

**Școala Gimnazială „Ioan Bădescu”
Popești-Leordeni, Ilfov**



MICII CREATORI
revista clasei a VIII-a B



CUPRINS

Școala, a doua familie	pag. 1
Interviu cu Ciprian Dinu, directorul de programe Europa FM	pag. 2
Îmi place	pag. 3
Draga mea, copilărie	pag. 4
Mamă dragă,	pag. 4
Copilărie	pag. 4
Primăvara este anotimpul copilăriei noastre	pag. 5
Nu le poți schimba, dar le poți accepta	pag. 6
Primăvara, anotimpul fericirii noastre	pag. 7
Primăvara, Copilaria	pag. 8
Fiecare cu frumusețea lui	pag. 9
Copilăria	pag. 10
Versuri de cătănie	pag. 10
Tu, tristețe	pag. 11
Câteva gânduri despre tristețe	pag. 11
Paștele sărbătorit la date diferite	pag. 12

ȘCOALA, A DOUA FAMILIE A COPIILOR

Elev: Antonia Patricia NICOLAE

Majoritatea copiilor spun că nu le place la școală. Însă părerile sunt împărțite, iar eu pot să spun că-mi place la școală:

- La școală te vezi cu prietenii, îți petreci timpul cu ei și vă distrați.
- Înveți lucruri noi, care te vor ajuta în viața de zi cu zi sau pur și simplu, le înveți pentru cultura ta generală.
- Școala este ca o a doua familie, uneori îți petreci mai mult timpul la școală decât cu părinții tăi.

Copiii ar trebui să vadă școala din alt punct de vedere. Totul este făcut pentru binele nostru, pentru ca în viitor să avem un loc de muncă bun. Să nu avem nevoie de ajutorul altora, să ne putem întreține singuri. Școala ne pregătește pentru ceea ce va urma când vom crește. Nu pot să neg faptul că există și lecții de care nu o să avem nevoie, însă poți vedea școala ca pe o distracție, nu ca pe ceva groaznic.

Există o mulțime de alte păreri pentru care la școală nu e atât de îngrozitor, precum cred alți copii. Însa, asta ține și de profesorii școlii. Un profesor trebuie să-și încurajeze elevul să învețe și cel mai important este să-i ajungă la inimă elevului. Să-i învețe lucruri în mod distractiv și să fie siguri de

faptul că elevii pleacă acasă cu măcar o informație nouă. În școala mea, există profesori asemenea și de aceea văd școala într-un mod distractiv dar serios în același timp.

În școală, copiii nu sunt singuri. În afara de faptul că sunt înconjurați de copii de vârsta lor, va mai fi și învățătoarea/diriginta, care va fi mereu acolo pentru elev și-l va susține și ajuta când va avea nevoie. Învățătoarea/diriginta poate la cererea părintelui, să-l trimită pe elev și la psihologul școlii, care îi va da sfaturi și va încerca să-l ajute. Așa că sfătuiesc copiii, să vadă școala într-un mod diferit și mai benefic pentru ei. Școala este un loc frumos, cu oameni frumoși și cu intenții bune.

„Școala nu poate avea decât două scopuri. Primul e să dăm copilului cunoștințele generale de care, bineînțeles, va avea nevoie să se servească: aceasta este instrucția. Cealaltă e să pregătim copilul de azi pentru omul de mâine, și aceasta este educația.”

Gaston Berger



Interviu cu Ciprian Dinu, directorul de programe Europa FM

realizat de Massimilian-Eugen GAIȚĂ RADU



Cum ați realizat că aveți această pasiune?

Prima întâlnire cu radioul a fost la 14 ani. La puțină vreme după ce am intrat în posesia buletinului!

Atunci, orice avea legătură cu radioul mă fascina și îmi doream să fiu acolo chiar dacă asta însemna să renunț la multe distracții specifice vârstei (adolescenței). Pentru mine radioul înseamnă „stare”. Poate exact starea pe care ți-o poate da o cafea bună, o plimbare cu mașina, o carte sau poate chiar o zi obișnuită.

