravitate mai mare, din cauza faptului că agresorul se află sub protecția anonimatului, săvârșind acțiuni pe care altfel nu le-ar fi comis. Astfel, victima devine mai ușor de exploatat, informațiile online persistând suficient de mult timp încât să își atingă scopul. Abuzul este invaziv, periclitând viața personală a victimei în toate mediile în care aceasta se manifestă: acasă, la școală, online sau offline. Agresorul subestimează uneori efectele acțiunilor sale, considerând totul o simplă distracție.

Ca urmare a discuțiilor, dezbaterilor cu elevii cu ce este permis și cu ce este interzis pe internet sau pe telefonul mobil, elevii au ajuns la concluzia că sunt direct răspunzători de actele lor dar au fost ajutați și să înțeleagă repercursiunile hărțuirii asupra victimelor dar și caracteristicile celor trei factori implicați: victimă, agresor, martor precum și importanța protejării online prin:

- Limitarea socializării online;
- O parolă sigură;
- Să nu își dezvăluie parolele prietenilor;
- Să spună adulților ceea ce li se întâmplă;
- Aplicarea legii în cazul hărțuirii online.

Folosirea lucrului în echipă a dus la îmbunătățirea colaborării între elevii clasei și implicarea lor în finalitatea proiectului: identificarea a minim trei soluții axate pe reducerea situațiilor de cyberbullying.



Bibliografie:

<https://jurnalul.antena3.ro/stiri/observator/siguranța-pe-internet-citește-avertismentul-politiei-române-684673.html>
<https://siguronline.md/rom/copii/informatii-si-sfaturi/fii-inteligent-pe-internet>
<https://oradenet.salvaticopiii.ro/block-agresivitatii>
https://ro.wikipedia.org/wiki/Agresiunea_pe_Internet
<http://conta.ase.ro/Media/Default/Page/7%20Dobre.pdf>



Activitățile extracurriculare au un rol formativ-educativ de necontestat, iar succesul lor depinde în mare măsură de inspirația și munca anterioară depusă.

Crearea acestei atmosfere de joc, prietenească, de relaționare și de lucru a constituit un prilej de descoperire și afirmare a talentelor, pentru dezvoltarea deprinderilor de cânt, pronunție, contribuind astfel la dezvoltarea expresivității limbajului corporal, satisfăcând nevoia de mișcare prin ritmurile alerte și jucăușe, oferind cadrul necesar manifestării spontaneității și imaginației.



Momentul artistic a constat în prezentarea unor creații din folclorul copiilor, cum ar fi: proverbe, ghicitori, glume, poezii și jocuri.

Atmosfera specifică, alcătuită din farfurii cu motive tradiționale, ștergare, fus, gheme de lână, coșuri cu plăcinte, porumb, nuci și mere, precum și costumele populare au îmbogățit și au dat farmec aparte șezătorii.

Jocurile din folclorul copiilor au fost apreciate în mod deosebit de cei mari și cei mici. Dintre acestea pot aminti: „Cucule pasăre sură”, „Mi-o zis mama că mi-o da”, „Când vii bade-n șezătoare” și „Brașoveanca”.



Sărbătorile de iarnă

Prof. învă. primar Popa Ionela

În școala noastră, apropierea sărbătorilor de iarnă reprezintă un mare prilej de bucurie. Fiecare membru al numeroasei noastre familii, de la cadre didactice până la elevi, se pregătește pentru mult așteptata serbare de Crăciun.



Anul acesta elevii de la clasa pregătitoare D I-au așteptat cu nerăbdare pe Moș Crăciun, i-au pregătit multe cântece și poezii, au dansat și au umplut sălile de voie bună.

Fiind anul Centenarului Marii Uniri, copiii au surprins spectatorii prin interpretarea cântecului „Dragă Românie” și prin pregătirea dansului popular „Brașoveanca”.

1 Martie

Ce sărbătorim de 1 martie?

Pe data de 1 martie, odată cu venirea primăverii, noi sărbătorim mărțișorul.

Ce reprezintă mărțișorul?

Mărțișorul este un mic obiect de podoabă legat de un șnur împletit dintr-un fir alb și unul roșu, care apare în tradiția românilor și a unor populații învecinate.



Istoria mărțișorului

Se spune că odată, demult, Soarele a coborât într-un sat pentru a merge la horă, luând chipul unui fecior. Un zmeu l-a urmărit și l-a închis într-o temniță. Toată lumea suferea, inclusiv natura. Atunci un tânăr și-a luat inima în dinți și a mers vreme de trei anotimpuri (vara, toamna și iarna) și a ajuns la castelul zmeului. Bineînțeles că s-au luptat zile întregi, dar în cele din urmă voinicul a reușit să elibereze soarele. Toată lumea s-a bucurat, natura a reînviat, dar tânărul slăbit de puteri n-a apucat să vadă primăvara. Din rănilor voinicului curgeau șiroaie de sânge pe zapada imaculată, iar pe măsură ce zapada se topea își făceau apariția ghiociei, vestitorii primăverii.

