

REVISTA

Școlii Gimnaziale „Ioan Bădescu”



2 start



Nr.4 - Februarie 2018



De ce este important studiul istoriei în școală

Prof. Bondar Ancuța

În școala românească, ca în orice școală din Europa dar și din restul lumii, istoria ocupă, pe lângă celelalte materii din alte arii curriculare, un loc deosebit pentru elevi dar și pentru absolvenți, viitorii cetățeni ai societății. De ce ocupă un loc deosebit? Răspunsul este extrem de simplu: cunoașterea istoriei și a valorilor naționale dar și internaționale este egală cu identitatea. Un popor fără cultură este un popor lipsit de substanță, o „formă fără fond”, așa cum se exprima Titu Maiorescu în Junimea.

Cunoașterea unor evenimente importante din istoria națională ne ajută să înțelegem în primul rând trecutul nostru, să înțelegem idealurile care i-au purtat în lupte timp de veacuri pe strămoșii noștri, dar în același timp ne unește pe noi ca popor. Elevul de astăzi este patriotul de mâine și nu putem face acest lucru fără a ști cât de puțin din istoria nației. Ca profesor încerc să le insuflu elevilor mei o plăcere pentru studiul istoriei, pentru înțelegerea faptelor, dar și pentru descoperirea acelei substanțe a istoriei românești. Deși îmi dau seama că uneori este dificil ca un elev să înțeleagă toate aceste lucruri (datorate în primul rând programei încărcate din învățământ, dar și a anilor în care se petrec unele evenimente importante), încerc pe cât posibil să elucidez acest mister. De multe ori acest mister se poate elucida și prin desfășurarea proiectelor educaționale, prin intermediul cărora învață atât din munca independentă, cât și din experiențele colegilor, încercând să prețuiască cele mai importante sărbători naționale, dar și cele universale.

Dintre acestea, pe primul loc situez ziua de 1 Decembrie. De ce? Ce reprezintă pentru noi această zi? Această dată în istoria poporului nostru este o fericire, un ideal împlinit cu prețul sângelui de către eroii neamului românesc care s-au jertfit pentru ca nouă să ne fie mai bine. Au fost fii de țărani, oameni ai patriei, oameni de diferite categorii care au dat mâna unii cu alții, au uitat diferențele dintre ei și au luptat cu toții pentru același ideal: **identitatea națională, neatârarea de alt imperiu și locuirea unită a tuturor fraților noștri din alte provincii asupriți și despărțiți pentru multe veacuri.**

1 Decembrie, **Ziua Națională a României**, este o zi deosebită pentru toți românii, mai ales pentru că ea are o semnificație istorică deosebită. Unirea realizată în 1918 este una din cele mai mari realizări istorice ale poporului nostru. Insuflarea dragostei pentru strămoșii noștri, pentru trecutul istoric al poporului nostru, pentru realizările istorice și culturale, precum și pentru personalitățile pe care le-a dat acest popor de la începuturile sale și până azi, sunt doar câteva din subiectele pe care le abordăm cu ocazia acestui eveniment.

Încă de la grădiniță copiii trebuie să afle despre istoria și strămoșii noștri tot la fel cum este obligatoriu ca să-și cunoască familia: părinții, frații, bunicii, rudele mai apropiate sau mai îndepărtate.

Ziua Națională este un bun prilej de a aborda astfel de subiecte pe teme de istorie, ocazie cu care insuflăm copiilor sentimente de dragoste și respect pentru: limba română, țara noastră, poporul român, strămoșii noștri, pentru obiceiurile și tradițiile strămoșești, pentru istoria și eroii noștri, mândria că sunt descendenții unor oameni curajoși și iubitori de neam și țară.

La fel de importantă ca și Ziua Națională, este și evenimentul petrecut la data de 24 Ianuarie 1859, o dată care va rămâne pentru mult timp în conștiința noastră și a contemporanilor noștri; vorbim aici despre *Unirea Moldovei cu Țara Românească, înfăptuită sub domnia lui Alexandru Ioan Cuza*, o mare personalitatea a epocii și a perioadei pașoptiste. Alexandru Ioan Cuza, născut în 1820 la Bârlad, participant la mișcarea revoluționară din Moldova din 1848 a fost „omul potrivit la locul potrivit”. El a fost ales de către Adunările Ad-hoc tocmai pentru calitățile acestuia. Chiar prietenul și omul de bază al acestuia, vizionarul liberal Mihail Kogălniceanu afirma despre Cuza că este om nou la legi noi. Tinerii din ziua de astăzi trebuie să cunoască această frumoasă pagină din istoria neamului și să aprecieze eforturile seculare depuse de strămoșii noștri.

Acestea au fost cele mai recente proiecte la care au fost implicați elevii noștri, dar din fiecare proiect educațional, lecție de istorie, elevii trebuie să învețe câte ceva din istorie, atât lucruri bune cât și lucruri mai puțin bune, să gândească rațional și să cântărească faptele, pentru a putea alege să facă doar ceea ce este bine pentru viitorul nostru, dar și pentru viitorul patriei noastre. Istoria are rolul de a cultiva minți, de a forma tânărul elev, viitorul cetățean al societății naționale și europene și de a-l învăța cum să se comporte în societate.

MODALITĂȚI DE DEZVOLTARE A GÂNDIRII CRITICE ÎN CADRUL ORELOR DE ISTORIE

Prof. inv. primar Barbu Felicia-Mariana

Într-o lume în continuă schimbare, pentru a exista, elevii noștri vor avea nevoie de capacitatea de a cerne informațiile și de a alege între ce este și ce nu este important. Ei trebuie să înțeleagă cum se corelează anumite informații, să le descopere sensul și să le respingă pe cele irelevante sau false. Deci, ei vor trebuie să dea sens în mod critic, creativ și productiv informațiilor, să gândească și să învețe critic.

Pentru dezvoltarea gândirii critice a elevilor învățătorul trebuie să asigure un demers didactic adecvat învățării active și interactive folosind metode, procedee și tehnici de învățare eficiente. Fără a exclude strategiile învățământului tradițional, învățătorul trebuie să folosească și strategii didactice moderne care vor menține interesul elevilor, vor crea atmosfera propice de învățare și vor ridica actul educațional la nivelul necesar societății.

Prin urmare aceste metode îi ajută pe elevi să-și descopere personalitatea și să abordeze relativist mai întâi un text, apoi complexitatea lumii. Aplicându-le, fără să le absolutizăm, noi, cadrele didactice, pregătim astfel omul mileniului următor.

Dezvoltarea gândirii critice constituie un important obiectiv de tip formativ și se realizează prin folosirea cu precădere a unor *strategii activ-participative*. Aceste strategii nu trebuie rupte de cele tradiționale, ele marchează un nivel superior în spirala modernizării strategiilor didactice.

Prin metode activ-participative înțelegem toate situațiile și numai metodele active propriu-zise în care elevii sunt puși și care-i scot pe aceștia din ipostaza de obiect al formării și-i transformă în subiecți activi, coparticipanți la propria formare.

Din multitudinea de strategii moderne de dezvoltare a gândirii critice voi prezenta câteva ce pot fi aplicate la disciplina Istorie:



Problematizarea

Este strategia didactică prin care dezvoltăm gândirea critică și educăm creativitatea elevilor.