Nu am fost un elev model și am avut și eu frustrările mele la începutul carierei în radio pentru că nu prea eram luat în seamă din cauza vârstei (14 ani). Avantajul vârstei a fost ca șefii și colegii de la radio erau mult mai îngăduitori cu mine pentru greșelile începutului.

Am debutat ca reporter și cea mai mare provocare a fost când am ajuns într-un studio de emisie radio și am fost pus în fața microfonului pentru un program „live” cu ascultătorii.

De ce am ales acest domeniu ?

În școala generală am făcut un radio cu circuit închis folosindu-mă de difuzoarele care erau montate în fiecare clasă și am adus aparatura de acasă: un magnetofon (pe post de stație de amplificare în care montasem și microfonul) și un radiocasetofon la care puneam muzică în pauze. Cumva ... așa mi-am descoperit pasiunea pentru radio și de acolo a fost tot mai mare dorința de a depăși « incinta » și a ajunge în aer (ON AIR) la cât mai mulți oameni.

De ce am ales radio?

Am lucrat și în televiziune. Îmi place și televiziunea, e un alt univers, o altă lume, și chiar dacă tot sub cuvântul „media” stă ..nu seamănă deloc cu radioul.

Orice „om media” trebuie să se confrunte cu toate situațiile din toată sfera media chiar și pentru o scurtă perioadă de timp, fie că este radio, televiziune sau presă scrisă. Gustând din fiecare îți dai seama pe parcurs care ți se potrivește și unde te simți cel mai bine.

Care este audiența zilnică a Europa FM?

Peste un million de oameni se adună în fiecare zi pe frecvențele Europa FM, potrivit celui mai recent studiu de audiență radio!

Din punctul dvs. de vedere, cariera înseamnă ceva dacă nu face parte dintr-o vocație?

Cariera fără vocație nu valorează nimic! Vocația este una dintre cele mai mari comori pe care noi, oamenii, le putem avea!

Vocația este practic ceea ce te împlinește sau, mai bine spus, acea activitate pe care o faci din plăcere și pe care ai putea să o practici toată viața fără să te plictisești!

Confucius spunea că „Dacă-ți place ceea ce faci, nu vei munci nici o singură zi din viața ta”.

Cariera înseamnă succes iar vocația înseamnă performanță!

Îmi place...

Nume: KERESZTES Alexandru

Îmi place să admir vara măreția naturii. Să mă trezesc dimineața și să ascult cântecul păsărilor, să admir albastrul infinit al cerului și să mă bucur de razele calde ale soarelui.

Îmi place să văd câmpul de grâu, fremătând ușor în bătaia vântului. Să simt mirosul de ierburi. Să simt picăturile de rouă pe corp. Îmi place să văd macii roșii, sclipind ca făcliile prin lanuri.

Îmi place să admir varietatea culorilor pe care mi-o oferă aceste câmpuri. Galbenul grânelor, verdele ierburilor și roșul macilor, îmi creează o stare de bine, îmi umplu sufletul de lumina și căldură.

Cerul senin, pare că îmbrățișează măreția câmpului. Vântul, ca un ștregar, se bucură și el cu fiecare adiere de frumusețea câmpului.



Draga mea, copilărie,

Elev: Ștefania Maria DUDĂU

Draga mea, copilărie,
Ce-ai plecat așa rapid?
Pe meleaguri lungi și negre
Că te-ai dus și n-ai venit.

Când stăteam și ne jucam
Și prin parcuri noi cântam,
Cu păpușile dansam,
Și jocuri inventam.

Îmi e dor de mama mea,
Când părul mi-l prindea,
Cu rochițe mă-mbrăca,
Pantofiorii mi asorta.

Și de tata îmi este dor,
Ce ma învăța mereu
Lucruri bune eu să fac,
Să ajung ce am visat.