Mărțișorul este consemnat de etnologii începutului de secol XX ca obicei de 1 martie, prezent nu numai la români, dar și la bulgarii și albanezii din Balcani. Țăranii păstrau obiceiul în fiecare început de primăvară, ca semn protector împotriva bolilor și a nenorocului.

Copiii li se lega o monedă de argint la mână cu un fir răsucit de lână sau de bumbac alb și roșu ca să fie feriți de boală, pe care aceștia îl legau după 12 zile în pom pentru ca să fie pomul roditor. Vitelor li se agața fir roșu cu alb să fie sănătoase și de asemenea, bune de rod, potrivit cercetătorilor de la Muzeul Național al Țăranului Român.

Cum este folosit mărțișorul?

Mărțișorul trebuie purtat de către femei în partea stângă, întotdeauna, deoarece stânga reprezintă dragostea, sensibilitatea, locul emoțiilor. Tot în stânga se află inima, iar mărțișorul este un dar făcut din inimă pentru ființele dragi.

Roșu și alb, forța care alungă ghinioanele!

Poți evita ghinioanele dacă porti șnur alb și roșu în luna martie, la încheietura mâinii drepte. Se spune că roșul simbolizează pasiunea și efervescenta, norocul și lupta pentru dreptate, iar albul sugerează inocența și sensibilitatea, deci împreună sunt o forță energetică impresionantă pentru îndepărtarea energiilor negative.

În tradiția populară, vara începe la SF. Timofte la 10 iunie și durează până la Sf. Maria Mică, 8 septembrie. În zilele SF. Mărunți (10-14 iunie) este Sărbătoarea Grâului. Se spune că acum grâul începe să se coacă, iar porumbul crește ca smuls din pământ. Acest semn de recoltă fiind anunțat de către cer prin răsăritul Găinușei cu pui (pleiadele), pe care ciobanii țin foarte mult să o vadă, crezând astfel că le va merge bine oilor. În trecut acestea aveau o importanță foarte mare, prin atribuțiile vechi ale sfinților, de a băga boabe în spicele de grâu și de a fertiliza holdele. În timp, importanța lor pentru calendarul agrar s-a diminuat însă nu a dispărut din credința populară. Ei ar fi responsabili cu grindina, vijeliile, furtunile și ploile torențiale drept pedeapsă pentru oamenii care nu i-au sfințit.

Secerișul grâului presupunea un ritual aparte, acesta se făcea manual, se adunau câteva familii și formau așa zisa „clacă”, de la cei mai mici la cei mai mari membri ai familiei și porneau spre holdă. Înarmați cu unelte necesare pentru muncă, cu hrană și apă, oamenii porneau dis-de-dimineață și se apucau de treabă. Pentru că să li se pară mai ușor, munca lor era însoțită de cântece tradiționale. După ce snopii erau legați aceștia se așezau în formă de cruce, iar următoarea etapă consta în împletirea unei coronițe din flori care să încununeze munca depusă.

La final gazda împarte celor care au muncit mâncare și băutură, răsplătindu-i pentru munca depusă.

Sărbătorile recoltei continuă până în data de 19 iunie, cu fel și fel de sfinți având sarcina să fertilizeze holdele semănate. În data de 24 iunie, creștinii ortodocși și catoloci prăznuiesc nașterea SF. Ioan Botezătorul. Acestui praznic i se suprapune o sărbătoare populară, consacrată zânelor bune cunoscută în popor sub numele de Sânziene sau Drăgaica. Unul dintre felurile speciale de a marca anotimpul călduros, pentru că în jurul datei de 21 iunie este solstițiul sau vara astronomică. În credința populară, Sânzienele sunt considerate niște femei foarte frumoase, adevărate preotese ale soarelui, divinități nocturne ascunse prin păduri întunecate, neumblate de om.

Sânzienele sunt zâne bune, dar pot deveni foarte dăunătoare, lovindu-i pe cei păcătoși cu lanțul sânzienelor. Acestea mai pot stârni din senin, vijelii și grindină, lăsând câmpul fără rod și florile fără de leac.

Înainte de răsăritul soarelui, se împletesc coronițe din flori galbene numite chiar sânziene, care după cele spuse, se aruncă pe acoperișul caselor. Se spune că aceștia vor trăi mult dacă acestea vor rămâne pe casă sau, din potrivă, că vor muri mai repede în cazul în care coronița alunecă sau cade de pe casă. În popor se crede că atunci când cucul nu mai cântă înainte de sânziene vara va fi secetoasă, iar tot în aceeași zi au loc bâlciuri, și iarmaroace, un bun prilej pentru întâlnirea tinerilor, în favoarea căsătoriei.



Jocuri de cuvinte la ora de română

Compunere gramaticală cu locuțiuni substantivale... sau joaca amuzantă cu vorbele!