Problematizăm conținutul lecției de istorie când conducem pe elevi să dobândească, prin rezolvarea de probleme, noi cunoștințe, la însușirea cărora a fost solicitată, prin practicare activă, gândirea lor.

Exemplu:

La lecția « România în timpul domniei lui Cuza-voda » se poate crea o situație problemă: cu toate aspectele pozitive ale domniei lui Cuza, abdicarea acestuia în 1866 și aducerea unui prinț străin a fost o necesitate politică?

În legătură cu problematizarea, mai este în discuție următorul aspect: pot fi considerate situații-problemă și cele care sunt formulate sub formă de alternativă și care au în conținutul lor, întrebarea: Ce s-ar fi întâmplat dacă...?

Mulți profesori, pornind de la aprecierea că în istorie nu avem de-a face cu alternative ci cu situații întâmplătoare, cred că nu trebuie să se opereze cu asemenea probleme. Unii pedagogi și metodicieni susțin însă că se pot folosi și asemenea situații-problemă, deoarece solicita pe elevi să judece fenomenele sub toate aspectele și reprezintă o gimnastică a minții, care-i formează pentru pregătirea viitoare, când trebuie să emită ipoteze și soluții diferite la anumite probleme. De altfel, și cunoscutul psiholog Jerome Bruner susține că *"ar fi extrem de util pentru gândirea elevului, dacă ar învăța că există alternative între care poate alege"*

Acest fel de învățământ problematizat se mai numește și învățământ problematizat de tip divergent, spre deosebire de cel convergent, care dă numai o singură soluție.



Gândiți – lucrați în perechi, comunicați

Este o modalitate simplă și rapidă de învățare prin colaborare pe grupe.

La o întrebare pregătită anticipat de învățător elevii pot găsi mai multe răspunsuri posibile. După ce dau răspunsuri individual, elevii își citesc răspunsurile în perechi și vor încerca să elaboreze un răspuns comun corect. Rezumarea într-un timp scurt a răspunsurilor, obliga elevii să sesizeze și să sintetizeze esența informațiilor primite și apoi să le prezinte clar și concentrat.

Ex: Ce calități avea Traian?

Prin confruntarea răspunsurilor în perechi și între perechi există premisele organizării informațiilor acumulate în structuri cognitive prin realizarea de contexte noi de exersare a acestor conținuturi și ducând la o învățare bună.

➔ **Mai multe capete la un loc**

Strategia urmărește învățarea prin cooperare pe grupuri de 3 – 4 elevi. Fiecare membru al grupului are alt număr (1, 2,3,4). După enunțarea unei întrebări problema, fiecare va spune răspunsul său, iar apoi după dezbateri vor formula răspunsul grupului, pe care îl va comunica clasei unul dintre numere, anume solicitat. Metoda asigură implicarea în activitate a tuturor elevilor.

Exemplu de sarcină pe echipă:

« Cum s-a format Statul Național Unitar Roman? »

➔ **Termenii cheie**

Metoda presupune că învățătorul să identifice și să scrie pe tablă 4, 5 cuvinte cheie din textul ce urmează a fi studiat. Apoi li se cere elevilor individual și apoi pe perechi, ca folosind aceste cuvinte să alcătuiască un text. După un timp limitat, câteva din perechile de copii vor citi textul scris.

Citind textele elevilor și apoi textul original propus pentru studiu se poate realiza o comparație care duce de multe ori la fixarea cunoștințelor corecte.

Ex: Se scrie un text scurt folosind cuvintele următoare:

- unire -domnitor
- moldoveni - România
- munteni - stat modern

➔ **Cvintetul (Cinquains)** – reprezintă instrumentul de sintetizare a informațiilor, de evaluare a înțelegerii și creativității elevilor și mijlocul de exprimare a gândirii lor critice.

Este o poezie de 5 versuri care se elaborează individual, în perechi sau în grup și respectă următoarele repere:

- titlul (un singur cuvânt – substantiv);
- descriere (2 cuvinte – adjective);
- acțiune (3 cuvinte – verbe);
- sentimente (4 cuvinte – construcție, enunț);
- esența subiectului (un cuvânt cheie);

Exemplu:

- > Mircea
- > Înțelept, viteaz
- > Discutând, luptând, învingând
- > A lăsat o amintire veșnică
- > Patriot

Variantele obținute pot fi afișate și citite colegilor.

Cvintetul este unul dintre cele mai rapide și mai eficiente mijloace de sinteză și rezumare a informațiilor și noțiunilor.

➔ **Diamantul și piramida povestirii** – strategie foarte atractivă pentru copii și valoroasă deoarece prin ea, elevii sintetizează și ideile principale ale textului.

Dacă se dorește scrierea unei piramide la istorie, se va face după următoarea regulă:

- un cuvânt pentru regiunea unde se desfășoară evenimentul istoric
- 2 cuvinte pentru concucătorul țării;
- 3 cuvinte pentru însușirile lui
- 4 cuvinte pentru faptele lui;
- 5 cuvinte pentru analiză;

Ex:

- Muntenia (Valahia)
- Mihai Viteazul
- Patriot, iubit, curajos
- A luptat, a biruit, a unit, a murit
- Respectat, admirat, prețuit, pomenit, iubit

Cu aceste cuvinte se obține piramida, iar continuând decrescător până la un cuvânt se obține și « diamantul ». La clasele primare se pot folosi și culorile, iar desfășurarea momentului se poate face și sub formă de joc.



« Știu – Vreau să știu – Am învățat »

Este strategia care poate fi folosită pentru ghidarea lecturii prin formularea unui scop al acesteia. Inițial se formează perechi care lucrează pe tot parcursul activității. Se vor împărți apoi tabla și foile elevilor în 3 coloane, astfel:

ȘTIU	VREAU SĂ ȘTIU	AM ÎNVĂȚAT
Ce știm ? Ce credem că știm?	Ce vreau să știu ?	Ce am învățat ?

La prima etapă întrebăm elevii ce știu despre un subiect anume, de exemplu Războiul de Independență; fiecare va nota pe foaia personală informații adevărate și false. După dezbaterile lor în perechi vor alege informațiile care sunt relativ sigure și le vor comunica învățătorului care le va scrie pe tablă în coloana « ȘTIU ».

Individual și apoi în perechi vor formula întrebări despre subiectul propus care vor fi scrise și ele la tablă în coloana « VREAU SĂ ȘTIU ».

După lectura textului sarcina tuturor este verificarea informațiilor din prima coloană și validarea lor, descoperirea răspunsurilor la întrebările coloanei a doua și scrierea informațiilor noi în coloana a treia.

Strategia poate să atragă și noi direcții de investigație pentru elevi, atunci când ele rămân întrebări fără răspuns și probleme neelucidate.

Învățătorii trebuie să fie organizatorii unor procese instructiv – educative specifice. Acest rol începe cu operațiile de selecționare și prelucrare a conținutului informațional încadrate în literatura de specialitate în termenul de „algoritmul procesului didactic” (I.T. Radu).

Cred că fiecare dintre noi trebuie să contribuim la îmbunătățirea teoriei educaționale cu modestele noastre resurse de care dispunem; tactul pedagogic și măiestria dobândită în experiența la catedră îmbinate armonios cu competența și folosite în mod creator pot da un plus necesar în activitatea didactică. Gama procedeelelor de eficientizare a lecțiilor este nesfârșită și la îndemâna oricui. La baza ei stau nu numai priceperea și tactul pedagogic, ci în primul rând dragostea față de copii, pasiunea pentru profesia aleasă.