Mamă dragă

Elev: Lavinia Maria POSTELNICU

Mamă dragă, îți amintesc
Vreau să-ți spun,
Cât te iubesc.
Ești steaua mea în viață
Tu mereu îmi dai speranță.

De-aș putea să-ți ofer
Galaxia de pe cer.
Pentru tine mi-aș da viața
Tu să fi nemuritoare

Mai ți minte când în brațe mă țineai
Și ușor mă legănai?
Iar când am crescut mai mare
Tu codițe îmi făceai
Și pachetelul mi-l punai.

COPILĂRIE

Elev: Renata BULIGĂ

Timpul trece, nu așteaptă
Și cu toții ne întrebăm
Unde ești copilărie?
Oare știi cât mi-e de dor ?

Îmi e dor să ies afară
Să ieșim cu toții-n parc
Fără griji fără probleme
Doar cu zâmbetul cel larg

Îmi e dor să o ajut
Pe bunica la gătit
Și să facem împreună
Cozonacul prea iubit

Unde ești copilărie?
Nu te mai întorci?
Dulcea mea copilărie
Visul cel sublim
De lumină și căldură plin



Primăvara este anotimpul copilăriei noastre

Primăvara , o mireasă

Elev: Bianca Raluca STOIAN

Primăvară, ai sosit!
Totul ai împodobit:
Cu flori și cu verdeață
Gătită ca o mireasă

Gâze, fluturi ai trezit,
Cerul l-ai înveselit
Grădinile le-ai parfumat,
Și câmpurile le-ai colorat!

Cu frumos alai de flori
A sosit astăzi în zori.
Primăvara, o crăiasă
Gătită cu mătăasă!

Totu-n jur înmugurește,
Firul ierbii frumos crește
Primăvara cea voioasă
Clopoței cântă-n glastră!

Primăvara

Elev: Cătălin PREDA

A venit primăvara iară
Toți copii ies afară
Afară-i frumos și soare,
Toate păsările au sosit
Ghiociei au înflorit.
Afară miroase tare
A narcisă și lăcrimioare,
Mieii zburdă iară
Pe câmpiile de afară.
Mama scoate pe afară
Hainele de primavera,

Afară s-a facut seară
Eu stau și mă uit
La stelele de odinioară

PRIMĂVARA...

Elev: Amalia Ana-Maria DATCU

Primăvara a venit
Ghiociei au răsărit,
Pretutindeni pe câmpii
Zburdă foarte mulți copii.

Rândunica pe crenguță
Tare voioasă și drăguță
Cu bucurie a revenit
Și la ciripit s-a pornit.

Fluturii colorați
Cu cărțile comparați
Zboară măiestuos
În văzduhul luminos.

Pe floricelele parfumate
Albinele se pot găsi în totalitate
Și cu cântecul îmbătrânit
Timp frumos, bine-ai venit!

NU LE POȚI SCHIMBA, DAR LE POȚI ACCEPTA

Elev: Amalia Ana-Maria DATCU

Toamna

Vacanța dulce a plecat
Ușor s-a îndepărtat
Vine toamna încărcată,
Duce-n spate încântată
Fruite proaspete și bune
Pentru noi, ea le expune
De acum nu mai stau până târziu
Că suntem în gimnaziu
Suntem mari avem de învățat
Și tot mai mult vacanțele s-au distanțat
Nici păsările nu stau pe loc
Își fac bagajele sa plece
C-a venit toamna cea rece.

Iarna

Crăiasa albă se apropie
Grăbită vine cu o sanie
să împrăștie bucurie
Fulgi ușori încep să cadă
Copiii bucuroși ies grămadă
Să admire jocul fluturilor de nea
Ce zburau prin văzduh aiurea.
A doua zi de dimineață
Ce să vezi e plin de gheață
ies copiii la săniuș
Să se bucure de derdeluș

Primăvara

Undeva acolo-n zare
trec grăbite vrăbioare
S-au întors de prin țări calde
Că acum și aici soarele arde
Mii de fluturi trec în zbor
Pe deasupra câmpiilor
Băiețelii sar, se joacă, râd de zor
În cântecul fetelor.