(Prezintă ce îți place/ce te deranjează la colegii tăi folosind
3 locuțiuni substantivale)

În 98% din cazuri, colegii mei sunt foarte de treabă și se
înțeleg bine unii cu alții.

Există totuși dați când este deranjant să îi auzi cum se
ceartă, pentru că nu sunt cu **băgare de seamă** și folosesc
cuvinte nepotrivite în caracterizarea celui/ celei cu care se
ceartă. Alt lucru mai puțin plăcut este că nu au o **ținare de
minte** îndeajuns de bună, încât să își amintească de
temele pentru ziua următoare., motiv pentru care sfârșesc
așteptând o **facere de bine**.

(Teodora Bodîrcă, clasa a VII-a B)

Un deznodământ pentru balada populară Miorița: dragostea de mamă care salvează!

Bine vorba nu-și sfârșea
Că măicuța-i apărea
Adusă de dragostea,
Dragostea ei de mamă
Ce nu-și are nicio vamă!
Dorul ei de mamă-i mare,
Sufletul o dorea tare,
Plângea și ceriul cu ea
Dacă băciuțul murea,
Dacă mioara pribegea
Și atunci ea cuvânta:
- Voi, ciobani răi și vicleni,
Ce pândiți omu-n poieni:
Luați-mi brăul cel de lână
Ce de galbeni el atârnă
Și fugiți, fugiți, fugiți
Viața-n averi vă trăiți!
Și lăsați, lăsați, lăsați
Turme dragi, cai învățați,
Câni voinici și câni bărbați,
Miorițele iubite,
Serile calm adormite
Și viețile neciuntite!

(Dinu Maria-Claudia, clasa a VIII-a B)

Prof. Vincene Mădălina

Fulgi de nea, de Țoropoc Bianca, clasa a II-a B

Fulgi de nea

Țoropoc Bianca
CLASA a II-a B

Lata că din cer uror
La lasat uz fulgilor,
Iar se gem fulgi argintii,
La ne bucurăm copiii!

Lata o samă uror
Se alergă pe deluroș,
Pândind samia și răstăcărni,
Toți copiii-o iau la goană.

Lata și pe pășoril
Urcă dealul- înălțator,
Din răpăda alergând,
Multe tumbi iar făcând.

Vestitorul, de Taloș Patrick, clasa a II-a B

Vestitorul

Talos Patrick
CLASA a II-a B

A pormit apa desdată
Iarna cea adormită
Și cu ger și cu ninsoare
Ca să-și pusă răpăda mare.

Indărăta pe cărări
Dau răpăda din pridvor
Păsărele pe gard
Dare-ori spună, să nu iad!

Și-n răpăda pe cărări
Lata că scum opare,
Și răbul cel vestit
Bare-scum a înflorit.

Fiicele anului

Elev : Dumitrache Bianca Andreea
Clasa : a V-a B
Profesor coordonator : Popescu Gina

Anul are patru anotimpuri diferite. Fiecare anotimp fiind frumos în felul lui.



Primavara este încantatoare. Totul se trezește la viață după o iarnă rece. Natura prinde culori prin copacii înverziți și florile multicolore. Păsările se întorc din țările calde și ne bucură cu cântecele lor. Aerul este cald și plăcut.

Vara, cel de-al doilea anotimp aduce multă bucurie și veselie în sufletele tuturor în special ale copiilor. Vacanța este lungă, iar noi, copiii, ne bucurăm de frumusețile pe care aceasta ni le oferă: mare, munte, plimbări în parc, piscină și drumeții la bunici.



Toamna aduce cu ea peisaje minunate și culori pe care numai bătrâna natură știe să ni le dăruiască: galben auriu, maro ruginiu, roșu și violet. Frunzele căzute îmbracă pământul cu un covor multicolor. Păsările pleacă spre țări cu clima mai caldă. Acum se culeg roadele de pe câmpuri și din grădini. Vremea se răcește, încep ploile, razele soarelui nu mai au aceeași strălucire, ziua se micșorează, iar copiii încep un nou an școlar și-și revăd colegii.



Iarna este un anotimp deosebit, cea de-a patra fiică a anului, care vine cu peisaje noi, cu multe sărbători, dar și cu multe cadouri. Copiii o iubesc datorită zapezii și a sărbătorilor pe care le petrec alături de cei dragi.



Poezii

Iarna

de Cervencu Bianca – Maria
Clasa a IV-a B

Bate vântul, ninge afară
Haide, vino, primăvară!
E frumos și când e iarnă
Dă zăpadă, parcă toarnă.

Cu steluțe argintii,
Bucurii pentru copii
Primim daruri, dăm cadouri
Vin colindatori în roiri.

Ne urează „La mulți ani!”
Sănătate și mulți bani!
Și de aceea și noi vouă
Vă dorim o viață nouă!



O, iarna!