ABORDAREA INTERDISCIPLINARĂ ȘI DEZVOLTAREA COPILULUI DIN CLASA PREGĂTITOARE

Prof. înv. primar Barbu Felicia-Mariana

"Interdisciplinaritatea este o formă a cooperării între discipline diferite cu privire la o problematică a cărei complexitate nu poate fi surprinsă decât printr-o convergență și o combinare prudentă a mai multor puncte de vedere." (C. Cucuș, 2006)

Activitățile interdisciplinare au pronunțate valențe formative. Ele contribuie la dezvoltarea intelectuală, socială, emoțională, fizică și estetică a copilului, cultivă încrederea în forțele proprii și spiritul de competiție. Între aceste activități, un loc aparte îl ocupă jocul didactic, cea mai sigură cale de acces spre sufletul copilului, spre minunata lui lume de gânduri și vise. Pentru copil, aproape orice activitate este joc. "Jocul este munca, este binele, este datoria, este idealul vieții. Jocul este singura atmosferă în care ființa sa psihologică cere să respire și, în consecință să acționeze." (E. Claparede)

Jocul didactic interdisciplinar este o activitate în care se îmbină sarcini didactice din domenii de cunoaștere diverse, într-o structură unitară, axată pe învățare. El imprimă activității didactice un caracter dinamic și atrăgător, induce o stare de bucurie și de destindere care previne monotonia și oboseala și fortifică energiile intelectuale și fizice ale elevilor.

Jocurile didactice care mi-au permis o reușită abordare interdisciplinară și pe care le-am folosit la clasă cu succes fac parte din categoria metodelor active de predare-învățare-evaluare. Jocurile didactice oferă un cadru propice pentru învățarea activă, participativă, stimulând inițiativa și creativitatea elevului. Obiectivele instructiv-educative ale fiecărui obiect de studiu pot fi mai bine realizate prin utilizarea jocului. Acesta, prin natura sa, cuprinde o motivație intrinsecă de a mobiliza resursele psihice ale copiilor, de a asigura participarea lor creatoare, de a le capta interesul, de a-i angaja afectiv și atitudinal.

Elementele de joc: descoperirea, ghicirea, simularea, întrecerea, surpriza, așteptarea vor asigura mobilizarea efortului propriu în descoperirea unor soluții, în rezolvarea unor probleme, stimulând puterea de investigații și cointeresarea continuă.

Jocul este foarte important, sub variatele sale forme, în dezvoltarea copilului, importanțe subliniate de numeroase teorii ale jocului din literatura pedagogică și de locul acestuia în diferite sisteme de educație.

Bibliografie:

- > Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii mici, Program de formare continuă de tip "blended learning" pentru cadrele didactice din învățământul primar, suport de curs, 2012.
- > C. Cucuș, Pedagogie, ediția a II-a revăzută și adăugită, Ed. Polirom, Iași, 2006





UNITĂȚI DE MĂSURARE A TIMPULUI

Prof. învă. primar Casapu Steliana

Mie îmi plac poveștile. Îmi încep noile lecții cu povestiri scurte, la obiect, dacă nu găsesc unele potrivite, inventez-creez una. Când spun povești, folosesc tot: gesticulez, modulez vocea, creez suspans, îi iau prin surprindere și îi antrenez. Iată alături povestea mea pentru unități de măsură pentru timp.

Împreună cu elevii clasei I C am desfășurat joculețe și activități interactive pentru a pătrunde în tainele timpului neînțelese până atunci de ei.

Priviți! Eu sunt MOȘ TIMP
Sunt alb la păr ca un troian
Și sunt ca vremea de bătrân
Și plec în lume, nu rămân!
Voi mă găsiți în orice loc
În aer, pe pământ și-n foc
Și am venit azi printre voi
Cu vorbe bune, gânduri noi.
Stați în clasă împreună
Multe zile...o săptămână
Vreau să văd dacă mai știți
Ceasul acesta să-l citiți!



Dezvoltarea unui management instituțional de calitate prin intermediul proiectelor pentru toate categoriile de beneficiari: elevi, părinți, comunitate locală

Prof. Angelica COMAN
Școala Gimnazială Ioan Bădescu, județul Ilfov

Deoarece în mod constant se încurajează și se sprijină calitatea proiectelor realizate de profesorii din țara noastră, echipa managerială din școala noastră a inițiat, proiectat, implementat și evaluat seria de proiecte desfășurate în primul semestru al anului școlar 2017-2018.

Cu o astfel de inițiativă în rândul cadrelor didactice, primită cu interes la nivelul elevilor și părinților și integrată în mod natural în practica școlară, proiectele noastre strategice au influențat pozitiv toate componentele instituției noastre.

Participarea la aceste proiecte a promovat ideea că fiecare proiect este o oportunitate de învățare pentru cei implicați – profesori, elevi, părinți, comunitate locală, director de școală. Fiecare dintre participanții la proiecte are de învățat și ce câștigat în același timp. Proiectele locale, județene, naționale și europene eTwinning aduc noi cunoștințe, noi capacități, schimb de idei, transfer de practici creative, acces la noi materiale didactice, exersarea și perfecționarea limbilor străine în contexte reale.

Vă propunem un bun prilej de schimb de bune practici. Datorită proiectelor noastre, am realizat o îmbunătățire a managementului nostru prin: modernizarea PDI din instituție; sporirea eficienței planului managerial prin adaptarea standardelor europene la nevoile locale; armonizarea planurilor operaționale dintre departamentele școlii. Am preluat multe elemente din managementul școlilor partenere cu care colaborăm în cadrul proiectelor și cu Asociațiile partenere. În același timp, am diseminat activitățile școlii noastre, contribuind astfel la recunoașterea locală a calității și creativității proiectelor realizate de dascălii noștri la trasarea unor standarde din ce în ce mai înalte pentru perioada următoare. Datorită acestor proiecte am perfecționat negocierea ca mijloc de mediere în vederea luării deciziilor în diferite situații, prin ascultarea tuturor punctelor de vedere, analiza argumentelor și stabilirea priorităților, stabilirea celor mai bune legături între elementele strategiilor selectate (obiective – căi – mijloace).

Atitudinea cadrelor didactice s-a perfecționat și stilul de comunicare în cadrul colectivului de lucru s-a adaptat diferitelor situații permițând sudarea echipei de proiect. În cadrul activităților am identificat situații foarte bune de împletire a stilului democratic cu cel autoritar în calitate de director. Managementul proiectelor ne-a ajutat pe toți cei implicați să înțelegem și să aplicăm distribuția de sarcini; stabilirea componenței grupului; stabilirea modului de realizare a sarcinilor; importanța legării motivației de conținutul activităților. Acest stil managerial s-a schimbat atât în latura organizatorică, cât și, cea umană, deoarece am simțit nevoia de a limita incertitudinile, de a extinde posibilitatea de control al modului de desfășurare a evenimentelor în cadrul tuturor activităților din școală. S-a reușit dezvoltarea relațiilor de încredere și reciprocitate la nivelul colectivului școlii atât în rândul dascălilor, cât și în rândul colectivelor de elevi implicați în desfășurarea activităților proiectelor.