Vara,

Gata școala s-a sfârșit
Vacanța dulce a venit
Iar mergem la mare ,
Să ne jucăm la soare
Cireșii-s plini
Căpșunele-s destule
Toate roșii și gustoase
Și sunt foarte numeroase
Copilașii de prin copaci
Stau surâd la soare lași.

Primăvara, anotimpul fericirii noastre

Primăvara

Elev: Alexandru CÂMPEANU

Primavara a venit
Timpul este fericit
Copiii au ieșit afară
Și stau pân' se face seară

Și soarele a ieșit
De curând a răsărit
Acum e cald și frumos
Și pădurea este roz

Buburuzele și gândaceii
Cățelii și șoricelii
Zburdă acum fericiți
Că de copii sunt iubiți

Florile au răsărit
Natura și-a revenit
Totul este fericit
Primavara a sosit!

Primăvara

Elev: Dragoș BĂRCAN

Primăvara a sosit
Florile și-au revenit
Ele înfloresc
Și copacii înmuguresc.

Copii ies afară
Și se pregătesc de școală
Semestrul doi a sosit
Anul s-a reînoit.

Păsările revin în țară
Și nu mai pleacă până-n toamnă
Paștele se apropie
Și aduce bucurie.

Iepurașul a venit
Cu daruri pentru copii
Și cu multă bucurie
Pentru vacanța ce o să fie!

Sosirea primăverii

Elev: Anita Mihaela POPESCU

Mugurii încep să crească,
Merii încep să înflorească.
Fluturii zboară fericiți,
Deoarece nu mai sunt amorțiți.

Iarna grea a fost învinsă,
De primăvară a fost prinsă.
Numeroși copii aleargă,
Pe câmpie ca să meargă.

Păsărele vioi cântă,
Simfonia lor se-afundă
În văzduhul larg deschis,
Unde soarele își face suiș.

Adie vânt de primăvară,
Mișcând copacii din livadă
Mugurii ușor dansând,
În voia vântului blând.

Primăvara

Elev: Robert Daniel PARAȘOG

Toți pomii sunt în sărbătoare,
În grădină e floare lângă floare;
E dulce pe la noi,
A sosit primăvara înapoi!

Când dimineata se ivește,
Tot câmpul parcă întinerește;
Din a văzduhului frunte,
Turma satului pornește.

În urma ei un roi de grauri,
S-așează pe coarne la tauri;
Ca niște valuri cenușii,
Fac fel și fel de nebunii.

Până în zarea depărtată,
Se mai zărește o dată;
Spre lacul trist și brun,
Rămășița unui fum!

Primăvară, ai sosit!

elev: Valentin IONIȚĂ

Primăvara a sosit
Florile au înflorit,
Ghiocicii au albit.
Primvără, bun venit!

Păsările s-au întors
De departe d-unde au fost,
Iar soarele cu dinții
Ne va face zile fierbinții.

Albinuțele pe la flori
Zumzaie din zori,
Trandafirii înroșesc
Copăceii înverzesc.

Pajiștea plină de flori
Cerul e fără de nori.
Mirosul primăverii,
Momentul învierii.

Copilăria

Elev: Patrik VLĂȘCEANU

Copilăria mea înfricoșată și trudnică
Cu sunetul amintirii rostogolindu-se pe dalele reci.
Copilăria mea cu plânsul statuilor despletite ,
Cu înfiorarea de taină a timpanelor oarbe și mute.
Copilăria mea ca un manechin cu ochii plecați,
Cu surâsurile amanetate cu ridurile contrafăcute.
Copilăria mea cu zarva dimineților cu umeri de vânt,
Cu înserări nedeslușite, cu suspine citețe.
Copilăria mea pierdută ca o ninsoare,
Mecanică ca o eternitate electrică.
Copilăria mea ascunsă sub pleoape
Pentru totdeauna...