Cătălin Preda
Clasa a VIII a B

Vai! Ce zi de iarnă!
Te aștepti să ningă,
Dar, plouă picături mici și dese
E totuși ger!
Afară de ieși frigul îți pătrunde-n oase,
Totul în jur parcă-i din sticlă,
Un copil privește-n geam
Țurțuri ce-atârnă la ferestre
De streșini înghețate,
De balustradele de la terase,

E un peisaj de vis.
Nimeni de-ar încerca n-ar reuși așa ceva,
Dar, peisajul te încântă
Încât ai vrea să rămâni.
Cum dintr-o picătura, două, trei...
Totul în jur a prins polei.
Țurțuri lunguieți de gheață,
Strălucesc de dimineață,
Parcă îți surâd în geam.
De streșini agățați.

Copilul privește cu încântare,
Peisajul de prin zăpezii,
Unde apare un soare,
Țurțurii încep să plângă,
Totul se transformă-n lacrimi.
Copile, nu te supăra,
Frigul apa va-ngheta,
Și din lacrimile zglobii,
Maine țurțuri noi vor fi.

Gânduri

Ștefania Maria Dudău
Clasa : a VIII a - B

Fulgii cad încet, încet
Pe pământ ca-ntr-un duet
Liniștea coboară-n jos,
Casele-s acoperite și împodobite
Cu un strat micuț, pufos.

Toți bărbații cară lemne,
Să-ncălzească copilașii
Ce în casă ei așteaptă
Moșul pe la ei să treacă,
Încărcat cu bucurii
Bombonele, jucării.

O bunică ce-i gingașă,
Stă pe scaun, meditează
Cu motanul ei micuț
Cocoțat-ntr-un brăduț
Ce-l așteaptă pe Isus.

Iar eu scriu aceste rânduri
Încărcată fiind cu gânduri
Să vă spun cum e Craciunul
Peste tot unde-i românul !

Iarna

Edward Mihai Ungureanu
Clasa a VIII-a B

Iarna rece și-ndrăzneată
Și-a dat arama pe față
Drumul e plin de zăpadă,
Fulgii continuă să cadă.

Totu-n jur e alb și rece,
Nu mi-aș mai dori să plece
Toți copiii vin să vadă
Omuleții de zăpadă.

Cu ghetuțele curate,
Visăm cadouri la noapte.
Cât mai multe jucării,
Pentru cei mai frumoși copii!

Săniile zorite zboară,
Iau copiii de la școală
Ne grăbim și noi acuș'
S-ajungem pe derdeluș.

Lemnele trosnesc în foc,
Soba se-ncinge pe loc
Și de-afară zgribuliți
Adormim în pat cumiți.



Iarna

Ana-Maria Mitu
Clasa : a-VI-a B

Bună iarnă !
Ai venit ?
Pe unde ai mai cotrobăit ?

Tu cu blană fină ai venit
Și ziua s-a înveselit
Tu dulce ca o bomboană
Și rece ca o germană

Bătrână doamnă, iarnă
Cu o pelerină de făină
Și cu tihna de zână
Mulțumim că ai venit
Și veselie ne-ai dăruit .

Poezii



Iarna

de Barbu Daria – Ștefania
Clasa a IV-a B

Neaua moale-ncet coboară,
Și se-așterne peste sat
Plapumă formează iară,
Peste câmpul înghețat.

Pomii-și leagănă podoaba,
În suflări line de vânt
Casele-și poartă broboada,
Prinse parcă-n alb veșmânt.

De pe deal coboară valea
Multe sănii cu copii,
Larma lor străbate zarea
Alungând nori plumburii.



Primăvara

de Renata BULIGA
Clasa a VIII a B

Natura înflorește
Și parcă toată se trezește
Din somnul cel cu gheață rece .
Florile-nfloresc,
Copacii-nmuguresc,
Păsările sosesc,
Zăpada se topește,
Iarba tot mai mare crește,
Și ziua se lungeste.
Afară-i cald și e plăcut

Sub razele de soare
les prichindeii cu mic cu mare
Se joacă toți e zarvă mare,
A venit primăvara oare?!
Mieii aleargă pe câmpul înverzit,
Vaca paște sub pomul înflorit,
Adie vântul, totu-n jur e liniștit
O atmosferă de basm
Primăvara ne-a pregătit!

Primvără, bun venit!

Valentin Ioniță
Clasa a VIII a B

Primăvara a sosit
Florile au înflorit
Ghiociei au albit
Primvără, bun venit!

Păsările s-au întors
De departe d-unde au fost,
Iar soarele cu dinții
Ne va face zile fierbinții.

Albinuțele pe la flori
Zumzăie din zori,
Trandafirii înroșesc,
Copăceii înverzesc

Pajistea plină de flori,
Cerul fără nori.
Mirosul primăverii
Momentul învierii.