Din aceeași perspectivă a managementului școlar, proiectele inițiate la nivel instituțional propun noi experiențe de învățare, de comunicare interculturală, noi căi de motivare și de ameliorare a practicilor în rândul cadrelor didactice, iar în rândul elevilor conduc la o motivare intrinsecă privind dezvoltarea competențelor actuale și îmbunătățirea rezultatelor școlare. Pentru elevi, ele sunt o cale de corectare sau de transformare a învățării în funcție de interesele și specificul generației lor, de (re)găsire a atractivității educației. Așadar, aceste schimburi de experiență le putem privi ca pe o resursă inepuizabilă de inspirație, de diversitate și de inovație în panoul educației.

Toate elementele importante din proiecte încercăm a le disemina cu ajutorul site-ului școlii, adresei de facebook, acestei reviste școlare, pliantelor de promovare a școlii noastre, panourilor de promovare din școală, posterelor, prezentărilor făcute în cadrul ședințelor consiliilor din școală și a ședințelor cu părinții. Participarea la diferite proiecte este o invitație adresată tuturor cadrelor didactice din instituția noastră pentru a experimenta noi modalități de proiectare și desfășurare a activității didactice, precum și noi modalități formale, nonformale și informale de dezvoltare profesională, prin colaborarea cu alte cadre didactice și colaborarea între elevi.

Proiecte și parteneriate educaționale - An școlar 2017-2018 - Semestrul I

1. Proiect educațional pentru sărbătorirea Zilei Europene a Limbilor- Coordonatori de proiect : Prof. Maria Petre și prof. Mateescu Livia Marilena
2. Contract de prestări servicii în vederea desfășurării programului de activități extracurriculare- activități de teatru pentru copiii înscriși la Grădinița cu program nr. 2 Popești Leordeni cu Asociația de părinți a Școlii Gimnaziale Ioan Bădescu și Chirieci Anișoara IF "Buburuza"
3. Proiectul Creativ-Literar „ReCreația”
4. Proiectul Interdisciplinar „Star Kids”
5. Concurs interdisciplinar STAR KIDS- CAERI 2017 Poziția nr 1666- MEN și CAERI 2018 poziția 2023
6. Contractul de prestări servicii în vederea desfășurării programului de activități extracurriculare-activități de dans pentru copiii înscriși la Grădinița cu program nr 2 Popești Leordeni cu Asociația de părinți a Școlii Gimnaziale Ioan Bădescu și LOREDANA ACTIV SRL CUI 38546787
7. Proiect tematic interjudețean ROMÂNDRIA
8. Proiect educațional Datini și obiceiuri de Crăciun
9. Proiect educațional 1 Decembrie – Ziua Tuturor Românilor
10. Proiectul educațional Eminescu- Luceafărul poeziei Românești
11. Protocol de colaborare Nr 31/17.01.2018 – Consiliere și informare pentru părinții clasei a III a A- Cabinet Individual de Psihologie Neacșu Petruța
12. Acord de parteneriat - Concursul Regional UNIREA- NAȚIUNEA A FĂCUT-O !
13. Proiectul Național ÎN UNIRE STĂ PUTEREA !
14. Acord de parteneriat - Concurs Național CRUCEA în imaginația copiilor !
15. Parteneriat de colaborare privind siguranța publică în incintă și zona adiacentă ȘCOLII GIMNAZIALE "IOAN BĂDESCU" - Primăria Orașului Popești Leordeni și Poliția Orașului Popești Leordeni
16. Competiția Hour of Code
17. Competiția Profu de Mate
18. Protocol de colaborare cu Asociația ENVIRON în vederea implementării campaniei de conștientizare și colectare selectivă « Baterel și lumea Non-E »
19. Contract de parteneriat privind organizarea Centrelor Pilot de Învățare și Evaluare COMPER
20. Proiect educațional « 5 Octombrie, Ziua Mondială a Educației
21. Proiect educațional « Cuvinte care înfloresc inimi”
22. Proiect educațional « Pe cărările patriei »
23. Concurs « Legenda între adevăr și ficțiune »
24. Parteneriat educațional « Să ne amintim de Hristos !» în colaborare cu Biserica Ortodoxă « Vintilă Voda » și Biserica Catolică „Sfânta Fecioară Maria, Regina Sfântului Rozario”
25. Proiect de parteneriat educațional Grădiniță-Școală « PAS CU PAS SPRE VIAȚA DE ȘCOLAR»,

26. Parteneriat Grădiniță-Familie « ÎMPREUNĂ PENTRU COPIII NOȘTRI »
27. Proiect educațional « Holocaustul în România », prof. coord. Bondar Ancuța
28. Proiect educațional « 24 ianuarie 1859 – Mica Unire », prof. coord. Bondar Ancuța
29. Concursul Național Cultural – Artistic „Unirea: libertate și unitate”, coord. Ardeleanu Mihaela
30. Proiect educațional 5 octombrie- Ziua Educației – prof. Vincene Mădălina
31. Proiect educațional 5 octombrie- Pofțiți la educație – prof. Ungureanu Marilena
32. Proiect educațional 1 Decembrie –România mea -prof. Vincene Mădălina și Bondar Ancuța
33. Proiect educațional 1 Decembrie –Și eu sunt român -prof. Ungureanu Marilena
34. Proiect educațional Dor de Eminescu -prof. Vincene Mădălina
35. Proiect educațional Eminescu... - prof. Ungureanu Marilena
36. Proiect educațional 31 ianuarie- Ziua cititului împreună -prof. Vincene Mădălina- Ziua Internațională a Cititului Împreună- LitWorld.org- coordonată de Citim Împreună România- Clasele III A și VII B
37. Proiect educațional Culorile toamnei în lirica românească – prof. Ungureanu Marilena
38. Proiect educațional Mulțumesc pentru educație - prof. Ungureanu Marilena
39. Parteneriat Educațional « Amintiri Din Copilărie »- Grădinița cu program normal nr 2
40. Proiectul Citizen- Cetățeanul Activ- CCD Ilfov- Clasele V-VIII
41. Proiectul Shakespeare School Essay Competition- Clasele Intensiv LEN
42. Proiectul Educațional- Mărțișor în suflet de copil- Școala Gimnazială „Gheorghe Corneliu” Domnești
43. Proiectul Educațional – Tradiții, obiceiuri și fantezii pascale- Școala Gimnazială „Gheorghe Corneliu” Domnești
44. Protocol de colaborare - Concursul Interdisciplinar Național Învățământul- Poarta spre evoluție ICAERI 2017 la poziția 1432 și CAERI 2018 poziția 2021
45. Protocol de colaborare – Concursul Interdisciplinar Regional Violenta – Ultimul refugiu al incompetenței - cuprinsă în CAERI 2018 la poziția 1638
46. Proiect de parteneriat educațional Școală – Primar- Gimnaziu Pas cu pas spre viața de școlar
47. Protocol de colaborare-Asociația “Ateliere protejate”
48. Asociația de părinți a Școlii Gimnaziale Ioan Bădescu- CUI 28430504
49. Proiecte eTwinning- Clasele Intensiv LEN

Excursii școlare

1. Excursie – 28.10.2017: Popești Leordeni- Valea Dâmboviței- Voinești- Popești Leordeni, organizatori prof. Aldea Eugenia și prof. Vincene Ana Maria,- cu Clasele II A și II B
2. Excursie-07.10.2017: Popești Leordeni-Cosești, Arges, organizator prof. Racheru Daniela cu clasa a IV-a A
3. Excursie-30.09.2017: Popești-Leordeni- Cosești jud.Argeș- Popești-Leordeni, organizator prof. Ungureanu Monica cu grupa mare



INTERVIU



Elev Dicu Matei Andrei
Clasa a VI-a B

Elevul Dicu Matei Andrei, elev al școlii gimnaziale „IOAN BĂDESCU”, din clasa a VI-a B, intensiv engleză, ar dori să adreseze niște întrebări doamnei Petre Maria, profesoară de limba și literatura engleză, fostă elevă a aceleiași școli, pentru a face o comparație între cele două generații.