Fiecare cu frumusețea lui

Primăvara

Elev: Elena-Alexandra RADU

Iarna geroasă a plecat,
Iar pe noi ne-a încântat,
Martie venind vioi
În sfârșit și pe la noi.

Adesea în fiecare primăvară,
Scot capul pe fereastră,
Și privesc cu mirare
La orice mică floare.

Ghiocei și viorele,
Toporași și blânde lalele,
Albinele zboară din floare-n floare
Fără nici o întrebare.

Primăvara ninge cu petale
Albe ca vechile vestale,
Dă lumină și culoare,
Fericire și splendoare.

Vara

Elev: Edward Mihai UNGUREANU

A sosit frumoasa vară,
În întreaga noastră țară.
Cu verdeață pe câmpii,
Flori în culori mii și mii.

Norii negri au plecat,
De pe cerul înstelat,
Locul lor e luat se pare,
De mult prea râvnitul Soare.

Ziua este mult mai lungă,
Copiilor să le-ajungă.
Toată ziua stau afară,
Bucuroși că e iar vară.

Acum mergem la plimbare,
Și în concedii la mare.
Toți strigăm atât de tare:
"A venit vacanța mare!"

Toamna

Elev: Shereen ALWAJEH

Acum și toamna a venit
Cu voie bună a sosit,
Iar pomii rămân goi
S-a dus vara de la noi.

Frunzele au ruginit,
Florile s-au vestejit,
Rândunelele au plecat,
Copacii s-au scuturat.

În curtea de lângă stejari
Pretutindeni oameni gospodari
Roade mbeșugate adună
Muncind cu totii împreună.

Nu mai e odinioară
Ploi mărunte încep să apară,
Dealurile sunt pustii
Nici urmă de copii.

Copilăria

Nume: Bianca Raluca STOIAN

As vrea să rămân copil,
Să simt mâna mamei peste frunte
Cu drag în brațe s-o cuprind,
Timpul încercând să-l înfrunte.

Să fac mâncare la păpuși,
Din flori de Lăcrămioara
Să aștept după uși,
Un îngerăș să apără.

Sa prind o gărgăriță-n zbor,
Și s-o urc pe degețele
S-ascult cum cântă ușor,
Un cor de turturele.

Intr-o zi când va fi soare,
Am să fiu din nou copil
Și-am să urc în podul casei,
Plin de atâtea amintiri.

Printre ațe de păianjen,
Prăfuită și pustie
Și te-oi scoate din valiză,
Dulcea mea copilărie!

Versuri de cătănie

Nume: Ștefan TRANCIOVEANU

“Înțeleptule nuc,
Unde oare să ma duc?
Să-mi fie bine sau rău
Doar să scap de birău

Că e dur cu mine, mereu
De-o mă lua Dumnezeu,
Să nu mai fiu muncit,
Poate chiar fericit.”

Dar, nucul tot tăcea
Se uita la soldat cum se mustăcea
Până seara a stat, când pe cal a-ncălecat
Si înspre apus, nedumerit, a plecat.



Tu, tristețe!

Elev: Albert-Ștefan GHINEA

Tu, tristețe, de ce m-ai lovit acum?
Tu, fericire, de ce m-ai lăsat singur pe drum?
Nu mai înțeleg nimic din viața mea,
Și îmi doresc să nu mă mai gândesc la ea.

Tot ce vreau e să am o viață liniștită,
Ca timpul să se scurgă, precum nisipul din clepsidră.
Dar nu, el parcă stă pe loc
Și mintea... parcă mi-a dat block

Iubirea e un sentiment pe care nu l-am încercat,
Iar cu gândul ăsta nu pot trăi împăcat,
Însă continui să-mi spun că o să fie bine,
Dar, parcă, am rămas doar eu singur și cu mine.