Primăvara

Shereen ALWAJEH
Clasa a VIII-a B

Susurul unui izvor amorțit,
Mângâierea unei adieri ce a sosit
Și un zâmbet de rază pură
Au înfiripat o nouă primăvară.

Pe când norii s-au topit, cerul și-a înălțat văzduhul,
Ca să aibă loc pământul
Să se dezvelească,
De zăpada ce a mai rămas pe-a mea potecă.

De prin copaci roua rece picurând,
În vreme ce vântul plăpând
Poartă ciripitul păsărilor
Pe la ferestrele oamenilor.

Printre crengi alunecând molatic lumina
Adoarme pe pământul jilav și puternic,
Pe când fiorul șoptelor de rouă a primăverii
Se furișează în aburul dimineții.



Mama

de Bodîrcă Ema
Clasa a IV-a A

Cea care te-a creat,
Te-a crescut și ajutat,
Legănat și sărutat,
Se gândește doar la tine
Ca să-ți fie mereu bine.

Zi de zi stă lângă tine
Și privește cu mândrie
La ai ei copii cum cresc
Bucuroși și sănătoși,
Jucăuși, mereu voioși.

Mama, îngerășul meu
Dat de bunul Dumnezeu,
Vreau să fii mereu cu mine
Și să am grijă de tine.



Mi-e dor de vară...

Elev: Albert-Ștefan GHINEA
Clasa a VIII-a B
Prof. îndrumător: Gina POPESCU

Mi-e dor de vară și-o aștept de mult,
De când s-a terminat vara, de anu' trecut.
Mi-e dor de vară, doar asta am în gând,
Și sper ca școala să se sfârșească cât mai curând.

Cu toții ne dorim asta, în toți trăiește gândul,
Ca școala să se termine și toate testele să-și dea duhul
Elevii necăjiți, plâng pe coridoare,
Fiecare așteaptă vacanța cea mare.

Dacă întrebi copiii mici de anotimpul preferat,
O să-ți răspundă-n cor: „Vara... garantat!”
Cu toții iubim vara: copii, profesori și elevi
E anotimpul în care nu ai griji sau nervi.

Îmi amintesc când zilele mi le pierdeam pe telefon,
Iar nopțile nu le dormeam, stând la calculator,
De clipele frumoase, seara cu prietenii,
În care ne distrăm și făceam multe năzbâtii.

Vara este anotimpul preferat al tuturor,
Când te distrezi și toate grijile zbor,
Dacă mai scriu puțin, încep să plâng,
Mi-e dor de vară... doar asta am în gând.

Anii ... ce au trecut

Bianca Raluca Stoian
Clasa a VIII a B

Ultimul clopoțel va răsuna,
Iar noi ne vom întrista
Căci de-acum ne despărțim de voi,
În clasa noua vom fi noi.

Vor trece anii ca vântul
Și noi departe ne vom afla
Dar să știți că gândul
Mereu, la voi se va afla.

Am avut soare, am avut și nori,
Dar cu toții am trecut
Alături de voi, scumpi profesori,
Elevi silitori noi ne-am facut.

Împreună același drum l-am parcurs,
Un drum în care multe am învățat.
Și acum privim în urma - opt ani s-au terminat
Când ? Că nici n-am observat!



Vara

Ștefan Trancioveanu
Clasa: a VIII a B

Vara, aurul inimii mele
Unde ai plecat, unde te-ai dus?
Nu mă-nveselesc nici glumele ...
Iar toamna doar tristețe a adus.

Promit, c-am să te aștept
Amintirile o să le țin strâns la piept,
Totuși, nu cred ca e drept
Să mă părăsești, dar am s-accept.

Sper să vii cât mai rapid la mine
Să ne fie amândurora bine
Căci fără tine,
De lacrimi, zilele nu vor mai fi pline.



Vară, draga!

Elev: Valentin OBERTIN
Clasa a VI a B
Prof. coord. Jeni MUNTEAN

Vară dragă, ai sosit
Cu grâul îngălbenit,
cu cireșe roșioare
Coapte și gustoase tare.

Cu vacanțele la mare,
Și cu jocurile tale
Ce-i atrage-ntreaga zi
Pe drăguții de copii.

Tu aduci caldura mare
Și mult soare zi de zi
Tu ești anotimpul care,
Îi bucură pe copii.