D.M.A.: Care era programul școlar atunci când eraiți dumneavoastră elevă? Am auzit că se învăța și sâmbăta.

P.M.: Atunci când eram elevă, programul meu era aproximativ același cu al elevilor de astăzi, însă nu mergeam la școală sâmbăta. Acest lucru se întâmpla până în anul 1989, pe vremea lui Nicolae Ceaușescu. Eram prea mică pe atunci, nu-mi aduc prea bine aminte.

D.M.A.: Profesorii erau mai exigenți decât sunt acum? Testele se anunțau sau erau inopinate?

P.M.: Da, cu mult mai mult. Trebuia să învățăm fiecare lecție, testele nu erau anunțate. Făceam în schimb recapitulare pentru teze. Însă la celelalte materii nu eram anunțați înainte.

D.M.A.: Atunci când dumneavoastră eraiți elevă, făceați ora de sport în curtea școlii sau exista sală de sport?

P.M.: Orele de educație fizică erau oboșitoare. Domnul profesor de sport, domnul Tolu, era foarte exigent și proba de rezistență era foarte grea (alergam din fața școlii, apoi pe strada Dispensarului, apoi intram pe strada Mirăslău, făcând ocol până pe strada Irza Emilia – deci un ocol al școlii).

D.M.A.: Aveați pază la școală? Vă simțeați în siguranță în timpul programului școlar? Aveați voie să ieșiți din școală în pauze?

P.M.: Pe vremea când eram eu copil, nu exista ideea de a NU te simți în siguranță. Ieșeam și pe strada Școlii uneori, însă ne certa doamna dirigintă Dobre, de altfel...

PROIECTUL EDUCAȚIONAL „ROMANIA E ȘI ȚARA MEA!”

Prof. Înv. Primar Barbu Felicia-Mariana

MOTTO: „Țara nu se servește cu declarații de dragoste, ci cu muncă cinstită și, la nevoie, cu jertfă.” (Mihail Sadoveanu)

LOC DE DESFĂȘURARE: Școala Gimnazială „Ioan Bădescu”

- sala de clasă, holul școlii

DURATA ACTIVITĂȚII: 1 zi

GRUPUL ȚINTĂ: elevii clasei pregătitoare A



ARGUMENT

Ziua națională este o zi deosebită pentru toți românii, mai ales pentru că ea are o semnificație istorică deosebită. Unirea realizată în 1918 este una din cele mai mari realizări istorice ale poporului nostru. Insuflarea dragostei pentru strămoșii noștri, pentru trecutul istoric al poporului nostru, pentru realizările istorice și culturale, precum și pentru personalitățile pe care le-a dat acest popor de la începuturile sale și până azi, sunt doar câteva din subiectele pe care le abordăm cu ocazia acestui eveniment.

Încă din clasa pregătitoare copiii trebuie să afle despre istoria și strămoșii noștri tot la fel cum este obligatoriu ca să-și cunoască familia: părinții, frații, bunicii, rudele mai apropiate sau mai îndepărtate.

Ziua Națională este un bun prilej de a aborda astfel de subiecte pe teme de istorie, ocazie cu care insuflăm copiilor sentimente de dragoste și respect pentru: limba română, țara noastră, poporul român, strămoșii noștri, pentru obiceiurile și tradițiile strămoșești, pentru istoria și eroii noștri, mândria că sunt descendenți unor oameni curajoși și iubitori de neam și țară.

SCOPUL:

- dezvoltarea sentimentului patriotic;
- îmbogățirea cunoștințelor istorice referitoare la ziua națională a României;
- stimularea creativității și a expresivității prin desene, colaje;

OBIECTIVE:

- să cunoască semnificația zilei de 1 DECEMBRIE- nevoia de unitate;
- să cunoască fapte și personalități care au participat la înfaptuirea Marii Uniri;
- să-și stimuleze creativitatea prin transpunerea în desen, colaje a evenimentului;
- să participe cu dragoste și interes la activitățile propuse.

MATERIALE: planșe cu imagini reprezentând unirea, planșe cu figuri istorice din zona noastră, steagul Tricolor, Stema Țării, Harta României, volume cu povestiri istorice, CD-uri cu filme istorice, CD-uri cu muzică patriotică, CD-Player, culori, hârtie creponată

METODE, TEHNICI ȘI PROCEDEE : explicația, conversația, expunerea, problematizarea, Brainstormingul, povestirea, munca independentă, exercițiul, jocul, demonstrația

EVALUAREA

- Expoziție cu lucrările copiilor
- Portofoliul proiectului

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚILOR

Nr. Crt.	Activitatea desfășurată	Activități propuse	Loc de desfășurare	Data	Responsabil
1.	ROMÂNIA e și țara mea!	*CLR Lecturarea textului „Moș Ion Roată și Unirea” Discuții pe baza unor informații legate de tema propusă – prezentarea unui material ppt	Sala de clasă	27nov	Înv. clasei
2.		*MM Intonarea imnului național „Deșteaptă-te, române”	Sala de clasă	27 nov	Înv. clasei
3.		*AVAP Realizarea unor desene, stegulețe și colaje cu tema propusă Organizarea unei expoziții	Holul școlii	27nov	Înv. clasei



1 DECEMBRIE, ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

Prof învă primar Racheru Daniela

Orice sărbătoare este un prilej de bucurie pentru pitici . Este mai greu să le explicăm și însemnătatea lor istorică și ecoul pe care trebuie să-l aibă în fiecare dintre noi. Creativitatea cadrelor didactice este nemărginită . Am văzut pe rețelele de socializare cum au reușit să strecoare mândria de a fi român în sufletul copiilor. Fiecare cadru didactic a fost unic și mândru de activitatea desfășurată . Este păcat să nu promovăm aceste minuni pe care profesorii le fac cu dăruire și pasiune la clasă. Activitățile s-au concretizat în serbări emoționante, prezentări, picturi și lucrări cu valoare unică.

Fiecare educator, învățător, profesor s-a străduit să sădească o sămânță de patriotism în sufletul copiilor și să le amintească că suntem români. Această sărbătoare nu putea fi mai emoționantă , mai vibrantă decât prin antrenarea tuturor românilor (mari și mici). Este o speranță că ne putem regăsi, putem să ne iubim mai mult și să ne prețuim în egală măsură!