Tot, tot vreau să-mi scot din gând,
Și tot, tot vreau să se termine curând,
În 14 ani de viață, deja nu mai am speranță,
Iar la ușa fericirii, eu am rămas fără clanță

Tristețea a ajuns să fie regele, iar eu pionul,
Sunt ca o pasăre ce nu și-a capătat zborul,
Un călător prin drumul vieții, fără hartă,
De ce, tristețe, a trebuit să ai o altă victimă marcată?



Câteva gânduri despre tristețe:

Prof. Popescu Gina

Tristețea este sentimentul care te cuprinde când încrederea în tine începe să te pună la încercare, este sentimentul care nu te lasă să-ți iei zborul, să plutești printre crengile rupte și care te învăluie într-un goliu întunecat, care te orbește și nu te lasă să vezi partea frumoasă a vieții, care îți năruiește toate planurile și te azvârle într-un con de umbră, care nu-ți dă pace și îți macină sufletul încetul cu încetul.

Există oare vreun leac pentru aceste furtuni? Când suntem mici ne întristăm că nu avem o jucarie, când devenim adolescenți ne întristăm pentru că am avut încredere într-un prieten, când

ajungem la maturitate și credem că suntem siguri pe noi, că nimic nu ne poate învinge, depistăm că suntem așa de fragili, că orice adiere ne rănește.

În astfel de situații, tu ești cel care te poate salva, tu ești cel care trebuie să înțeleagă că numai învingându-ți temerile vei reuși să renaști.

Așa că, nu te lasa cuprins de mrejele întunericului și luptă cu tine însuși, depășește-ți limitele, ai încredere în propria ta rațiune pentru că: „Pe pământ, tot ce există are nevoie, din când în când, să plângă” (N. Stănescu).

Paștele sărbătorit la date diferite

Elev: Casian BONDAR

Paștele este cea mai importantă sărbătoare creștina a anului, pentru prima dată fiind sărbătorit în jurul anului 1400 înainte de Hristos. Deși mulți sărbătorește și astăzi Paștele, pentru mulți el nu mai are nimic de a face cu Dumnezeu, este doar un prilej de mâncare, petrecere și vacanță.

Chiar dacă cetățeanul conștientizează sau nu importanța acestei sărbători, în mintea fiecăruia a fost adresată întrebarea de ce Paștele nu se sărbătorește în fiecare an la fel, precum Sărbătoarea Nașterii Domnului Nostru Iisus Hristos. A murit și a înviat Domnul Nostru Iisus Hristos de mai multe ori? De ce nu toți creștinii sărbătorește odata Paștele și de ce nu există o singură dată pentru moartea și învierea Domnului Iisus Hristos? Voi încerca să clarific, în prezentarea următoare motivele acestor decalaje.

În principal, există două motive pentru care creștinii sărbătorește Învierea Domnului la date diferite. Primul este faptul că Biserica Ortodoxă folosește calendarul iulian, în timp ce restul creștinilor folosesc calendarul gregorian. Calendarul iulian este cu 13 zile în urma celui gregorian. În 1852, Papa Grigore XIII a decis să reformeze calendarul după care funcționează Biserica Catolică.

timpul pontificatului Grigore, echinocțiul de primăvară, de exemplu, nu mai era pe 21 martie – dată convenită de preoți în anii 1300 pentru echinocțiu. Astfel, Papa a tăiat pur și simplu 13 zile dintr-un an, pentru a reface echilibrul. În plus, anii centenari (cum sunt, de pildă, 1900, 2000) pot fi bisecți numai dacă sunt divizibili cu 400.

În 1923, un sinod al Bisericilor Ortodoxe a fost convocat la Constantinopol și a luat o decizie foarte controversată la acea vreme. Bisericile participante au hotărât să preia calendarul Gregorian pentru aproape toate sărbătorile, cu excepția Paștelui, a cărui dată este calculată în continuare după calendarul iulian. În consecință, catolicii, protestanții și ortodocșii pe rit nou sărbătorește Crăciunul, Boboteaza și alte sărbători simultan, însă Paștele și sărbătorile corelate, precum Înălțarea Domnului, pică în date diferite.