Vacanța mare

Robert Gabriel Parașog
Clasa a VIII a B

A venit vacanța mare
Școala a luat sfârșit
E iunie în calendare
Spre bunici eu am pornit

Mă îndrept acum spre țară,
Iar bunicii mă așteaptă
Ca în fiecare vară
Pe băncuța de la poartă

Bunica mi-a făcut plăcinte
Ea cu drag le-a preparat
Pentru că am fost cuminte
Eu pe toate le-am mâncat

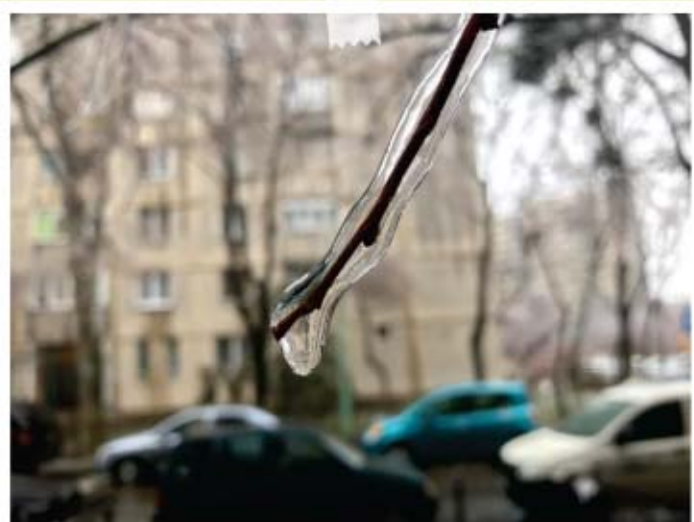
Bunicul mândru mă așteaptă
Nerăbdător să mă vadă
Pe băncuța de la poartă
Să îi zic despre olimpiadă



”

Ne place să surprindem momente și e distractiv să vedem ce a pozat colegul.

Ne place culoarea, natura și fotografia. În această eră a tehnologiei, provocarea noastră este să punem în practică teoria. Să identificăm contraste cromatice, să dezvoltăm mesajul vizual - artistic, să descoperim rolul contrastelor cromatice ca mijloc de expresie plastică într-o compoziție.



În urma participării la cursul cu tema „Formare de Formatori pentru egalitate de șanse în alegerea carierei”, elevii, cu sprijinul cadrelor didactice au susținut cursuri de formare pentru colegii lor (A3.1) și vor participa la organizarea și derularea Festivalului Career ROCKET în școală (A3.4).

Obiectivul cursului: Dezvoltarea competențelor elevilor pentru formarea celor de aceeași vârstă în spiritul promovării principiilor egalității de șanse, contribuind astfel la formarea unei generații conștiente atât de valoarea educației cât și de importanța alegerilor de carieră. În acest sens cursul a urmărit dezvoltarea abilităților de comunicare și lucru în grup. Pe parcursul cursului accentul a fost pe metode active de învățare, care să faciliteze atât transferul de informații cât și valorificarea experiențelor participanților, transformând fiecare experiență de formare într-o situație de învățare.

A3.1 Traininguri desfășurate în școli de elevi și pentru elevi pe tema stereotipurilor de gen în alegerile de carieră

Elevii participanți la cursul de formare susținut în cadrul proiectului Career ROCKET vor pregăti și vor susține în fața colegilor lor scurte sesiuni de formare pe teme stereotipurile de gen și alegerile în carieră. Practice, sesiunea de formare poate lua forma unui diseminări, lucru în grup, prezentări, etc. Orice formă de abordare este bine venită.

Elevii vor fi grupați doi câte doi (o fată și un băiat) și vor pregăti și susține o sesiune de formare (maxim 1 oră) cu sprijinul unuia din doamnele profesoare cu care au participat la curs. Astfel, în fiecare liceu, în urma cursului vor avea loc 4 sesiuni de formare. Obiectivul urmărit: creșterea gradului de conștientizare în rândul elevilor în ceea ce privește impactul negativ pe care stereotipurile de gen le au asupra dezvoltării personale și profesionale ale elevilor.

A3.4 Pregătirea și derularea Festivalului Carierei în Școală

Festivalul Carierei este un eveniment organizat în fiecare din școlile partenerie în cadrul proiectului. Este un eveniment realizat cu suportul și implicarea elevilor și cadrelor didactice participante la cursurile de formare organizate prin proiectul Career ROCKET.

Festivalul poate fi asociat cu oricare alt eveniment relevant pentru școală și/sau comunitate (ex. ziua școlii, Școala Altfel, etc.). Un participant poate lua parte la unul sau mai multe evenimente organizate pe parcursul celor 2 zile (elevi și cadre didactice, membrii ai comunității, absolvenți ai școlii cu cariere semnificative în diverse domenii, părinți, invitați din alte școli).

Cu ocazia activităților organizate în cadrul Festivalului elevii, fete și băieți vor avea ocazia să se întâlnească cu profesioniști din diverse domenii de activitate (ex. femei cu carieră într-un domeniu tehnic).