GRĂDINIȚA NR.2 STRUCTURĂ A ȘCOLII GIMNAZIALE „IOAN BĂDESCU” GRUPA MARE „FLORILE VESELE”

Prof.înv.preșc.Ungureanu Mihaela-Monica

"Crăciunul e magie, e împlinire, e vis!"

Copiii din grupa mare au marcat însemnătatea sărbătorii Crăciunului prin programul artistic pregătit cu multă muncă și dăruire.

Am vrut să ajungă la sufletele invitaților noștri adevărata valoare a Crăciunului, căci ușor, ușor uităm ce este cu adevărat Crăciunul. Suntem cupriși de verva cumpărăturilor, a pregătirilor, a reclameior, a cu totul altceva și mai puțin a pregătirii interioare.

Iată, că acești minunați copii ne-au amintit că de Crăciun se naște un Rege, un Împărat, un Salvator.

Serbarea a avut loc în sala de spectacole a Oratoriului „Leonardo Murialdo” din localitate, sală care a găzduit părinți, bunici, prieteni ai copiilor din grupa mare.

Atmosfera a fost una primitoare, caldă și prietenoasă!



MAGIA SARBĂTORILOR DE IARNĂ

Serbare de Crăciun- cls a IV a A

Prof Inv primar Racheru Daniela

Luna decembrie înseamnă pentru majoritatea copiilor cadouri , distracție și multe bucurii venite din partea tuturor. Anul acesta am făcut o serbare inedită. I-am rugat pe copii să pregătească ceva special ,care consideră ei că poate fi promovat. Astfel , am avut parte de surprize: am asistat la reprezentații de mici talente. Copiii au reușit să împărtășească alături de colegi ceea ce fac ei în timpul liber. Adriana ne-a încântat cu un număr de gimnastică, Matei ne-a cântat la pian , Ray a cântat la vioară. Mulți alți copii au reușit să creeze momente unice pentru a ne simți bine . Moșul i-a răsplătit cu daruri și dulciuri.

Cred că ceea ce contează sunt momentele minunate pe care le-am împărtășit împreună în preajma Sărbătorilor. Sunt momente emoționante pe care niciunul dintre noi nu le va uita. De Sărbători încercăm să fim mai buni , mai darnici și mai îngăduitori. Nu pot să nu mă gândesc ce ar însemna pentru noi toți dacă acest sentiment l-am promova tot anul , l-am alimenta pe tot parcursul anului . Sigur am schimba ceva în noi și între noi.



COPILĂRIE PE CĂRĂRILE PATRIEI

Vizită la Cosești cls a IV a A

Prof învă primar Racheru, Daniela

Vizitele la Cosești sunt un prilej de a reîntâlni oameni dragi. Locul este minunat , iar deținătorul proprietății a reușit să aducă prin activitățile desfășurate acolo tradiții vechi ale îndeletnicirii poporului nostru. Astfel, copiii au învățat taina olăritului, al frământării pâinii de casă și câte ceva despre munca la stână a oamenilor. Pe lângă toate acestea, copiii sunt răsfățați cu mâncare tradițională.

Locul este idilic, ascuns între dealuri, asemeni unei oaze. Proprietarul a reușit să dezvolte o afacere care să-i determine pe copiii să-i calce pragul cu drag. Nu lipsește tirliciana, construcțiile cu escalădări și plimbările cu poneiul. Locul îți oferă posibilitatea de a te juca în voie, de a alerga și de a desfășura jocuri în aer liber după bunul plac. Ideea este că poți combina acolo tot felul de activități educative fără să te deplasezi .

Înainte de Cosești poți face o oprire la biserica din Jupânești, unde te întâmpină părintele cu multă dragoste. Am fost de multe ori acolo cu diferite grupuri de copii și reacția este aceeași. Sunt fascinați de modul în care părintele îți prezintă locul și istoria bisericii. Un Creangă modern, după umila mea părere , este părintele de la Jupânești , un om plin de har și cu darul povestirii. Are un fel aparte de a ajunge la sufletul celor mici, iar povestea de fiecare dată aceeași, o îmbracă în cuvinte meșteșugite care îi atrag pe pitici . Părintele reușește să-și completeze prezentare în mod interactiv, iar copiii nu pierd ocazia de a-și expune părerile liber.

Vă invit cu drag, să mergeți la Cosești unde copiii au posibilitatea de a învăța ceva din ceea ce a mai rămas din îndeletnicirile poporului nostru! Numai văzând și interacționând cu locurile și fiind implicați direct în activități le vom păstra vie memoria tradițiilor .



RECOMANDARE CARTE

Benchea Ștefan
Clasa a III-a B

Dragi colegi,

Vă recomand să citiți cartea lui **Peter Brown** intitulată „**Insula roboților**”, apărută la Editura Arthur.

O navă eșuează pe o insulă și niște cutii în care se aflau roboți sunt aruncate pe mal. Din cei cinci supraviețuiește doar roboțica Roz, cea care până la urmă va descoperi taina emoțiilor și va avea sentimente la fel ca și oamenii. Insula pe care a ajuns Roz era locuită doar de animale. La început toate animalele fugeau de Roz, o credeau un monstru. Dar cu timpul, ea devine tot mai populară. Roboțica Roz își face prieteni printre locuitorii insulei, ba chiar le învață limba pentru a se înțelege mai bine cu ei.

În timpul furtunii, în urma unei întâmplări nefericite, Roz strică fără să vrea cuibul unor găște. Ea reușește să salveze doar ultimul pui, care o va considera de acum încolo mama lui. Așa încep și peripețiile... Când bobocul Gălbenei trebuie să ia parte la „ziua îmbăierii”, ziua în care toți părinții își duc copiii la prima lecție de înot, Roz își dă seama că ea nu se poate apropia de apă. Dacă ar intra în apă ar putea să aibă parte de un scurtcircuit. Și totuși roboțica Roz își asumă riscul. Cea care a încurajat-o foarte mult în acest sens a fost prietena ei, Gălăgioasa. Iată cum încrederea și prietenia rezolvă totul!

Vă invit să citiți cartea și să aflați finalul palpitant al primei lecții de înot a lui Gălbenei, dar și „confruntarea” dintre boboc și peștele Sparge-Pietre. La fel de captivant este și atunci când Roz îl duce pe Gălbenei la plimbare să îi arate mai multă apă. Ei trec de Marea Pajiște, urcă dealul până în vârful crestei vestice a insulei și ajung la ocean. Acolo, alte întâmplări...

Povestea plină de imaginație ne duce cu gândul la viitor, când am putea avea roboți care să ne răspundă la toate comenzile. Ar fi frumos, nu?



RECOMANDARE CARTE

Barbu Daria-Ștefania
Clasa a III-a B

Dragi colegi,

Vă recomand să citiți cartea „Magia copacului depărtărilor”, scrisă de renumita autoare britanică de cărți pentru copii, Enid Blyton. Dacă nu ați citit-o încă, trebuie să o citiți neapărat! Această deosebită carte, apărută la editura Arthur, face parte din seria „Copacul depărtărilor” și este cea mai potrivită alegere pentru voi, colegii mei din clasele primare.