Ocazional, data Paștelui coincide pentru toți creștinii. Acest lucru se întâmplă atunci când prima lună plină de după echinocțiu are loc târziu, după 3 aprilie. Fenomenul a avut loc în 2010, 2011, 2014, 2017 și va mai avea loc în 2034.

În primele trei secole ale creștinismului, nu exista o dată universală pentru Învierea Domnului. Bisericile din diferite părți ale lumii urmau tradiții diferite. Unii creștini sărbătoreau Paștele în prima duminică după Pesah, supranumit "Paștele evreiesc", alții în aceeași zi. Această problemă a fost ridicată de preoții care au luat parte la primul Sinod Ecumenic, din 325, de la Niceea. Ei au stabilit o formă de calcul pentru a stabili data Paștelui în concordanță cu desfășurarea evenimentelor din Biblie.

Astfel, Paștele este sărbătorit în prima duminică de după prima lună plină de după echinocțiul de primăvară, dar numai dacă aceasta pică după Pesah. Pentru a se asigura că nu există confuzii în legătură cu echinocțiul, preoții au convenit să fixeze data acestuia pentru 21 martie (în prezent, 3 aprilie în Calendarul Iulian). În epoca modernă, însă, Biserica Catolică și cele Protestante au decisă nu mai respecte faptul că Paștele creștin ar trebui să aibă loc după cel Evreiesc. Sinodul de la Niceea a mai stabilit și că data Paștelui din fiecare an va fi calculată de către Patriarhia din Alexandria, iar aceasta o va comunica, la timpul potrivit, și celorlalte Biserici creștine.



Învierea Domnului a fost sărbătorită peste tot la aceeași dată până la introducerea în 1582 a calendarului gregorian, în urma reformei efectuate de Papa Grigorie al XIII-lea. Introducerea calendarului gregorian a fost necesară deoarece, în cazul calendarului iulian, anul mediu era mai lung

decât anul astronomic, făcând ca echinocțiul de primăvară să se mute înapoi în anul calendaristic.

În Orient, din motive religioase ce au apărut odată cu Marea Schismă din 1054, cele mai multe biserici au refuzat să accepte, sute de ani, calendarul gregorian care este cu 13 zile înaintea celui iulian. Astfel, Răsăritul și Apusul n-au mai serbat Paștele la aceeași dată decât din întâmplare. Catolicii calculează data Paștelui după o formulă de calcul a lunii pline de după echinocțiul de primăvară, în timp ce ortodocșii calculează în funcție de luna plină astronomică.

În anul 1924 s-a hotărât, la Constantinopol, o adaptare a tuturor Bisericilor Ortodoxe la calendarul gregorian. Nu toate au acceptat, astfel că Patriarhia Ierusalimului, Biserica Ortodoxă Rusă, Biserica Ortodoxă Sârbă păstrează calendarul neîndreptat. Pentru a menține o unitate ortodoxă în serbarea Paștelui, din anul 1927, s-a decis ca toate bisericile ortodoxe să sărbătorească Paștele după calendarul iulian.

Timp de zece ani de la această hotărâre, românii ortodocșii au serbat Paștele o dată cu romano-catolicii. Ulterior, Sfântul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române a decis să revină asupra deciziei și să serbeze Paștele o dată cu ortodocșii care serbează Paștele după calendarul vechi. Vaticanul a recomandat minorităților catolice din țări cu majoritate ortodoxă să serbeze Paștele o dată cu ortodocșii. În România, doar greco-catolicii au respectat această recomandare.



CASETĂ REDACȚIONALĂ

Redactor șef
Massimilian-Eugen GAIȚĂ-RADU
Redactor șef-adjunct
Casian BONDAR
Redactori de pagină
Ștefan TRANCIOVEANU

Profesori coordonatori
Angelica COMAN
Gina POPESCU