- Durata: 2 zile
- Număr de participanți pe parcursul celor 2 zile: 200

Activități ce vor fi desfășurate:

- prezentari publice
- mese rotunde
- targ proiecte științifice
- ateliere tematice (grafica, graffiti, afise, video etc)
- newsletter
- afise
- concursuri
- invitați cu meserii remarcante



PROIECTE ȘI PARTENERIATE DESFĂȘURATE ÎN ANUL ȘCOLAR 2018-2019, SEMESTRUL I

Ciclul Gimmazial	Denumirea Proiectului / Parteneriatului	Parteneri educationali	Profesor Propunător
Ciclul Preșcolar	Proiectul Creativ-Literar „ReCreația”, proiect aprobat de I.S.J. Ilfov în CAEJ 2019, desfășurat în parteneriat cu Editura STAR KIDS.	Editura STAR KIDS	Coman Angelica
	Contractul de prestări servicii în vederea desfășurării programului de activități extracurriculare- activități de dans pentru copiii înscriși la Grădinița cu program nr 2 Popești Leordeni cu Asociația de părinți a Școlii Gimnaziale Ioan Bădescu și LOREDANA ACTIV SRL CUI 38546787	Asociația de părinți a Școlii Gimnaziale Ioan Bădescu	Ungureanu Monica și Cazone Anuța
	Acord de parteneriat - Căsuța Poveștilor	Grădinița cu program prelungit, Sibiu	Ungureanu Monica și Cazone Anuța
	Parteneriat - “Caravana prieteniei”	Grădinița cu program prelungit nr 4, Popești Leordeni	Ungureanu Monica și Cazone Anuța
	Contract pentru activități extrașcolare de limba engleză la grădinița cu program normal nr 2- PLOTOAGĂ LARISA	PLOTOAGĂ LARISA	Cazone Anuța
	Parteneriat cu cabinetul stomatologic “Dinți frumoși și sănătoși”;	Cabinet stomatologic	Ungureanu Monica și Cazone Anuța
	Parteneriat - “Lăsați copiii să vină la mine”;	Fundația Leonardo Murialdo, Popești Leordeni	Ungureanu Monica și Cazone Anuța
Ciclul primar	Proiectul științific regional interdisciplinar "Star Kids", proiect aprobat de MEN în CAER 2019, poziția 2289, în parteneriat cu Editura STAR KIDS	Editura STAR KIDS	Coman Angelica
	Proiect Educativ " Sa-l cunoaștem pe Eminescu"		Cadre didactice profesori învățământ primar
	Protocol de colaborare- Poliția orașului Popești Leordeni	Poliția Orașului Popești Leordeni	Cadre didactice profesori învățământ primar
	Parteneriat educațional școală- familie-comunitate "Alături de voi”;	Poliția Orașului Popești Leordeni Primaria Orașului Popești-Leordeni Asociația de părinți a Școlii Gimnaziale „Ioan Bădescu”	Cadre didactice profesori învățământ primar
	Parteneriat educațional școală- familie “Tu și eu educăm împreună”	Asociația de părinți a Școlii Gimnaziale Ioan Bădescu	Cadre didactice profesori învățământ primar
	Proiect educațional „5 Octombrie-Ziua Educației”		Cadre didactice profesori învățământ primar
	Acord de parteneriat – Concurs cultural-artistic: "Creangă în lumea poveștilor/Tradiții și obiceiuri străvechi"	Școala Gimnazială Nr 2 Piatra Neamț	Cadre didactice profesori învățământ primar
	Acord de parteneriat concurs județean cultural-artistic „O, ce veste minunată”	Școala Gimnazială Nr 7 Sfânta Maria, Timișoara	Cadre didactice profesori învățământ primar
	Acord de parteneriat - Expoziția- Concurs cu participare națională "E iarnă și sunt sărbători"	Scoala Gimnazială nr. 6 Ramnicu Sarat	Cadre didactice profesori învățământ primar
	Acord de parteneriat - Proiect concurs județean- Toleranță și iubire pentru semeni;	Liceul Tehnologic Dr C Angelescu	Cadre didactice profesori învățământ primar
	Proiect educațional de voluntariat „Suflet langa suflet”	Scoala gimnaziala Albestii de Arges	Cadre didactice profesori învățământ primar
	Proiect educațional –La Mulți Ani, România!;	Scoala Gimnaziala „Ioan Bădescu”	Cadre didactice profesori învățământ primar
	Parteneriat - “Un strop de credință”	Fundația Leonardo Murialdo, Popești Leordeni	Cadre didactice profesori învățământ primar
	Proiect educațional „Unire-n cuget și simțiri”		Cadre didactice profesori învățământ primar
	Proiect educațional antivioolență: Violența nu te face mai puternic		Cadre didactice profesori învățământ primar
Ciclul gimnazial	Proiectul Național - Ziua Internațională a Cititului Împreună 2019: ZICI ca să ȘTIM. Coordonată de către Citim Împreună România, sub egida LitWorld.org.		Vincene Mădălina