Primul volum se numește „Pădurea fermecată” și are ca și personaje principale trei frați, Joe, Beth și Frannie, care se mută împreună cu familia lor într-un sat de la marginea unei „păduri fermecate”. Copiii vizitează des această pădure și chiar fac și cunoștință cu unele „creaturi” care locuiesc în ea. În Copacul Depărtărilor, cel mai ciudat copac din pădure, ei îl întâlnesc pe Lună-Plină și alături de el trec prin întâmplări hazlii și pline de mister, pe care te invit să le cunoști!

Citind al doilea volum, veți descoperi o nouă serie de aventuri pe care le vor trăi cei trei frați. Lor li se alătură și Rick, un văr care vine să locuiască pentru un timp la ei acasă, deoarece mama lui este grav bolnavă.

Într-o zi, copiii se hotărăsc să-i arate lui Rick lumea ciudată care locuiește în copacul din mijlocul pădurii. În copacul acesta creșteau: mere, mure, afine, banane și multe alte fructe, iar fiecare ramură a lui găzduia casele unor locuitori foarte ciudați. Cei patru întâlnesc în copac o zână cu părul blond, ciufulit și cu ochii albaștri, care se numește Zâna Mătăsuță. Ea îi poartă în casă și le povestește despre toți locuitorii străni ai copacului: Spiridușul Morocănos, Moș Crațiță, Huhurezul, Doamna Spălăceală, Domnul Cutărică, Lună-Plină și alții.

Copiii află de la Zâna Mătăsuță că în fiecare zi deasupra copacului apare câte un tărâm, bun sau rău: Tărâmul Leacurilor Fermecate, Tărâmul Bunătăților, Tărâmul Cum-Te-Taie-Capul sau Tărâmul Viselor. Împreună cu Mătăsuță și Lună-Plină ei trăiesc multe aventuri pe aceste meleaguri. Spre exemplu, călătoria pe Tărâmul Jucăriilor a fost palpitantă. Impresionați de frumusețea și numărul mare de jucării, prietenii noștri au uitat să coboare în copac la lăsarea întinericului. Au fost duși deasupra unui alt copac, iar pentru a se întoarce au fost ajutați de trenulețul jucărie.

Spor la citit și bucurați-vă de tărâmurile în care vă va purta cartea!



Proiectul ca metodă alternativă de evaluare în învățământul primar

„Se face mare efort pentru a căuta cele mai bune metode de predare..., un mijloc mult mai sigur decât toate acestea și care se uită întotdeauna este dorința de a învăța. Dați copilului această dorință, pe urmă...orice metodă va fi bună”.

Prof. Înv. primar Diaconu Carmen

J. J. Rousseau

Evaluarea tradițională tinde să fie înlocuită tot mai mult cu evaluarea alternativă, bazată pe colaborare și dialog.

Aplicarea metodelor bazate pe activitatea individuală sau de grup, care stimulează creativitatea și permit evaluarea determină modernizarea procesului instructiv-educativ.

O metodă alternativă de evaluare folosită în învățământul primar actual este proiectul. Această metodă le oferă copiilor posibilitatea să aplice priceperile dobândite, îi încurajează să determine singuri tematica abordată și le stimulează motivația intrinsecă.

Prin utilizarea proiectului, învățătorul este antrenat în consilierea activității care se derulează, iar elevilor li se stimulează interesele, capacitățile intelectuale, abilitățile practice și trăsăturile pozitive de personalitate.

Proiectul începe în clasă, prin definirea și înțelegerea sarcinii de lucru, eventual și prin începerea rezolvării acesteia și se continuă acasă, pe parcursul a câtorva zile sau săptămâni. În acest timp elevii se consultă permanent cu învățătorul. Proiectul se încheie tot în clasă, prin prezentarea în fața colegilor a unui raport asupra rezultatelor obținute și a produsului realizat de către autor/autori.

Alegerea temei pentru proiect poate fi făcută de către învățător sau de către elev.

Subiectul proiectului trebuie să fie incitant și accesibil elevilor. Prin proiectare se va anticipa rezultatul cercetării, căile de realizare, materialele și mijloacele necesare. Trebuie să se cunoască normele care trebuie respectate în întocmirea proiectului.

Am realizat cu clasa a IV-a B mai multe proiecte individuale sau în echipă, la aproape toate disciplinele școlare: limba și literatura română, științe ale naturii, istorie, geografie și educație civică. Sarcinile de lucru le-am stabilit împreună la clasă, iar perioada de realizare a durat între o săptămână și trei săptămâni.

Având în vedere că toți copiii sunt fascinați de stelele de pe cer, de planetele îndepărtate, de misterul și infinitul Universului, un proiect reușit am realizat la științe, cu tema „Planetele din Sistemul nostru solar”, unde elevii și-au stabilit singuri sarcinile de lucru. Proiectul a fost o reușită, copiii au dat dovadă de originalitate, inovație, bună comunicare, capacitate de sinteză și o expunere clară a ideilor și argumentelor. Ziua prezentării fiecărui proiect a fost o adevărată sărbătoare, toți mândrindu-se cu munca lor.







Importanța lecturii la clasele primare

Prof. Inv. primar Vincene Ana-Maria

Motto:

*„Carte frumoasă, cinste cui te-a scris
Încet gândită, gîngaș cumpănită;
Măinile mele, care te-au deschis.”
(T. Arghezi)*

Argument

Cu toții știm cât de importantă este lectura începută la o vîrstă cât mai mică. Cu greu reușim să-i determinăm pe copii să citească, să renunțe la jocul de pe calculator sau tableta.

Un rol important în stimularea și trezirea interesului pentru lectură îl are și învățătoarea de la clasă. Cunoaștem foarte bine zicala: „A zis doamna!”

Pomînd de la aceasta idee, am sugerat elevilor din clasa a II-a să citească la alegere 1-2 povești, iar apoi să noteze în fișa de lectură ceea ce le-a plăcut cel mai mult sau o scută povestire. Au avut de realizat și un desen legat de lectura citită.

Am încercat astfel să-i determin să citească ce doresc ei, important este să citească, și să demonstreze că au înțeles ceea ce au citit.

Capacitatea de a învăța despre tot ceea ce ne înconjoară, de a sintetiza cunoștințe și de a fi creativ depinde direct de abilitatea de a citi și a înțelege textul citit.

Scopul cercetării:

Importanța lecturii în dezvoltarea copilului

Obiectivele cercetării:

- Formarea deprinderilor de citire corectă, conștientă și expresivă;
- Formarea deprinderilor de exprimare;
- Îmbogățirea vocabularului;
- Scrierea unor enunțuri referitoare la text;
- Exersarea deprinderilor de exprimare plastică.

Ipoteza cercetării:

Pomînd de la premisa că importanța lecturii la vîrste mici este hotărătoare în formarea și dezvoltarea copilului, în îmbogățirea capacității acestuia de a intra în relație cu ceilalți copii și adulți, de a interacționa cu mediul înconjurător, se emite ipoteza că citind zilnic va conduce la dezvoltarea capacităților și deprinderilor de învățare.

Lot de subiecți:

Elevii clasei a II-a din Școala Gimnazială „Ioan Bădescu”. Clasa are 29 de elevi cu vîrsta cuprinsă între 8-9 ani.

Metode de cercetare:

- metoda analizei produselor activității și a cercetării documentelor

Aplicarea:

- Evaluarea inițială
- Evaluarea finală
- Rezultate obținute:

Numele și prenumele Maria Florina

Fișa de Lectură

Numele lecturii *Rei trei porceșuși*
Autorul *James Crehard Hollivell*

PRINCIPALELE EVENIMENTE ALE ÎNTÂMPLĂRII

*Odata trei porceșuși au făcut facura căta ouăși.
Una era din paie, alta din făină dar a treia era
din porciomida. Doboara
Lupul cel rău primile două casute. Casa de scum
mida este mai rezistentă.
Lupul se coborîșă pe tîrîșă și așe cu oușă cu gîșă fiante.
Lupul fușe lor pîdicișă uolînd de durere.*

Nume și prenume - Maria Stancu

FISĂ DE LUCRU

NUME LOCURI: Bucle, Arșura și cei trei copii
AUTORUL: Vănișoară

PRINCIPALELE EVENIMENTE ALE ÎNTÂMPLĂRII

Doamna Felia pe nume Bucle Arșura a intrat în casa unor copii. Ea a mâncat mâncarea străilor și a mers la școală. Tatăl a adormit în ratel curățându-l. La întorcerea familiei de ursi a văzut peștele. Când a văzut urșii, Felia a fugit speriată prin pădure.



NUMELE: Linca, Ionuț, Mădălina

FISĂ DE LECTURĂ

TITLUL LECTURII: Cartea în bucate

AUTORUL: Bibi Brăneanu

PRINCIPALELE EVENIMENTE ALE ÎNTÂMPLĂRII

(povestea pe scurt)

În povestea aceasta este vorba despre un tata care se întâlnește pe cele trei fițe ale lui cum se iubesc și pe urmașii și se vede că iubesc ca zahărul și apoi îi văd cum se iubesc ca mierea, a doua fată îi măsoară la iubire ca nașca în bucate pe tata și apoi...

Realizează un desen în care să reprezinți scena care te-a impresionat!



NUMELE: Titrețu, Sonia, Brăneanu

FISĂ DE LECTURĂ

TITLUL LECTURII: Cartea în bucate

AUTORUL: Ursula Brăneanu

PRINCIPALELE EVENIMENTE ALE ÎNTÂMPLĂRII

(povestea pe scurt)

În povestea asta vorbește de o fată pe nume Titrețu, Sonia. Aici întâlnim un urs, un urs și văd că el este în căutarea pe cele două din bucatele lui.

Realizează un desen în care să reprezinți scena care te-a impresionat!



NUMELE: SARIC, CAC

FISĂ DE LECTURĂ

TITLUL LECTURII: Într-o zi

AUTORUL: Enaș, Brăneanu

PRINCIPALELE EVENIMENTE ALE ÎNTÂMPLĂRII

(povestea pe scurt)

Un om și soția lui erau foarte săraci și numai câteva mâncări găteau și făceau. Într-o noapte, o fată pe nume Enaș, Brăneanu, a văzut un urs și a văzut că el este în căutarea pe cele două din bucatele lui.

Realizează un desen în care să reprezinți scena care te-a impresionat!



VIOLENȚA ÎN ȘCOALĂ ȘI ÎN AFARA EI: AȘA DA! AȘA NU!

*„Dacă altul se poartă josnic, tu fii demn,
Dacă altul te tratează urât, tu fii bun!
Dacă altul îți face rău, tu ai răbdare,
Căci Dumnezeu plătește fiecăruia după fapte!!!”
(G. Washington)*

Inst. Eugenia Aldea
Prof. Inv. primar Ana-Maria Vincene

Violența este un fenomen social definit de Organizația Mondială a Sănătății ca „amenințarea sau folosirea intenționată a forțe fizice sau a puterii contra propriei persoane, contra altuia sau contra unui grup sau unei comunități care antrenează un traumatism, un deces sau daune psihologice, o dezvoltare improprie sau privațiuni”. Totuși, ea include actele bazate pe o relație de putere exprimată prin intimidare, amenințare sau, invers, neglijență și omisiune.

Trăim într-o societate în care, din păcate, foarte mulți înțeleg să-și facă dreptate doar prin violență. Noi ne confruntăm zi de zi cu diferite forme de agresivitate în școală. Încercăm prin diferite metode didactice să-i facem conștienți pe elevi de repercursiunile pe care le au aceste violențe asupra celor agresați.

În cadrul disciplinei de dezvoltare personală, clasele a II-a A și B au desfășurat o lecție coordonată de doamnele învățătoare Eugenia Aldea și Ana-Maria Vincene, având ca scop diminuarea violenței la nivel de clasă, școală și comunitate. În timpul acestei lecții, elevii au avut ocazia să se cunoască mai bine, să-și facă noi prieteni și, totodată, a fost un prilej prin care să-i facem să își dea seama de rănilor provocate atât prin violența fizică, cât și prin cea psihică. Am folosit exemplul hârtiei motolite, făcând comparație cu sufletul rănit al celui agresat. Cum hârtia făcută ghem nu se mai poate îndrepta, la fel este și sufletul afectat. Am folosit diferite metode interactive, jocuri didactice și distractive. Activitatea s-a încheiat realizând „Lanțul Prietenie” și o expoziție de lucrări pe tema „Așa da!, Așa nu!”.

Dragi părinți, nu uitați! Munca noastră nu va avea roade dacă aceste valori pe care noi încercăm să le cultivăm elevilor nu sunt susținute și de dumneavoastră!





Colectivul de redacție

	Prof. Coordonator Coman Angelica
	Prof. Coordonator Barbu Felicia-Mariana
	Prof. inv. primar Racheru Daniela
	Prof. inv. primar Casapu Steliana
	Prof. inv. primar Vincene Ana-Maria
	Prof. inv. primar Diaconu Carmen
	Inst. Aldea Eugenia
	Prof. Cioltei Maria
	Prof. Ungureanu Mihaela Monica
	Prof. Bondar Ancuța
	Prof. Ardeleanu Mihaela
	Elev Barbu Daria-Ștefania, clasa a III-a B
	Elev Benchea Ștefan, clasa a III-a B
	Elev Dicu Matei-Andrei, clasa a VI-a B

Cuprins

De ce este important studiul istoriei în școală	pag.2
Modalități de dezvoltare a gândirii critice în cadrul orelor de istorie	pag.3
Abordarea interdisciplinară și dezvoltarea copilului din clasa pregătitoare	pag.6
Unități de măsurare a timpului	pag.9
Dezvoltarea unui management instituțional de calitate prin intermediul proiectelor pentru toate categoriile de beneficiari: elevi, părinți, comunitate locală.....	pag.10
Interviu	pag.13
Proiectul educațional „România e și țara mea!”	pag.14
1 Decembrie, Ziua Națională a României!	pag.16
Pagina Micului Preșcolar	pag.17
Magia sărbătorilor de iarnă.....	pag.18
Copilărie pe cărările patriei.....	pag.19
Recomandare de carte - Benchea Ștefan	pag.20
Recomandare de carte - Barbu Daria-Ștefania.....	pag.21
Proiectul ca metodă alternativă de evaluare în învățământul primar	pag.22
Importanța lecturii la clasele primare	pag.24
Violența în școală și în afara ei	pag.26

Revista 2 Start

Școala cu clasele I-VIII Nr 2
Popești Leordeni Strada Școlii Nr 6
Județul Ilfov
077160
ISSN 2247-1596