Ciclul Gimmnazial	Denumirea Proiectului / Parteneriatului	Parteneri educationali	Profesor Propunător
	Proiectul educațional "Pentru Fete și Băieți " , proiect derulat de școala noastră în parteneriat cu "Tineri pentru Tineri prin programul "În stare de bine"	Fundația Tineri pentru Tineri, susținut de Kaufland România și implementat de Fundația pentru Dezvoltarea Societății Civile.	Coman Angelica
	Proiectul "Ora de Net- Dă BLOCK Agresivității":	Salvați Copiii	Coman Angelica; Stratulat Cristina Amelia; Bondar Ancuța; Ungureanu Marilena; Muntean Jeni Gabriela; Petre Maria, Vincene Mădălina
	Concursului Național de Creație Literară "F.A.L.L"- Proiect educațional "Festival Autumnal de Limbă și Literatură"	Școala Gimnazială Preutești, Suceava	Prof. Popescu Gina, Prof. Ungureanu Marilena, Prof. Iancu Adina, Prof. Văgii Cornelia Gabriela, Prof. Bondar Ancuța, Prof. Vincene Mădălina, Prof. Coman Angelica
	Concursului interjudețean "High Flyers"	Colegiul Național „Alexandru Ioan Cuza”, Galați	Coman Angelica și Petre Maria
	Acord de parteneriat ISJ Ilfov- ERASMUS+: Abordări didactice inovative pentru optimizarea rezultatelor și a participării școlare under the Erasmus+ Programme	Parteneri Europeni	Coman Angelica
	Competiția Hour of Code		Iancu Adina; Văgii Cornelia Gabriela
	Convenție de parteneriat – AUR- Proiectul Career Rocket		Coman Angelica
	Parteneriat cu Parohia ortodoxă Vintilă Vodă	Parohia ortodoxă Vintilă Vodă, Popești Leordeni	Coman Angelica,
	Proiect educațional - Ziua Limbilor Moderne- 26 SEPTEMBRIE		Petre Maria, Cristina Ciobanu; Căce Cătălina Ioana, Coman Angelica, Popescu Gina
	Proiect Educațional - Ziua Internațională a Educației		Petre Maria, Vincene Mădălina, Bondar Ancuța
	Acord de parteneriat - Asociația Societatea de Salvare București;	Asociația Societatea de Salvare, București	Vincene Mădălina
	Proiectul "Educația interculturală pentru toți"	Școala Gimnazială Nr. 3 Slobozia	Bondar Ancuța
	Concursul Național de Matematică „X-OL„	Liceul Tehnologic Justinian Marina, Băile Olănești	Iancu Adina
	Proiect simpozion "Învățământ românesc-tradițional și actual"	Liceul Tehnologic Justinian Marina, Băile Olănești	Iancu Adina
	Concursul național "Fii campion"	Școala Gimnazială "Anton Pann", Râmnicu Vâlcea	Coman Angelica, Bondar Ancuța
	Proiect educațional - "Comorile trecutului-pași spre viitor	Scoala Gimnazială "Spiru Haret", Bacau	Bondar Ancuța
	Proiect educațional - "De ce să nu uităm"		Bondar Ancuța
	Concurs Național Catehetic- "Hristos: Sufletul Satului Meu"		Ardeleanu Mihaela
	Acord de parteneriat-Concurs regional "România pitorească"	Colegiul Național "Eudoxiu Hurmuzachi", Rădăuți, Suceava	Vincene Mădălina, Bondar Ancuța, Ungureanu Marilena
	Proiect educațional "România mea"		Vincene Mădălina, Bondar Ancuța, Petre Maria, Ungureanu Marilena
	Proiect educațional "24 ianuarie 1859"		Bondar Ancuța
	Festivalului de book-trailere Boovie (ediția a IV a): Concursul de book-trailere	Liceul Pedagogic "Spiru Haret", Focșani	Vincene Mădălina
	Parteneriat "Arc peste timp"	Liceul Tehnologic "Nicolai Nanu", Broșteni	Popescu Gina
Excursii Școlare	Popești Leordeni- Sinaia- Popești Leordeni		Ungureanu Monica și Căzone Ancuța
	Popești Leordeni- Cosești (Județul Arges)- Popești Leordeni		Racheru Daniela și Diaconescu Elena
	Popești Leordeni- Curtea de Argeș- Popești Leordeni		Aldea Eugenia și Vincene Ana Maria
	Protocol Colaborare CSEI Periș	SCEI Periș	Coman Angelica
	Protocol de Colaborare CJRAE Consilier școlar	CJRAEI	Coman Angelica
	Protocol de Colaborare CJRAEI (Logoped)	CJRAEI	Coman Angelica

CASETA REDACȚIONALĂ

Redactor șef: Casian Bondar (elev clasa a VIII a B)
Redactor șef adjunct: Bodîrcă Teodora- Clasa a VII a B
Redactor de pagină: Dumitrache Bianca Andreea- Clasa a V a B
Profesor coordonator: Prof. Coman Angelica



2
start

Revista 2 Start

Școala Gimnazială „Ioan Bădescu”
Popești-Leordeni, Strada Școlii Nr.6,
Județul Ilfov
077160
ISSN 2247-1596